

kultur live

März
April
Mai
2017



LINDENKELLER
Freising



Ray Wilson & Band
Genesis Classic
24.03.2017

www.lindenkiller-live.de
www.facebook.com/lindenkiller.live

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Stadtjugendpflege Freising
Kölblstr. 2 – 85356 Freising
Tel: 081 61/231872 Fax: 231871
Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
Marienplatz 7 – 85354 Freising
Tel. 08161/5444121
Fax: 08161/5454101
E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
Tel: 08161/50930 (Kasse)

Design: G. Rothe

Layout: H. Fischer & F. Andresen
Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/
-BESTELLUNG-/RESERVIERUNG**
Touristinfo Freising – Marienplatz 7
Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (Preise in Klammern!)

Gerhard Wittmann

Freitag | 20.00 Uhr

03.03.17

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)
AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„Genauerer erst nach der Obduktion“

Hier sind Meister am Werk. Die Autoren Armin Kaiser und Ulrich Zrenner, bekannte Drehbuchschreiber für Krimiserien (Der Alte). Und dann der Schauspieler Gerhard Wittmann, der den „Dampfnudelblues“ oder viele Filme des großartigen Marcus H. Rosenmüller so wunderbar bayerisch färbt. In diesem Stück spielt Wittmann einen Obstpacker, der gerne Schauspieler wäre, aber über die kleine Rolle eines Gerichtsmediziners nicht hinaus kommt. Mundgeruch als Tatmotiv? Kann man durch Rektalmessung den Todeszeitpunkt bestimmen? Dies alles weiß Felix Maria

Brandner, Protagonist des Ein-Personen-Stücks. Allerdings weiß er nicht mehr so recht, wer er selber ist. Zum Star hat es bei dem Schauspieler Brandner nie gereicht, aber er hat sich immer vorgemacht, dass er noch „groß rauskommen“ könnte. So langsam jedoch, in der Lebensmitte, muss er in den Spiegel sehen. Einsehen, dass er nur der Brandner ist, kein Star im Rampenlicht, sondern ein liebenswerter Verlierer und Underdog. Aber mit dem Herz auf dem rechten Fleck. Weshalb der Brandner letzten Endes doch sich selbst und das Glück findet.



PULS & CLUBZWEI Konzert KG präsentieren

BBou

special Guest: Grämsn

Samstag | 20.00 Uhr

04.03.17

VVK: € 11,00

AK: € 12,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Idylle – Tour 2017

Der Michl alias BBou hat sich viel Zeit und Ruhe genommen, ein wirklich ganz besonderes Album aufzunehmen. Weit weg von Schweinereien, Rap und Punchlines, geht es auf „Idylle“ vielmehr um einen selbst, das Leben in der Idylle und was die Natur sonst noch alles für uns bereithält. Inhaltlich wie musikalisch entwaffnend, gilt er mittlerweile nicht nur als bayerischer Rebell, sondern auch als bayerisches Kulturgut – als bayerischer Poet. Bereits auf seinem letzten Album „Es gibt nix Bessas wey was Guads“ ließ er erkennen, dass ihm nicht mehr wichtig ist, was verbohnte Hip-

Hop-Heads von ihm halten. Auf leisen Sohlen hat er sich vom klassischen Underground-Rap distanziert und genießt den Freiraum nun über das zu schreiben, was ihn wirklich antreibt und erheitert. Bloß keine schlechten Vibes, keine Hektik, kein Stress. Hier geht's längst nicht mehr um Hip-Hop oder nicht, das ist schlicht geniales Songwriting im Originalton Süd. Was in jedem Falle bleibt, sind herrlich-melancholische Alltags-Geschichten. Außerdem freuen wir uns auf Mundarttrapper **GRÄMSN!**



NEPO FITZ - Rock Comedy



„SAUMENSCH – Sind wir gut oder böse?“

Donnerstag | 20.00 Uhr

09.03.17

VVK: € 12,00 (erm. € 10,00)

AK: € 13,00 (erm. € 11,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Nepo Fitz ist einer wie Aerosmith. Wer ihn kennt, weiß, was auf ihn zukommt: Eine Show, die wie ein Tarantino-Splatter Film anmutet. Niemand kann so schnell seinen Adrenalin-Level boosten wie der jüngste Spross der traditionsreichen Künstler-Familie Fitz. Seelisch, geistig und körperlich durchtrainiert und energiegeladen wie ein Schachtelteufel. Man merkt innerhalb der ersten Minuten, dass dem Publikum an diesem Abend in gnadenloser Geschwindigkeit ein wahres Silbenfeuerwerk entgegengeschleudert wird – eine rasante Gedankenachterbahn mit vollem

Körpereinsatz in beinahe hildebrandtscher Geschwindigkeit. Er trägt das Bühnen-Gen in sich: Wer sich blauäugig in ein Programm von Nepo Fitz begibt, wird mit mindestens einem blauen Auge rausgehen. Nepo spielt, redet, musiziert, phantasiert, arbeitet, schwitzt, echauffiert, grantlt, schimpft sich komplett ohne Zurückhaltung in einen wunderbaren Rausch, der so kräftezehrend sein muss, dass ein vergleichbares Bodyworkout genauso lange dauern müsste. Dazu kommt eine Maschinengewehrschnauze, die seine Inhalte mitleidlos ins Publikum feuert, als ginge es darum, das letzte Programm vor dem Weltuntergang noch furios abzufeuern.

CARA IRISH MUSIC



Freitag | 20.00 Uhr

10.03.17

VVK: € 19,00 (erm. € 17,00)

AK: € 21,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Cara schreibt mittlerweile seit 2003 Erfolgsgeschichte. Was als „deutsche Irish-Folk Band“ begann, hat sich zu einer der gefragtesten modernsten Bands des Genres mit fast ausschließlich selbst geschriebenem Material, internationalem Line-Up und weltweitem Renommee entwickelt. Zwei Irish Music Awards holte die Band. Das Publikum huldigt der Band bei

Konzerten in Irland, England, Dänemark, Holland, Frankreich, Belgien, der Schweiz, Italien, Österreich und Deutschland. Das aktuelle Line-Up bringt Musiker aus Schottland und Deutschland zusammen und verbindet die Musiktraditionen ihrer Heimatländer mit der Irlands zu einem einzigartigen Bandsound.

MONDAY TRAMPS



Samstag | 20.00 Uhr

11.03.17

VVK + AK: € 12,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Opener:

Sweet Lemon

Support:

The Living

Nach längerer Bühnenabstinenz zieht es sie nun dort hin wo für sie alles begann. Vor genau 5 Jahren spielten sie zum ersten mal im Lindenkeller - damals mit der EP "Green Carpet Sessions" im Gepäck. 2015 kam dann das Album "When Days Turned Hollow". Am 11. März bekommt das Publikum ganz neue Songs zu hören! Die Tramps sind nämlich momentan im Studio! Zusammen mit weiteren spannenden Künstlern steht der Abend ganz im Zeichen Indielastiger Tanzbeats, unwiderstehlicher Melodien und treibender Gitarren -

energiegeladen wie immer! Diesen Anlaß feiern die MONDAY TRAMPS **gebüred mit ihren Gast-Bands!**

Sweet Lemon:

SweetLemon lässt Platz zum Atmen, bringt die Zehen zum Wippen, die Phantasie zum Spielen, die Gefühle zum Reisen und die Hüften zum Schwingen.

The Living

Mit einem Mix aus eingängigem Indie-Pop, Blues-Einflüssen und ihrer Fünf-Track-Platte im Gepäck gehen sie im März auf eine Tour quer durch die Republik."

Sonntag | 15.00 Uhr

12.03.17

Rottaler Puppentheater

„Rabe Socke“

Veranstalter: Frau Brumbach

Stefan Leonhardsberger und Martin Schmid



Donnerstag | 20.00 Uhr

16.03.17

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Da Billi Jean is ned mei Bua

Der Oberösterreicher Stefan Leonhardsberger und sein Augsburger Haberer Martin Schmid erobert mit ihrem Musikkabarett nicht nur die Kritiker, sondern auch die Herzen des Publikums im Sturm. Ob als Einheber von WANDA, auf der renommierten Bühne des Deutschen Theaters München oder bei Auftritten in ARD und BR – DA BILLI JEAN hält sein Publikum mit Dialektadaptionen großer Hits auf der Sessellante. Gemeinsam mit ihrem Co-Autor Paul Klambauer veredeln Leonhardsberger

und Schmid dafür weltbekannte Melodien zu tragikomischen Einaktern in Popsong-Länge. So entführen sie ihr Publikum zu den Klängen von David Bowies „Space Oddity“ an Bord einer österreichischen Raumfahrtmission. In der Adaption des S.T.S.-Klassikers „Irgendwann bleib i dann dort“ schmiedet ein frustrierter Grieche Auswanderungspläne. Und Tina Turners „Private Dancer“ gerät zu einer Hymne auf alle schüchternen Männer, die sich am Rand der Tanzfläche Mut antrinken ...

ANDREAS MARTIN HOFMEIR KEIN AUFWAND!

Freitag | 20.00 Uhr

17.03.17

VVK: € 19,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Musikalisch-kabarettistische Lesung von und mit Andreas Martin Hofmeir und seiner Tuba, begleitet von André Schwager an der Gitarre Er gewann als erster Tubist überhaupt den ECHO Klassik als „Instrumentalist des Jahres“, er ist Professor am Mozarteum in Salzburg und war Gründungsmitglied der bayerischen Kultband LaBrassBanda. Jetzt besinnt er sich wieder auf seine kabarettistischen Wurzeln! In seinem trockenen Stil liest er aus seinen Erfahrungen als Tubist und Weltreisender, in epischer Breite und lyrischer Würze. Dazu gibt's brasiliani-

sche, ungarische und argentinische Musik aus der Tuba, begleitet von André Schwager an der Gitarre. In bester Tradition eines Gerhard Polt oder Karl Valentin schildert er seinen Kampf mit dem Instrument, dem ungeliebten Üben, die Schwierigkeiten beim Reisen, den plötzlichen Zusammenprall des Landburschen mit der Großstadt Berlin und seinem haus-eigenen Einbrecher Jürgen ... Nach diesem Abend darf sich jeder mal ein bisschen als Tubist fühlen. Diese tragikomische und atmosphärische Mixtur hat sich aus dem Stand als Erfolgsprogramm entpuppt!



BITTENBINDER ist die Band von und um Frontfrau, Komponistin und Textdichterin Veronika Bittenbinder aus München. Schwarz und weiß ist das Outfit, schwarz oder weiß ist die Musik. BITTENBINDER ist Funk und Soul. Die Texte sind deutsch und zeigen, dass groovig tanzbar und inhaltlich anspruchsvoll kein Widerspruch sein muss. Die unverkennbare Stimme der Vollblut-musikerin trägt gewaltig zur Gänsehautförderung bei. Im Raum München waren BITTENBINDER live mehrfach präsent.

Gastauftritte spielten sie in Sendungen, wie z.B. "Z'am Rocken" oder "HELMATSOUND" im Bayerischen Fernsehen, in der Radiosendung "Diwan" auf Bayern2 im Gasteig, mehrmals im ausverkauften Volkstheater beim Künstlerbenefiz "Saubande", beim Straßenfestival "Streestlife/ Corso" auf der Leopoldstraße, beim "Isarinselfest" auf der Praterinsel oder beim bundesweiten Breakdance Battle "Battle of Minga". Im Oktober 2016 gewannen sie auf Anhieb im legendären „Milla Club“ in München den Song Slam.

Samstag | 20.00 Uhr

18.03.17

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Ray Wilson & Band

GENESIS
CLASSIC

Freitag | 20.00 Uhr

24.03.17

VVK: € 26,00 (erm. € 21,00)

AK: € 29,00 (erm. € 24,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Ray Wilson, der Ex-Sänger von GENESIS, präsentiert zu seinem 20-jährigen Bühnenjubiläum die größten Hits der Bandgeschichte und seiner Solokarriere.

Ray Wilson hat mit seiner einmaligen Stimme das letzte GENESIS-Album „Calling All Stations“ eingesungen - das drittbestverkaufte der Bandgeschichte! Seine internationale Musikkarriere begann 1994 mit der Grunge-Sensation STILTSKIN, als er die Charts mit dem Nummer-1-Hit "Inside" stürmte. 1997 wurde der Schotte dann Mitglied der britischen Rocklegende GENESIS, wo er Phil Collins als Sänger ersetzte. Es folgte eine Stadion-Tournee durch ganz Europa und Nordamerika.

Im Repertoire hat er Hits wie "Follow You, Follow Me" – "No Son Of Mine" – "Carpet Crawlers" – "Land of Confusion" – "Not About Us" – "Jesus He Knows Me" – "Congo" – "I Can't Dance" – aber auch Solo-Hits von seinen ehemaligen Bandkollegen Peter Gabriel "Solsbury Hill", Mike & the Mechanics "Another Cup Of Coffee" und Phil Collins "Another Day in Paradise".

Line-up:
Ray Wilson - Vocals, Accoustic Guitar | Steve Wilson - Godin Acoustic, 12String and Backing Vocals | Kool Lyczek - Piano | Marcin Kajper - Saxophone, Claimet, Flute | Mario Rythm Koszel - Percussion & Drums |

Karin Zimny



Donnerstag | 20.00 Uhr

23.03.17

VVK: € 14,00 (erm. € 12,00)

AK: € 16,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Nur mit einem Dirndl bewaffnet kämpft sich Frau Zimny als Zugereiste durch ihre neue Heimat München. Gestählt durch den Strukturwandel in ihrer Heimat fühlt sie sich bereit dem Bayrischen Urviech gegenüberzutreten. Aber die Münchener Freiheit ist anders als die Halden in Haltern. Die Schönheit der Zeche Zollverein mit Schloss Neuschwanstein gar nicht zu vergleichen. Frau Zimny weiß alles über unter Tage, aber von den hohen Bergen fühlt sie sich erst einmal erschlagen. Karin Zimny, eine Ruhrpottpflanze im bayrischen Dschungel,

durchwandert mit ihren weißblonden Geschichten die Höhen und Tiefen einer Frau, die nicht mehr Daheim und noch nicht Daheim ist und stellt schnell fest, dass auch im Süden der Republik nicht alles Blauweiß ist, was da so glänzt! Frau Zimny plaudert erfrischend ehrlich über Alltagsthemen, parodiert singend von einem Ehemann, den sie im Schlepptau hat und auf Trapp hält und macht sich ernsthafte Gedanken übers Vergessen im Alter. Dirndlalarm, eine witzige, skurrile Reise, ohne Jodeldiplom, aber dafür mit sehr viel Ruhrgebietscharme.

Georg Clementi



Lieder am Puls der Zeit und trotzdem von zeitloser Schönheit
„Zeitlieder 2“

Georg Clementi ist Liedermacher, Chansonnier, Schauspieler und ein verzaubert singender Erzähler geistreicher Geschichten. In seinen Zeitliedern zeichnet er ein poetisches Bild des aktuellen Zeitgeschehens – fernab von Klischees und Plattitüden, federleicht und lebensbejahend. Er spielt und tanzt seine Lieder, erzählt von der roten Insel, einem roten Hausdach im Hochwasser irgendwo in Österreich, singt vom Himmel über Berlin und einem Polizisten darunter, er singt in

besten Schauspielermanier über Konsumüberdruß und Sommerhysterie, über den Erschöpfungszustand der jungen Generation („Anna“) und ein Loblied auf „Nichtstun“. Er folgt Gott in den Urlaub („Ich wollte beten“) und entlarvt die Kommerzialisierung des Traums vom vermeintlich idyllischen Landleben („Landlust“). Und dann sind da noch die Lieder zum Träumen und Verschrauben: „Da gibt es einen Platz, da scheint die Sonne drauf...“ musikalische Inszenierung entsteht im Teamwork mit der Akkordeonistin Sigrid Gerlach-Waltenberger und dem Gitarristen und Arrangeur Tom Reif.

Samstag | 20.00 Uhr

25.03.17

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Poetry Slam



Mittwoch | 20.00 Uhr

29.03.17

AK: € 6,00

Kein Vorverkauf

Der letzte Freisinger Poetry Slam vor der Sommerpause kehrt am 29. März wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Wir freuen uns aber auch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor gelesen oder aus-

wendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter freising@planetslam.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

Stephan Zinner



„Relativ Simpel“

Donnerstag | 20.00 Uhr

06.04.17

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Eigentlich wäre das Leben doch ganz einfach: Geburt, Pubertät, Fortpflanzungspartner finden, wenn's klappt Kinder, gutes Bier trinken, in Würde alt werden, dann Sterben. Und bei all dem möglichst keinen Scherbenhaufen hinterlassen ... relativ simpel eben! Aber immer, wenn das einer sagt, mit diesem „relativ simpel“, z.B. beim Regal-Aufbau, bei der Wegbeschreibung oder bei der Samenspende, immer dann gibt es irgendwo einen Haken – und es ist Vorsicht geboten. Von seinem eigenen, eigentlich ziem-

lich einfachen Lebensplan und den vielen Hürden berichtet Stephan Zinner in seinem neuen Programm „relativ simpel“. Der gebürtige Trostberger und Wahlmünchner Stephan Zinner hat einen guten Blick für die schrägen Momente im Leben. Lügen muss er dabei kaum – jeder kennt diese Situationen im Alltag, bei denen man nicht weiß, ob man nun lachen oder weinen soll. Musikalisch unterstützt wird Stephan Zinner auf der Bühne von Andy Kaufman.

4. FREISINGER RUDELSINGEN



Montag | 19.30 Uhr

03.04.17

VVK: Kein Vorverkauf

Anmeldung: www.rudelsingen.de

AK: € 12,00 (erm. € 8,00)

RUDELSINGEN macht glücklich! In bereits über 90 Städten treffen sich jeden Monat bis zu 10.000 Rudelsinger in ganz Deutschland, um gemeinsam zu singen. Heute findet bereits das 4. RUDELSINGEN in Freising statt. Holger Freese und Volker Becker vom Team Süd präsentieren die schönsten Lieder zum Mitsingen – Schlager, Evergreens, Pop und Rock. Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich erwünscht: „Singen macht doch am meisten Spaß, wenn man laut in der Gemeinschaft mit anderen singen kann!“. Gemeinsam mit Volker Becker

hat Holger Freese ein gut zweistündiges Programm entwickelt. Ein Beamer strahlt jeweils die Verse an die Leinwand, die Sänger werden mit Gitarre, Klavier, Akkordeon und Einspielungen begleitet, Holger Freese geleitet mit Charme und Witz von Lied zu Lied. „Alte Schätzchen“, die neuesten singbaren Radio-Songs, ewige Gassenhauer – alles ist dabei und das Publikum singt aus vollem Hals!

Wer sich das nicht entgehen lassen will, sollte reservieren auf der Website: www.rudelsingen.de.

KLEZMER & BALKAN FESTIVAL

Freitag | 20.00 Uhr

07.04.17

VVK: € 18,00 (erm. € 15,00)

AK: € 20,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Zwei renommierte Münchner Bands auf einer Bühne. Freunde der Klezmer- und Balkanmusik kommen an diesem Abend voll auf ihre Kosten, wenn sich die 10 Musiker bis zum gemeinsamen Finale furios abwechselnd präsentieren.

Massel-Tov



Klezmer, Jewish Songs, Balkangrooves und Russian Dreams. Das Ensemble blickt auf eine nunmehr 20jährige Erfolgsschönung zurück



Di farykte Kapelle

ein wilder spritziger und kultiger Stilmix aus Balkan, Klezmer, Zirkus und Polka. Alte Songs mit neuen Texten, satirisch scharf und bitter süß für heiter verzweifeltes Gelächter

AL JONES BAND

Samstag | 20.00 Uhr

08.04.17

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„ROUGH MIX!“

Seit drei Jahrzehnten ist Al Jones in Deutschland und in Europa das Maß aller Dinge, wenn es um R&B geht. Mit allen Großen hat er zusammengearbeitet: B.B. King, Johnny Winter, Champion Jack Dupree, Willie Mabon, Tommy Tucker, Louisiana Red. Konzerte, Tourneen und Festivals. Die amerikanische Fachzeitung 'Livin' Blues' hat Al Jones und seiner Band schon vor Jahren bestätigt, dass es außerhalb der Vereinigten Staaten nichts Vergleichbares gibt. Al Jones ist unbestritten ein Top Act in Sachen R&B. Der Groove der Band, der eine Ton, der dich bis ins Mark trifft, die Textzeile,

die alles erklärt, was du schon immer sagen wolltest... Sicher ist, dass es im Grunde keine Rolle spielt, wie das Kind heißt. Er nennt es R&B, er nennt es auch Blues, weil seine Wurzeln, die ersten wesentlichen Impulse in dieser Musik liegen. Weil das seiner Musik zugrunde liegende Gefühl Blues ist. Das hindert ihn aber nicht daran, sich immer wieder und immer mehr von seinen Vorbildern und den Erwartungen in seine Musik zu lösen. Das hindert ihn nicht daran, neues, überraschend anderes Material zu schreiben und neue Einflüsse mit alten Erfahrungen zu mischen. Virtuos, druckvoll, wuchtig,

Helmut A. Binsler

Samstag | 20.00 Uhr

22.04.17

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Wie im Himmel

Binsler ist ein bayerisches Original: lebenslustig, humorvoll und zünftig, sein Bühnenauftritt so lässig und selbstverständlich als hätte er nie etwas anderes gemacht. Mit seinem neuen Programm „Wie im Himmel“ bespielt er spitzbübisch und voller Leidenschaft die Kabarett- und Wirtshausbühnen Bayerns und Österreichs. Aus dem Kofferraum seines alten Daimler-Benz holt er Gitarre und Ziehharmonika und schon gehts los mit vielen großen und kleinen Anekdoten aus Binslers scheinbar

beschaulichem Lebensumfeld. Jetzt Mitte dreissig - die Lausbubenjahre sind gezählt - findet sich der ehemalige Rockmusiker plötzlich zwischen Gartenpflege, Thermomixpartys und verpassten Biotonnenabholterminen wieder. Er erklärt, wie man den Besuch beim Hausarzt gekonnt durch eigene Recherche im Internet und am Stammtisch verhindert, zitiert aus seinem Beziehungsratgeber „Vom Hackstock zum Frauenverstehrer“ und philosophiert treffend über seinen Lieblingssport Fußball, den er überwiegend liegend vor dem Fernseher ausübt.

TBC TOTALES BAMBERGER CABARET

Feitag | 20.00 Uhr

21.04.17

VVK: € 17,00(erm. € 14,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„Aller Unfug ist schwer!“

Guter Unfug hat einen Namen: TBC! Während blutige Amateure wie Markus Söder, Sigmar Gabriel und die AfD billigen Unfug produzieren, kommt beim Totalen Bamberger Cabaret nur geprüfter Qualitätsquatsch auf die Bühne. Mit ihrer einzigartigen Mischung aus fränkischer Coolness und welt offenem Galgenhumor zünden die Zwerchfellschmeichler von TBC ein Feuerwerk des gepflegten Unfugs und helfen ihrem Publikum dabei, über sich selbst und den weltweiten Wahnsinn zu lachen. Als Retter des Abend-, Morgen- und

Nachmittaglandes verbreiten die drei Spaßprediger Georg Koeniger, Michael A. Tomis und Florian Hoffmann die Lehren des einzig wahren Unfugs: Sie besorgen es besorgten Bürgern, erklären das Schäufele zum Weltkulturerbe und treten Despoten wie Erdogan, Seehofer und Heidi Klum mal kräftig in den Hintern, anstatt in selbigen zu kriechen. Deswegen: Vertrauen Sie bei Blödsinn nicht auf irgendwen – vertrauen Sie auf die Unfugspis von TBC! Denn wie schon in der Bibel steht: Wer Unfug sät, wird Beifallsstürme ernten.

Dreiviertelblut

Gerd Baumann und Sebastian Horn

Donnerstag | 20.00 Uhr

27.04.17

VVK: € 20,00 (erm. € 17,00)

AK: € 21,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Finsterlieder

Dreiviertelblut erobert im zweiten Album Finsterlieder das zurück, was unserer Gesellschaft verloren gegangen ist, nämlich der Mut, den Tod anzunehmen, ihn willkommen zu heißen. Der Mut, dem Sterben, dem Schmerz und dem Abschied humorvoll und lebensbejahend ins Gesicht zu sehen – oder frech ins Gesicht zu grinsen. Wo man sonst lieber wegschaut, gucken Gerd Baumann und Sebastian Horn mit schonungslosen Texten und stimmungsvoller Musik ganz genau hin: In die klaffenden Wunden des Gekreuzigten, in die Gedanken eines Schafezählenden Schlaganfallpatienten und in die einer Leiche unter der Erde. Humorvoll Morbides trifft auf romanti-

sche Todessehnsucht, auf die Zeitwahrnehmung einer Fliege – und auf Politik. Zu Finsterlieder gehört auch „Ned nur mia“, ein Song, der 2015 anlässlich der Kundgebung „Mia san ned nur mia“ gegen die bayerische Abschiebepolitik entstand. Finsterlieder“ ist eine fröhliche Party am und im Abgrund, eine musikalische Aufbahrung und ein textlicher Totentanz. Die Songs vereinbaren, was als kaum vereinbar gilt: das Bairische als Seelensprache, ein sehnsüchtiges Lächeln in der tiefsten Trauer, Jazz und 70's Moog Synthesizer, Zwiefacher und Punkschlagzeug, ein süßer Klang und die Fliege, die im Mund eines Sterbenden verschwindet...



Rock City Tour

Freitag | 20.00 Uhr

28.04.17

VVK + AK: € 12,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

ROCK ANTENNE BAND

Die Rock Antenne Band serviert die besten Rocksongs aller Zeiten und liefert nicht nur eine Show für die Ohren. Sieben Vollblutmusiker gepaart mit kultigen Instrumenten und Verstärkern vereinen Spielfreude, Rock-Leidenschaft und Handwerk in Perfektion.

Das Frontröhrenpaar der Band bringt gesanglich alles auf die Bühne, was Rang und Namen hat.

Hörer erwartet originalgetreue Covermusik von Classic bis Hard Rock.

Der beste ROCK live on Stage - ein Genuss für jeden Rockfan und Freund von handgemachter Musik.



Christian Springer

Samstag | 20.00 Uhr

29.04.17

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



TROTZDEM!

Die Welt ist schlimm. Aber die Antwort von Christian Springer darauf lautet: Trotzdem! „Trotzdem“ heißt weitermachen, nicht aufgeben, und sich nicht den Schneid abkaufen lassen. Aber keine Angst, Sie sind nicht in einem Coaching-Seminar gelandet, sondern im politischen Kabarett. Ein Mann zeigt Haltung und haut auf unsere Feigheiten drauf. Denn Christian Springer geht's ums Ganze. Und dafür kämpft er, bis seine Ohren glühen. Er ist der Aufreger unter Deutschlands Kabarettisten, der Trotzdem-Män. Auf der Bühne sehen Sie einen satirischen Mutmacher, der leichtfüßig Sinn und

Unsinn zu skurrilen politischen Kabarett-Geschichten verknüpft, in denen mehr als ein Körnchen Wahrheit steckt. Im echten Leben hat er seine Leidenschaft zur Mission gemacht, und versucht den Flüchtlingen im Nahen Osten mit seinem gemeinnützigen Verein Orienthelfer e.V. ein erträglicheres Leben zu schaffen. Und wenn es ihm zuviel wird, schreibt er dem bayerischen Ministerpräsidenten gleich einen Brief. Achtzig Seiten lang, das Motto: Landesvater, cool down.

WILLY MICHL

Donnerstag | 20.00 Uhr

04.05.17

VVK: € 26,00

AK: € 29,00 (erm. € 20,00)

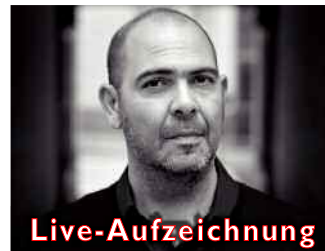
Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„Mein Herz sagt mir nicht, was ich unterlassen, sondern was ich tun soll. Deshalb nennt man mich den Isarindianer. Gnadenlos ehrlich, gnadenlos verrückt und gnadenlos genial (AZ-München). So einen wie diesen Isarindianer gibt es kein zweitesmal. Wer sonst erscheint in voller Indianermontur, mit Adlerfedern im Haar, Lendenschurz, und einem Medizinbeutel hier in Bayern. Es ist ihm sehr wichtig, dass die Menschen begreifen worum es ihm geht: LIEBE RESPEKT & EHRE DER ERDMUTTER und all ihren Wesen. Und dafür nutzt er sein Talent als Musikmann. Der Bayerische Bluesbarde Willy Michl geht auf dem Roten Weg! eines Indianers, um den Traum von FRIEDEN & FREIHEIT zu

vermitteln. Willy's Konzerte kommen wie Naturgewalten über die Fans: seine virtuose Gitarre donnert, die kräftige Stimme packt das Publikum, Willy's blitzende Augen ziehen die Menschen in ihren Bann, fordern von den Anwesenden Aufmerksamkeit, saugen jede Reaktion auf. Dieser Künstler spielt für's Publikum und mit dem Publikum, spielt sich heiss, lebt, leidet und erzählt großartige Geschichten. Willy Michl singt den Blues. Wer einen Künstler erleben will, der mit seinem Publikum bei jeder Show sein Herz vereint, der ist hier genau richtig.

Bayern 2 präsentiert: radioSpitzen live vor Ort Mit Hannes Ringlstetter, Robert Alan und Blömer//Tillack



Live-Aufzeichnung

Da isser er wieder der **Hannes Ringlstetter** – nicht nur im Fernsehen, auch auf der Bühne. Sein Wohnzimmer immer noch. Und er ist nicht allein. Er hat Gäste. Das heißt aber nicht, dass er nur moderiert. Er singt, spielt, erzählt kleine, aber feine Alltagsbeobachtungen, improvisiert, wundert sich über die Absurditäten des Daseins und schaut vergnügt auf die eigene Unzulänglichkeit. **Blömer//Tillack**

Sie mischen Clownerie mit Musik und Wortakrobatik. Sie zeigen eine verkehr-

Freitag | 20.00 Uhr

12.05.17

VVK: € 18,00 (erm. € 15,00)

AK: € 20,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

te Welt, die kaum richtiger sein könnte – sind alt genug, um ihrem Publikum etwas vorzumachen und jung genug, um es gut aussehen zu lassen – und das mit vollem Körpereinsatz.

Robert Alan wollte eigentlich Rapper werden, brachte es dann aber zum Comedy-Singer-Songwriter, setzte sich einen Hasen auf's Keyboard und beschloss, endlich erwachsen zu werden. Der 30jährige Würzburger nimmt selbstironisch und rotzfrech die Sinnuche seiner Generation unter die Lupe.



Luitpoldhalle

Günter Grünwald



Freitag | 20.00 Uhr
19.05.17
VVK: € 26,10 (erm. € 20,10)
AK: € 28,00 (erm. € 23,00)
Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Ist das Kabarett? Ist das Comedy? Ist das ein Einbauschrank? Am Ende des Tages (um hier mal die blödeste Floskel des noch jungen Jahrtausends zu verwenden) ist mein neues Programm eine Mischung aus allem. Ich fühle mich dem Kabarett ebenso verpflichtet wie dem absurden Theater eines Jacques Sacques, der im Jahre 1924, um der Enge seines süderbischen Heimatkaffs Popovic zu entfliehen, in seinem nordserbischen Wahlheimatkaff Czschischzpczc Theaterstücke ersann, die zwar von der Politik gehasst, dafür aber von der Bevölkerung verabscheut wurden. Im Prinzip wollte den Dreck keine alte Sau sehen. Na gut, wenn ich mir es

recht überlege fühle ich mich dem absurden Theater eines Jacques Sacques dann doch nicht verpflichtet. Aber dem Kabarett! Und der Comedy! Und dem Einbauschrank! Denn nur in dieser Trinität kann man Dinge von bleibendem Wert erschaffen. Falls Sie der Infotext zu meinem Programm "Deppenmagnet" verwirrt verzagen Sie nicht, kaufen Sie eine Eintrittskarte und dann setzen Sie sich ganz vorne hin und lassen sich verzubern von 2 Stunden Kabarett, Comedy und Einbauschrank.

Sparkassenbühne



ALPHAVILLE



Sonntag | 20.00 Uhr
28.05.17
VVK: € 29,00 (erm. € 26,00)
AK: € 31,00 (erm. € 28,00)
Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Luitpoldhalle

Luz Amoi



Samstag | 20.00 Uhr
20.05.17
VVK: € 19,00 (erm. € 16,-)
Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Nach ihrer Jubiläumstour und anschließender Schaffenspause sind Luz Amoi wieder mit neuem Programm auf den Bühnen zu sehen. Die spielfreie Zeit wurde dazu genutzt, ein neues Programm auf die Beine zu stellen. Was sicher mit den bisherigen Auftritten gemein ist: die unverwechselbare musikalische Sprache und die Spielfreude der fünf Musiker.

Tradition wird nach wie vor groß geschrieben. Kreative Arrangements und unzählige Instrumente laden die Zuhörer ein, die musikalische Reise fortzusetzen. Es gibt noch viel Neues zu entdecken.

Lassen Sie sich überraschen, was aus der Notenkiste gezaubert wird.

The Return of Alphaville

Es ist ein Wiederhören mit nachhaltiger Wirkung: „I Die For You Today“ heißt die neue Single von Alphaville. Und bereits nach wenigen Takten entwickelt sich die unverkennbare Aura der Berliner Elektronikpioniere. Jenes Zusammentreffen von Rhythmus und Sound mit Marian Golds unverkennbarer Stimme. Der Alphaville-Moment stellt sich ein: Emotional, ergreifend, eindringlich. Als würde ein guter Freund von einer langen Reise zurückkehren.

erm. Ein Spektrum von den frühen Welthits „Big In Japan“ und „Forever Young“ bis hinein in die Jetztzeit.

Das Ergebnis ihrer internationalen Reise heißt „Catching Rays On Giant“. Auf dem achten Studioalbum der Band werden die komplexen Soundwelten von Alphaville in 12 neue (Pop-) Songs gefasst. Mal hymnisch, mal verhalten erzählt Marian Gold seine eigenwilligen Geschichten. Vom monumental „The Deep“ bis zum forsch nach vorne pressenden „Song For No One (But Myself)“. „Carry Your Flag“ setzt sich explizit mit dem Älterwerden von Band und Fans auseinander. Ein Statement femab aller Retro-Wellen, für das sie gleichzeitig ihre Studioexperimente runtergefahren haben. Mit „Catching Rays On Giant“ liefern Alphaville ihre Soundversion für 2010.

Gleichzeitig markiert „I Die For You Today“ den Auftakt zur aktuellen künstlerischen Bilanz der Band. „Ein Neustart, was die Produktionsbedingungen angeht“, sagt Marian Gold. Schließlich waren sie in den letzten Jahren weltweit unterwegs. Im letzten Winter konnten Alphaville mit einem gefeierten Konzert in Prag ihr 25jähriges Bandjubiläum fei-

Sicher unterwegs
Freitag, Samstag und vor
Feiertagen stündlich von
22 - 2 Uhr nachts

Nachtbus



- Freisinger Nachtleben erleben
- Sicher unterwegs
- Fr, Sa und vor Feiertagen
- Tägl. zum uferlos und Volksfest
- Einzeltickets 1,40 Euro

