

Nov. - Dez. 2012 Kultur live



LINDENKELLER im WEB:
www.lindenkiller-live.de



Mi. 14.11.: Marianne Sägebrect
& Josef Brustmann:
"Sterbelieder"

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Stadtjugendpflege Freising,
 Kölblstr. 2 – 85356 Freising
 Tel: 08161/231872 Fax: 231871
 Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
 Marienplatz 7 - 85354 Freising
 Tel. 08161/5444121
 Fax: 08161/5454101
 E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
 Tel: 08161/50930 Kasse

Design: Rothe & Brandt

Layout: H. Fischer & F. Andresen
 Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/
-BESTELLUNG/-RESERVIERUNG**

Touristinfo Freising – Marienplatz 7
 Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (siehe Preise in Klammern!)

Achtung! Die mit MT gekennzeichneten Veranstaltungen sind gegen Gebühr auch über "MÜNCHEN TICKET" erhältlich!!!

NOVEMBER

JOSEF PRETTERER



Freitag 02.11.12 20:00 Uhr
 VVK: € 15,- (13,-) • AK: 16,- (14,-)

"Gen-ial"

Gibt es Dank der Gentechnik schon bald perfekte Menschen, Tiere und Pflanzen? Der Brandner Sepp glaubt es nicht! Er hat eine Mordswut im Bauch und fühlt sich von der Politik und den Konzernen verraten und verkauft. Nun soll er seinem Enkel Pascal die Welt erklären und Hoffnung auf eine bessere Zukunft machen. Pascal fragt und fragt – Sepp zerbricht sich den Kopf – Wie

sag ich's meinem Kinde? Es spielen mit: Sepp Brandner – Bauerk, Pascal – sein Enkel, Lydia – Pascals Mutter, eine Eizelle und ein paar Spermien, ein geklontes Super-Killer-Kid, Geiz und Gier, ein singender Schwarzer, ein warmherziger Kardinal, eine geile Sau und ein dummes Schwein, ein High-Tech-Organhändler. Ob das ein Gen-ialer Abend wird ...?



Samstag 3.11.12

19:00 Uhr

Eintritt: € 7,-

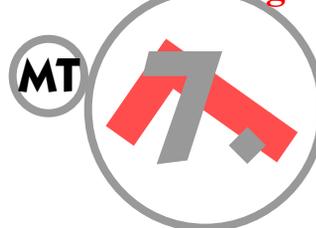
uferlos
Konzernacht

**BAND
CLASH**

Am heutigen Tage findet die 9. Auflage des Rock Sie Festivals statt. Nach den riesigen Erfolgen in den letzten Jahren wieder mit mehr als 25 Gruppierungen. Mitmachen kann jede Band, die für 10 Minuten Material hat. Denn genau so lang hat man Zeit um seine Highlights zu präsentieren. Wer genau dabei ist, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest; eingeladen wird alles, was im Umkreis Musik macht. Genremäßig sind keine Grenzen gesetzt, von Hip Hop über Schmuspop bis Speed Metal ist alles erlaubt. So kann die gesamte Bandszene im Landkreis zeigen, was sie drauf hat. **Wer mitmachen will, kann sich bis zum 5. Oktober unter der Adresse michi@uferlos-festival.de bewerben. Demos sind nicht nötig.**

ABI OFARIM

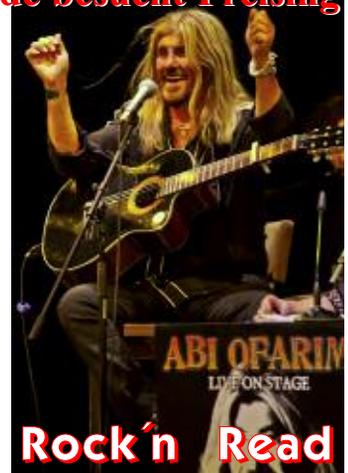
Eine Musikerlegende besucht Freising



Mittwoch 07.11.12 20:00 Uhr
 VVK + AK: € 20,- (17,-)

Ein Mann mit Geschichte hat viele Geschichten zu erzählen. Diese möchte er heute im Lindenkeller in Freising mit seinem Publikum teilen. Der Sänger, Songwriter und Autor nennt 59 goldene Schallplatten sein eigen und wurde sogar von der Queen geehrt.

Anlässlich seines Rock 'n Read Konzertes wird Abi Ofarim seine Gäste auf vielfältige Art unterhalten und präsentiert einen Mix aus Anekdoten seiner Autobiografie „Licht & Schatten“ und einer musikalischen Reise durch fünf Jahrzehnte, von den Welthits wie „Morning of my Life“ bis hin zu den Hits seiner aktuellen CD wie „Too much of Something“. Mal Rock, mal Pop, mal Country oder sogar internationale Rhythmen... Dieser Mann versteht es



Rock'n Read

immer wieder sein Publikum in den Bann zu ziehen. Rockig, authentisch, powervoll und ungeschminkt. Trotz seiner 50 Jährigen Erfolgsgeschichte blieb Abi Ofarim immer ein Star zum „anfassen“. Er liebt es, sich mit seinem Publikum und seinen Fans persönlich auszutauschen und so pflegt er auch persönlich seine weltweiten Kontakte auf seiner ständig expandierenden Facebook Fanseite.

Lisa Fitz "MUT"

MT

9.

Freitag 09.11.12 20:00 Uhr

VVK: € 19,- (15,-) • AK: 21,- (17,-)



"Vom Hasen zum Löwen"

Lisa Fitz, die renommierteste politische Kabarettistin im Land bring es erneut auf den Punkt: Was den Menschen in Zeiten von Banken- und Staatspleiten, Wut- und Hartz-Vier-Bürgern, Pisastu-dien und im Alltag fehlt, ist der Mut. Ob in der Schlange vom Supermarkt, im Restaurant oder in der U- Bahn, dort wo der Mensch mit Gewissen als Mutbürger Klage in Taten umsetzen will. Zu oft fehlt der Schneid oder die Zivilcourage. Der Mut ist wie ein Regenschirm. „Wenn man ihn am dringendsten braucht, fehlt er einem“, sagt Fernandel als Don Camillo. John Wayne meint: „Mut

ist, wenn man Todesangst hat und sich trotzdem in den Sattel schwingt.“ Aber wo ist die Grenze zwischen Mut und Dummheit? Und ist die Angst wirklich weiblich? Wollen wir Politiker, die Mut haben und uns wirklich die Wahrheit sagen? Lisa Fitz hält es da wie Charlie Rivel: Jeder Mensch ist ein Clown, aber nur wenige haben den Mut es zu zeigen. Sie bringt dem Publikum eines näher: Wo der Mutkeine Zunge hat, bleibt die Vernunft stumm. Und Wahrheiten die niemanden verärgern, sind meist nur halbe. „Der Klügere gibt nach“ ist eine traurige Wahrheit - sie begründet die Weltherschaft der Dummen.

Marianne Sägebrect & Josef Brustmann

MT

14.



"Sterbelieder fürs Leben"

Mittwoch 14.11.12 20:00 Uhr

VVK: € 19,- (14,-) AK: 21,- (16,-)

Die schönsten und trostreichsten Gedichte und Sterbelieder von Rilke, Heine, Trakl, Eichendorff, Bergengruen, Brentano, Bobrowski, Maiwald, Gernhardt und Brustmann. Gelesen von Marianne Sägebrect. Vertont und gesungen von Josef Brustmann. Bei allem, was aus Träumen, Fanta-sien und „anderen Welten“ zu uns herüber-winkt, scheint der Tod nur etwas Schlimmes zu sein für die Zu-rück-bleibenden. Für die, die den Verlust im Herzen spüren müssen, bedarf es des Trostes der Dichter und Sänger. Denn: „Mitten im Leben sind wir vom

Tode umfangan“. Das Schlimme am Tod ist oft nur, dass man sich nicht frühzeitig mit ihm an einen Tisch gesetzt hat, um mit ihm ein Wörtchen zu reden, ihn ein Wört-chen mitreden zu lassen. In jeder Sekunde, in der ich mag, hole ich dich von deinem Weg, würde er vielleicht sanft sagen, sei bereit. Ja, das ist nicht nett, aber es ist die Wahrheit. Und wenn man diese unglücklich harte Wahrheit annehmen könnte, wie sehr anders würde man leben auf das Wichtige hin. Richtig schön würde man es sich machen.

Attwenger

MT

10.

Samstag 10.11.12

20.00 Uhr

VVK + AK: € 13,- (10,-)



Polka-Elektro-Cajun-Blues

Das GrooveSlangPunkDuo Attwenger spielt Rock n Roll & Swing, Turbopolka & Speedlandler, Synthie & Geschichten, Brass & Kantri, Dschakkabum und gelegentlich auch langsam. In den fluxsongs geht es um menschliche Aggregatzustände: um sich schützelnde Gehirne, um das sich schön tun, um verzerrte Stimmen, einen alten Ghetttoblast, den Mief, um eine Kugel, die sich um sich selbst dreht, um die Show, um das, was fehlt, um das sich verirren, um das sich fressn, um aktuelle Gstanzln, den dünnen Teufel, um das, was einem alles egal sein kann, um

durchdrehen und letztlich darum, dass wir das alles nicht gegen uns interpretieren müssen. Die famosen Quetschnpunkdadaisten, Folkloreelektronikrocker und Mentalitätskritiker Attwenger präsentieren ungeschliffene Elektro-beats, rüdjige Sounds, radikal ratternde Ziehharmonika, brutales Schlagzeug und großartige Texte. Der ROLLING STONE beschreibt den Sound als einen einen Bastard aus Polka, Elektro und vereinzelt Cajun und Blues.

...blitzgescheite Musik, die auch den Arsch gehörig zum Wackeln bringt!!



15.

Donnerstag 15.11.12

20:00 Uhr

VVK: € 12,- (8,-) • AK: 13,- (9,-)

Weitere Termine:

18., 20., 21., 23., 24. Nov.

präsentiert Molière:

DER MENSCHENFEIND

Alceste ist ein Mann, der die Gesellschaft aufs Äußerste verachtet. Mit dem Anspruch absoluter Aufrichtigkeit macht er sich selbst zum Menschenfeind. Jedoch ausgerechnet er liebt Celiméne, eine Frau, die jedem ins Gesicht lächelt, solange es dem eigenen Vorteil

dient. Alceste muss sich fragen, ob er nur ein Spielball ihrer Eitelkeiten ist. Diese und die damit verbundenen Unzulänglichkeiten haben sich in den 346 Jahren seit der Uraufführung nicht wirklich verändert. Ausführende: Theaterworkshop Weihenstephan e. V.

eberwein



16.

Freitag 16.11.12 20.00 Uhr
 VK: € 16,- (14,-) • AK: 17,- (15,-)

Wenn „eberwein“ unterwegs ist, verschmilzt die tänzerische Polka mit verspieltem Jazz, Blues oder melancholischem Klezmer. „Bairischer Kammer-Sound“ nennt „eberwein“ diese eigenständige musikalische Mischung, die es auch auf einer CD zu hören gibt. „eberwein“, das ist die Harfenistin Marlene Eberwein mit ihrem Quartett. Bestimmt vom Klang des mythischen Instruments Harfe, spielen die Vier virtuos mit den

Grenzen der Musikstile. Mit großer Lust am musikalischen Experiment interpretieren sie ihre Ausflüge in alle möglichen Klangwelten. Und weil Grenzen und Stil-Schubladen sowieso nichts gelten, greift der Klarinetist manchmal zur Gitarre, der Trompeter glänzt als Percussionist, der Bassist spielt Mundharmonika und selbstverständlich wird zwischendurch gesungen.

MARTIN TURNER'S WISHBONE ASH

“NO EASY ROAD - LIVE DATES 2012 TOUR”

22.

Donnerstag 22.11.12 20.00 Uhr
 VK: € 23,- (20,-) • AK: 26,- (23,-)



Eine der, wenn nicht die beliebteste britische Classic-Rockband ist endlich wieder live zu sehen: Martin Turner's Wishbone Ash. Wishbone Ash sind heute wie damals eine der ausdauerndsten britischen Rock-bands. Ihr Markenzeichen: melodischer, gitarrenorientierter Classic-Rock und der unverwechselbare „dual lead-guitar sound“ gekleidet in eine Renaissance aus mittelalterlicher Thematik. Frontmann, Gründer, Leadsänger und kreativer Kopf Martin Turner

bleibt auch heute mit seiner aktuellen Formation „Martin Turner's Wishbone Ash“ diesem original Wish-bone-Ash-Erbe treu. Die No Easy Road - Live Dates 2012 Tour folgt den Spuren der vielumjubelten Life Begins und Live Dates 2011 Touren und konzentriert sich auf die klassische Wish-bone Ash Ära, mit einer Mischung aus den allerbesten bekannten Live-Hits sowie den Album-Klassikern. Martin Turner - Gesang, Bass
 Danny Wilson - Gitarre, Gesang
 Ray Hatfield - Gitarre, Gesang
 Dave Wagstaffe - Drums, Perc., Gesang

DJANGO 3000

17.

Samstag 17.11.12 20.00 Uhr
 VK: € 16,- (13,-) • AK: 18,- (15,-)



Django 3000 nennen sich die musikalischen Streuner und nicht nur Bayern 3-Kultmoderator Matuschke zählt sie bereits zu seinen Lieblingen. Massenweise Youtube-Klicks täglich sprechen eine deutliche Sprache: Django 3000 stürmen die bayerische Musikszene im Galopp, auf „wilde Rössen“ und mit „Südwind“ in den Beinen, „de Hor im Wind und an Fuß am Gas“. „Heidi“ heißt die Heldin ihrer ersten Single, ein glutäugiges lebenshungriges bayerisches Zigeuner-Deandl, von der man nur so viel weiß: „Summa is, wenn'd Heidi kimmt und de Leit zum Danzn bringt“. Und wenn Django 3000

dazu ihren mitreißenden Sound in der Desperado-Disco spielen, dann tanzen die Heidi und alle anderen Strizzis und Zigeuner garantiert noch durch die Nacht, wenn das Lagerfeuer längst ausgegangen ist.

support: "ZICO"

Julian und seine Freunde Flo und Max, alle 18 Jahre jung, machen deutschsprachigen Reggae-Rock mit bayerischem Charme. Oder, wie Julian sagt: „modernen alternativen Rock mit Offbeat-Einflüssen.“ Seine Vorbilder heißen Bob Marley und Jimmy Hendrix, aber auch Beatles, Stones und Police ...

Poetry Slam



28.

Mittwoch 28.11.12 20.00 Uhr
 Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei

Der Freisinger Poetry Slam kehrt nach längerer Pause am 28. November wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt

vorgelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter ko.bylanzky@gmx.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

Sigi Zimmerschied

MT **29**

Donnerstag 29.11.12 20.00 Uhr
VVK: € 19,- (16,-) • AK: € 21,- (17,-)



„Lachdichter“

Sigi Zimmerschied ist eigentlich ganz zufrieden mit sich. Manchmal sogar stolz. Nicht selten hält er sich für den Besten. Autark. Unverwundbar. Jedoch! Wie jeder Siegfried hat auch er eine verletzbare Stelle, ein Lindenblatt. Es sind seine Bilder. Seine Geschichten, für die es Bilder braucht. Wenn Komik visuell wird. Film und Fernsehideen. Und so lässt er sich, hoffnungsschwanger, wider besseres Wissen, meistens im Frühling, immer wieder auf Redakteure, Produzenten und andere ängstliche und phantasielose Quotenverwalter ein, lässt sich anstacheln zu Expo-ses, Treatments und Drehbüchern.

Seit Jahren. Ganze Sommer vergehen. Voller Schreibilust. Riesenministranten entstehen, Derrickmutanten, Kabarettisten als Freigänger, Scheißhausprinzipale, triebgesteuerte Mofawallfahrten und geschichtsverlustige Schankkellner. Aber immer kommt auch wieder der Herbst. Und mit ihm die welken Argumente. Zu poetisch, zu aggressiv, zu mundsprachlich, formal zu gewagt, zu viel Inhalt, zu wenig Lachdichte. Aber wer die Sage kennt, der weiss, wie es Siegfrieds Meuchlern am Ende ergangen ist. Und der bekommt eine vage Ahnung davon, was Zimmerschied an diesem Abend mit seinen Peinigern anstellen wird.

CHRISTMAS(S) - ROCK - PARTY - LIVE

70Cent



MT **30**

Freitag 30.11.12 20.00 Uhr
VVK: + AK: € 11,-

Mit der Rockband „70CENT“ Die besten Rockhits von den 60-ern bis heute präsentieren 70Cent als Rockshow und große Rockparty zum Abtanzen, Mitsingen und Spaß haben. Jede Menge neues Programm, Überraschungen und vielleicht sogar wieder ein Weihnachtslied packen 70Cent in die Weihnachtsrocktüte.

Hier wird nicht halbherzig kopiert, 70Cent hauen drauf, dass dem Weihnachtsmann die Luft wegbleibt:

ACDC, Led Zeppelin, Police, Bon Jovi, Westernhagen, Kiss, Pink Floyd, Deep Purple.....
Let the good times roll!

www.70cent.eu

weihenstephaner.de präsentiert:

10 JAHRE SUPERSHIT

SUPER SHIT Samstag **01.12.12**

LINDENKELLER ALL AREAS!

Eintritt frei! Eintritt frei!

Unterhaus: **Lingua Loca** **Wferlos** **KONZERTNACHT**

Local HipHop-Support by:

BEATSTALKER CREW • RAPAUTOMAT
PORN! • GHOSTWRITERS HIGH

La Collina:
The Sushi Rockets & friends

Oberrhaus:
Nachtflohmarkt von 19 bis 1h
Tischreservierung: flohmarkt@ulder-loe-festival.de

Jägerstüberli

STU-DANCE

Biergarten:
Open Air Bar und viele Attraktionen!

AUBBERGER • TERNU • BARBERER • STYLING BOA

MÜNCHEN • RABENBÄHN • CHALLENGE

UND VIELES MEHR

01.12.12 • 18:30h • Eintritt frei!

Ist es Rap? Ist es Funk?

Nein - es ist Lingua Loca!

Elf Typen kreieren ihr ganz

eigenes, organisches Musik-Universum fernab von Gangster-Attitude und Elektro-HipHop. Lässig und intensiv, mächtig und tief: Lingua Loca ist musikgewordene Energie! So großspurig das bis hierher klingen mag, so lange ist auch die Liste der Bühnengeschichte von Lingua Loca: Die Band konnte auf dem Chiemsee Reggae Summer, dem Szeged in Ungarn, dem Blue Balls Festival in der Schweiz sowie auf zahlreichen anderen namhaften Festivals im In- und Ausland begeistern. Und in Deutschlands Clubs kennen sich die Tübinger Musiker aus wie in ihren Westentaschen. Neue Songs en masse, neue musikalische Akzente, neuer Style – das alles natürlich mit der gewohnten Energie! Let it shine!

local Hip Hop Supports: BEATSTALKER CREW - RAPAUTOMAT - PORN! - GHOSTWRITERS HIGH - ...

Otto Göttler & Konstanze Kraus

Unverschämte Wirtshausmusik

Freitag **07.11.12 20.00 Uhr**
VVK: € 17,- (15,-) • AK: € 18,- (16,-)



„Wann i ned mog nacha muuß i“

Konstanze Kraus – Harfe
Otto Göttler – Diatonische Harmonika
Freche Lieder, politische Balladen, Zwiefache und Landler bringen die beiden ebenso erdig und überzeugend wie rockige Einlagen und bayrischen Blues.

Konstanze Kraus streichelt und peitscht die Volksharfe, drischt beherrzt auf die Teufelsgeige ein und

singt mit ihrer faszinierenden, immer präsenten Stimme, die mal zart und nachdenklich, mal unwiderstehlich mitreißend klingt. Otto Göttler, bewährter Haudgen der Kleinkunst, lässt die Diatonische jaulen, die E-Ukulele weinen und die Säge singen. Er rappt mit der Tuba und schmettert so manches freche G'stanzl in den Saal. Ein vergnüglicher, manchmal tiefgründiger, oft rebellischer und immer unterhaltsamer Abend wird garantiert..

Midlife or Crisis?

Charity -und Jubiläumskonzert

MT "20 Jahre Midlife or Crisis?" Blues-Rockband
Abschlussfeier der "Roots & Wings Tour 2012"

8
Samstag 08.12.12
20:00 Uhr
VVK + AK: € 11,-



Der gesamte Erlös wird der Aktion Menschen in Not gespendet.

"Zum 20 jährigen Bühnenjubiläum geben „Midlife or Crisis?“ ein Jubiläumskonzert mit vielen Musikern, die in 20 Jahren mit der Band gespielt haben. Dabei sind bekannte Gesichter der Freisinger Musikszene. Nach jüngsten Presseberichten „zählt die „Midlife or Crisis? Blues-Rockband“ seit nunmehr 20 Jahren mit zum Besten, was die heimische Live-Musik-Szene zu bieten hat“ (Münchner Merkur , 24.07.2012). Als Highlight wird brandneu die

3. MoC CD "Roots & Wings" vorgestellt. Das Publikum wird auf eine musikalische Reise mitgenommen, durch 20 Jahre MoC Geschichte sowie durch Klassiker des BluesRock, New Country Rock und vielen eigenen brandneuen Singer-Songwriter Stücken. Als Support werden Überraschungsspecial Guests erwartet. Die Übergabe einer Spende, an die Aktion „Menschen in Not“ des Freisinger Tagblattes, die bei allen MoC-Auftritten in 2012 gesammelt wurde, runden den Abend ab.

Der Fälscher



"Ois Original"

Der Fälscher besinnt sich wieder auf das Minimalistische, da hat er für den Zuschauer im Programm "Dachbodenfunde" die komplette Theaterkulisse dabei und bei seinen "Weibergeschichten" eine Multimediashow mit Beamer und Leinwand, aber jetzt macht es es wieder fast ohne alles. Ein Programm mit 12 komplett neuen Liedern und die dazugehörigen Geschichten. Ein paar wenigen Dinge die auf der Bühne zu finden sind, ist ein altes Telefon und blinkende Playboyhasenohren, die gekonnt eingesetzt werden. Er erzählt und es ist

Mittwoch 12.12.12 20:00 Uhr
VVK: € 11,- (9,-) • AK.: 12,- (10,-)

eine Wonne ihm zuzuhören, wenn er zum Teil sehr brisante Themen unter die Lupe nimmt. Brisante Themen wie Landwirtschaft, Kirche, den Herrgott, die Ausserirdischen und die Menschen,...vor Allem die Menschen. Da möchte er der Stewardess oder dem ewig überholenden LKW- Fahrer einfach nur mal sagen "hanna dich überhaupt braucht". Themen aus dem Leben, Themen die jeden betreffen, egal ob die ewig einmischende Mama, oder der Krankenkassenangestellte. Der Fälscher präsentiert "Ois Original".

12 MT

SOMERSAULT



14 MT

The Solitude and Me

Freitag 14.12.12 20:00 Uhr
VVK + AK: € 15,- (13,-)

Ja, so schön kann Melancholie klingen. So berührend ist es, wenn von Einsamkeit und Verlassenwerden gesungen wird. Aber bevor wir uns im Dunkeln verlieren, nimmt uns die wunderbar weiche Stimme wieder mit auf die schöne Seite des Lebens und verspricht uns zärtlich Trost und Liebe. Fast vier Jahre hat es gedauert, bis Somersault ihr drittes Album präsentiert. Das Warten hat sich gelohnt. Die Instrumentalisierung ist dezent und lässt viel

Raum für das, was das Markenzeichen von Somersault ist: die Stimme. "Meine Musik konzentriert sich immer mehr auf das, was mich ausmacht. Meine Stärke liegt in dem Zerbrechlichen, Gefühlvollen. Das ist ein wichtiger Teil von mir, den ich hier kreativ ausleben kann." Tochter Lilly (2) hat das Leben der Musikerin, die mit dem Comedian Michael Mittermeier verheiratet ist, grundlegend umgekrempelt. „Das hört man auch in meiner Musik, denn ich setze andere Prioritäten.“

KLANGWELTEN

„The Global Strings plays Oppermann“

15 MT

Samstag 15.12.12 20:00 Uhr
VVK: € 22,- (20,-) • AK.: 22,50 (20,50)

Rüdiger Oppermann erfüllt sich 2012 einen lang gehegten Traum: Nach 25 Jahren erfolgreicher Klangwelten-Programmen mit ethnischen Musikern aus aller Herren Länder kommt nun eine große langwelten-Tournee, auf der seine eigene Musik im Vordergrund steht! Oppermann, der in seiner Jugend



selber Cello und später Gambe gespielt hat, arbeitet zwei Jahre an diesen Arrangements für Streicher, unterstützt von namhaften anderen Arrangeuren aus verschiedenen Stilen. Das Ensemble besteht aus einem klassischem Quartett, ergänzt durch Instrumente der Alten Musik und durch ethnische Streicherklänge.

„Nastrovje Santa“
Weihnachts-Mär

19 MT
Mittwoch 19.12.12 19:30 Uhr

...mit Frank Selzle (Tenor), Barbara Aigner (Flöte), Solisten, Ensembles und Chor der 3klang-Gesangsklasse Alice Oskera Burghardt und den E-Mademoiselles. Leitung: Gottfried Herrmann Gesamtleitung: Alice Oskera-Burghardt Veranstalter: 3klang e. V. Tel 08161-532878 - www.3klangev.de

NICK WOODLAND

MT
22

Samstag 22.12.11 20:00 Uhr

VVK + AK: € 16,- (erm.: 13,-)



Nick Woodland kommt mit seiner Band in den Linden Keller um seine nagelneue Live-CD vorzustellen. Davor werden The Brothers in Blues tüchtig einheizen! Blues vom allerfeinsten! Dunkles Sakko, Nickelbrille, schwarzer Zylinder - so kennen ihn seine Fans seit Jahrzehnten: Nick Woodland. Ein britisch-münchenerisches Unikum mit eigenem Kopf und eigenem Ton. Oder wie Oscar-Preisträger Harold Faltermeyer schlicht sagt: „ein genialer Gitarrist“. Vor etwa 60 Jahren wurde er in London geboren, als Jugendlicher kam er nach Deutschland, blieb nach der Schule in der bayerischen Landeshauptstadt hängen. München wurde in den 70ern zum Musikmekka - und Woodland zu einem der bestgebuchten Studiogitarristen. Er spielte hunderte Aufnahmen ein - für Weltstars wie Boney M., Donna Summer oder The Clash. Mit seiner Progressive-Rock-Band Sahara war er bei der Premiere des WDR-Rockpalasts dabei, mit Marius Müller-Westernhagen tourte er durch die Stadien der Republik. Später prägte er den Sound des Kabarettisten Georg Ringsswandl. Als Sideman schrieb Nick Woodland Musikgeschichte. Doch wer ihm richtig nahe kommen will, sollte ihn mit seiner eigenen, formidablen Band erleben: Da ist Manfred Mildenberger am Schlagzeug - halb so alt wie Woodland, hochmusikalisch und ein wahrer Ausbund an Energie. Klaus Reichardt an Keyboards und Pedal Steel Guitar - kongenialer Sideman und seit Jahrzehnten feste Größe in der Münchner Szene. Und Tom Peschel am Bass, der mit seinen gefühlvollen Lines schon viele Produktionen veredelt hat und die knackig-lässige Grundlage für Woodlands Höhenflüge legt. Seit vier Jahren ist Nick Woodland mit ihnen unterwegs. Mit seiner Band spielt er seine Virtuosität voll aus und geht dem nach, was er für den Kern des Musikerseins hält: „Die Rekordjagd an den Saiten ist schön und gut“, sagt er. „Aber entscheidend ist für mich auch zu komponieren, sich immer weiterzuentwickeln, nie stehen zu bleiben.“ Erst wenn er seine eigenen Songs schreibt, gewinnt Woodland seine Freiheit als Gitarrist, sagt er. „Dann, beim Gitarrespielen, denke ich gar nichts, fühle nur.“ Dann entstehen auf der Bühne geradezu magische Momente. Um diese auf CD zu bannen, haben Woodland und seine Musiker in den vergangenen Jahren dutzende Konzerte mitgeschnitten. Die beiden besten, im Münchner Lustspielhaus und im Alten Kino Rankweil in Österreich, haben sie zu „Something I heard“ kombiniert. Einem Live-Album, das Woodlands Bühnenenergie unverfälscht einfängt - rau, erdig und vielseitig: mit dreckigem Blues, mit Country und Folk, Reggae- und Surf-Rock-Anleihen. Mit exzellentem Songwriting und einem Sound, irgendwo zwischen Mississippi-Delta und bayerischen Highways.

support: "THE BROTHERS IN BLUES"

Blues. Das ist mehr als Musik, das ist ein Lebensgefühl. Diese Musik ist wie Wein. Mal schwer und nachhaltig im Abgang, mal leicht und fröhlich, mal gehaltvoll oder voll mit korkiger schlechter Laune. Eben einfach voller Leben. The Brothers in Blues sprengen die Grenzen dieser Musik, es darf rocken und rollen, im 3/4 Takt schweigen oder ein "weißer" Blues von Leuten wie Hank Williams sein. Handgemachte akustische Musik mit "Blechgitarre", Mandoline und Kontrabass. Extra-Empfehlenswert nicht nur für Blues-Fans! Das Herz dieser Band schlägt für die alten Tage und natürlich auch für ihr Publikum.

Besetzung:

T.E.Schlichenmaier: Gesang, Resonator und akustische Gitarren, Mandoline, Mundharmonika

Stefan Arden: Gitarre, Gesang

Gerhard Teske: Kontrabass, Gesang

PORNSTAR
14. XMAS - PORNSTAR
präsentiert vom
Restaurant
"LA COLLINA"
Nähere Infos:
www.supershit.com
Sonntag 23.12.12
22.00 Uhr

ROCK SHOW

Das Beste aus 40 Jahren Rockmusik
40 Jahre Musikschule Freising

26

Mittwoch 26.12.12

20.00 Uhr

VVK: € 16,- • AK: 17,-

Kinder bis 14 Jahre:

€ 11,- • AK: 12,-

uferlos
Konzernacht



30 Songs aus 40 Jahren, Eine Band, die es in sich hat, fette Bläser, wunderschöne Streicherarrangements und ein dramatischer Chor: Am 26. Dezember 2012 wird Freising wieder zur Rock City! John Miles trifft auf Colplay, Robbie Williams, Bob Dylan und viele mehr werden bei dieser Aufführung der Freisinger Musikschule zu hören sein.

1400 Zuschauer waren von der ROCKSHOW! im Oktober in der Mehrzweckhalle restlos begeistert. Aufgrund der großen Nachfrage kommt es nun zu einer Wiederholung des Events. In etwas reduzierter Besetzung wird die komplette Show im (Achtung: unbestuhlten!) Linden Keller zur Aufführung kommen! Eigens zum 40-jährigen Jubiläum der Musikschule wurde ein komplett neues Programm arrangiert und einstudiert: Das Beste aus 40 Jahren Rockmusik. Die Musik, die unser Leben die letzten Jahrzehnte begleitet und geprägt hat, wird live von zahlreichen Mitwirkenden interpretiert. Stücke von Peter Gabriel, Toto, Frank Zappa, Nummern der Eagles, von Queen und Lou Reed, aber auch neuere und härtere Songs, z.B. von Metallica werden zu hören sein. Und natürlich vieles mehr, alles bestens abgestimmt für die Feinschmecker guter Musik. Neben einer fantastischen Rockband sorgen ein Live-Streich-orchester, eine fette Bläsersektion und ein Chor für ein Gänsehaut-Feeling, das man nicht mehr vergessen wird. Das Lineup der beteiligten Künstler kann sich sehen lassen: Für Schulo an den Drums sorgt Stephan Treutter (Schein), den Bass bedient Chris Postl (ex-RPWL, Parzivals Eye), die Gitarristen Vipo Maat (Schröders) und Häns Czernik (Luz Amoi) sind allen Musikbegeisterten in und um Freising bestens bekannt. Die ROCKSHOW!-Brassband wird von den beiden bekannten Musikern und Musikschul-Lehrern Odilo Zapf und Jürgen Wüst geleitet. Als Gastsänger haben sich Tom „T“ Appel (Monday Tramps), Richey Kehr (70Cent), Evi Melzer (Greyhound, Heat) und Oberbürgermeister Tobias Eschenbacher angekündigt. Selbstverständlich wird die ROCKSHOW! von einer aufwändigen Video-Show begleitet. Die Gesamtleitung der ROCKSHOW! liegt in den bewährten Händen des Musikschulleiters Martin Keeser, dem dieses Jahr der Kulturpreis des Landkreises Freising verliehen wurde. Wer die ROCKSHOW! im Oktober verpasst hat, hat nun die einmalige Gelegenheit, dies nachzuholen!