

Sept.-Okt. 2013 Kultur live



LINDENKELLER
Freising

www.lindenkeller-live.de
www.facebook.com/lindenkeller.live



Vitamin X **Donnerstag, 24.10.13**

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Stadtjugendpflege Freising,
 Kölblstr. 2 – 85356 Freising
 Tel: 08161/231872 Fax: 231871
 Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
 Marienplatz 7 - 85354 Freising
 Tel. 08161/5444121
 Fax: 08161/5454101
 E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
 Tel: 08161/50930 Kasse

Design: Rothe & Brandt

Layout: H. Fischer & F. Andresen
 Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/
 -BESTELLUNG-/RESERVIERUNG**

Touristinfo Freising – Marienplatz 7
 Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)** **AK = Abendkassenpreis**

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (siehe Preise in Klammern!)

Neumann & Hoffmann



Freitag 27.09.13 20.00 Uhr
 VVK: 12,- (10,-) • AK: 13,- (11,-)

... dahinter verbergen sich drei Vollblutmusiker mit Liebe und Leidenschaft für den Austropop. Der Schwerpunkt des aktuellen Programms liegt auf Hits, Pikantem und Raritäten des legendären österreichischen Liedermachers Georg Danzer. Dabei dürfen natürlich auch allseits bekannte Highlights weiterer Liedermachergrößen wie Rainhard Fendrich, Hubert von Goisern, Wolfgang Ambros, Peter Cornelius und STS nicht fehlen. Abgerundet wird die abwechslungsreiche und bewegende Show durch



Hits von Georg Danzer – und mehr !

Soloelagen, Dialektsongs aus eigener Feder, Geschichten aus dem Leben und den typischen „Schmäh“. Das vielseitige Trio orientiert sich dabei ganz am Vorbild Danzers und präsentiert seine Darbietung völlig live und unplugged inkl. Satzgesang auf hohem musikalischem Niveau. Selbst wenn Sie noch kein Fan des Austropop sein sollten – bei Neumann & Hoffmann besteht die Gefahr, dass Sie es werden ..

Achtung! Die mit **MT** gekennzeichneten Veranstaltungen sind gegen Gebühr auch über **“MÜNCHEN TICKET”** erhältlich!!!

SEPTEMBER

Martin Großmann



“Trüffelschweine”



Samstag 21.09.13 20:00 Uhr
 VVK: € 12,- (10,-) • AK: € 14,- (12,-)

50 Jahre arbeiten wie unsere Väter, Rücken kaputt, Fußpilz und dann keine Rente kriegen, das zieht nicht mehr. Man muss eben einen Riecher dafür haben, wo die nächsten Jahre das Geld verdient wird. So funktioniert das heute. Also investiert Conny alias Martin Großmann seine letzten 120 Euro in griechische Schweinehälften. Das fünfte Kabarettprogramm von Martin Großmann ist nichts für Dumpfbacken, sondern für Kabarettprofis mit Profil; sozusagen für Lachverständige und Anlegerprofis des guten

Humors, also durchaus was für Sie! „Eine Ausnahme auf der deutschen Kabarettbühne: galliger Humor, schauspielerisch umwerfend, ausgereift, schlaue, höchst unterhaltsam und zudem und das ist das Schöne, bitterböse.“ Nürnberger Nachrichten „Ein Geniestreich - ein raffiniertes Puzzle bis zum Schluß – als Schauspieler so stark wie als Autor und Dramaturg seines Stückes. Passauer Neue Presse Regie: Georg Koeniger

Better World Music: WALLY WARNING



Sa. 28.09.13 20.00 Uhr
 VVK + AK: € 16,- /12,-

Support: AMI WARNING

Von der kleinen Karibikinsel Aruba überrascht er Publikum und Fachwelt immer wieder neu. Auf vielen Bühnen der Welt zuhause, gelang ihm 2007 der Sommerhit „no monkey“ mit guter Chartplatzierung in Deutschland und der Schweiz. Ein Song, der die Menschen bestärken soll, ihren tiefsten Wünschen nachzugehen, mutig zu sein, Lebensträume zu verwirklichen ohne dabei andere zu verletzen. Wenn Wally Warning, Sänger, Gitarrist, Bassist und Komponist solo oder mit seiner Band auf der Bühne steht, springt der Funke schnell über. Wally

Warning ist nicht nur engagierter Wanderer zwischen den Welten, er kreiert eine „Weltmusik“, die sich keiner Kategorie verpflichtet fühlt. Der Südkurier nennt es eine „Better-World-Music“, in jedem Sinne des Wortes.“ So hat sich im Laufe langer Wanderjahre ein Wally Warning Style entwickelt, der sich vor allem dadurch auszeichnet, dass er authentisch ist – niemals aufgesetzt. Ein multikulturelles Crossover, das aufhorchen lässt.

Supportet wird Wally Warning von seiner Tochter und Singer-Songwriterin Ami Warning

RAINER VON VIELEN

MT

2.

Mittwoch 02.10.13

20.00 Uhr

VK + AK: € 10,-

"LIVE DEN LEBENDEN"

Rainer von Vielen zum Cabrio unter den Live-Bands. Hals- und Beinbruch! **support: MINOR MOVEMENT** Balkan und Reggae geben sich die Hände, ... im Kreis swingen bis es euch schwindlig wird. UUUund nicht wundern wenn der Groove 'n Arschtritt is! Cheeriooooo...



„Von vielen Stilen zu viele?“. Einfalt passiert woanders – die aufgeworfene Frage beantwortet die Band auf Ihrer neuen Scheibe 'Milch&Honig' selbst: „Es gibt kein Zurück!“. Nenn es Zen-Metal, Teufels-Pop, Breitband-Minimalismus oder Lofi-Glam – Rainer von Vielen machen Bastard-Pop. Dabei mischen sie Einflüsse verschiedener Kulturen so wie Djs Platten: vermeintlich Gegensätzliches wird zusammengeführt, das Gewohnte zerrissen und somit Neues kreiert. Als Konsequenz trifft dann Bayern auf Tibet und Liverpool auf den Kongo. All das zusammen macht

Irish Folk Night mit Matching Ties & Irish Dance Group "Tir nan og"

MT

5.

Samstag 5.10.13 20.00 Uhr

VK: 17,- (15,-) • AK: 18,- (16,-)

spezial guests: Rosena Horan, Yoshi Sasano Dermot Duo

Die in Deutschland bekannte Folkgruppe „Matching Ties“ mit Amerikaner Paul Stowe und Engländer Trevor Morriss tritt im April und Oktober 2013 mit Special Guest Rosena Horan, eine der besten Folksängerinnen Irlands auf. Neben beliebten irischen, schottischen und englischen Songs und Balladen spielt und singt dieses Trio flotte Tunes (Tanzmelodien), „Sean-Nos“ Songs (acapella Gesang ohne Begleitung) und weitere weniger bekannte, aber anspruchsvolle Lieder der irischen Musik.

Rosena Horan Sängerin, Gitarristin und Pianistin aus Dublin unterhält seit über 25 Jahren ihr Publikum in ganz Europa. Sie ist bekannt für ihre hervorragende Stimme und gefühlvolle Kommunikation mit ihrem Publikum. Beeinflusst von allen großen irischen, britischen und amerikanischen Folksängerinnen hat man ihre Stimme mit Künstlerinnen wie Loreena McKennitt, Maddie Prior, June Tabor, Maura O'Connell, Joan Baez oder Joni Mitchell verglichen. Für Bewegung auf der Bühne sorgt die Irish Dance Group "Tir nan og".



Nico Semsrott

Freude ist nur ein Mangel an Information.



3.

MT

Donnerstag 03.10.13 20:00 Uhr

VK: € 16,- (14,-) AK: 17,- (15,-)

- Nico Semsrott will ein Vorbild sein im Scheitern, bekommt aber nicht mal das hin. Die Kritik missversteht seine Kunst als Depri-Comedy und zeichnet ihn mit tollen Preisen (Stuttgarter Besen 2011, NDR Comedy Contest 2011) aus. Jetzt gilt er als erfolgreich. Für ihn ein klarer Fall von Mobbing.
- Nico Semsrott ist einer der erfolgreichsten Slam-Poeten der deutschsprachigen Welt. Die Bilanz dokumentiert sein Versagen: über 100 Slam-Siege, unzählige Fernsehauftritte und acht schwarze Kapuzenpullover.
- Mit seinem Soloprogramm versucht Nico Semsrott, die Zahl der Depres-

siven in Mitteleuropa zu verdoppeln. Das Publikum missversteht ihn und lacht ihn aus.

- Nico Semsrott muss oft die Frage beantworten, ob man über Depressionen Witze machen darf, er sagt dann: „Nein, man darf nicht. Man muss.“
- Nico Semsrott spielt Ukulele.
- Nico Semsrott zeigt putzig-positiven Power-Point-Präsentationen.
- Nico Semsrott verkauft im Anschluss seiner Shows Unglückskekse mit depressiveren Sprüchen.
- Der 8. Punkt fehlt.

Daniel Helfrich

„MusiZierFische – Ausgenommen werden wir alle!“

MT

10.

Donnerstag 10.10.13 20.00 Uhr

VK: € 12,- (10,-) • AK: 14,- (12,-)

Ebenso wie der Trompetenfisch, zählt auch der im Sternzeichen der Fische geborene Klavierkabarettist Daniel Helfrich zu der besonderen Spezies der „MusiZierFische“. In seinem gleichnamigen neuen Programm musiziert er nicht nur wie gewohnt auf seinem Klavier, er ziert sich auch nicht, so manchen tollen Hecht zu entlarven. Neben Alphatierchen und den großen Fische aus dem Hai-fischbecken befindet sich aber ebenfalls das gemeine Gewohnheitstier-



chen in seinem Kescher. Tag der Entrüftung: Vom nervigen Normalo bis zur Kanzlerin... Gesellschafts-, medien- und konsumkritisches Kabarett, das zum besseren Verständnis am Beispiel von Fischen aufzeigt, warum auch wir Menschen uns viel zu oft ausnehmen und ein-dosen lassen, warum man sich nicht zieren sollte und wie man sich was und wo sparen kann. Scurriles geistreiches Klavierkabarett mit absoluter Lachgarantie.

Zwoastoa

GSTANZI SOUND ORCHESTRA



Fr. 11.10.13
20.00 Uhr
VVK: € 12,- (10,-)
AK: € 13,- (11,-)

feat. **IRXN**

BavaReggaeSkaElektroBalkanParty

Ska trifft auf Balkan, Reggae auf Elektro,
Stromgitarre auf Akkordeon,
Synthesizer auf Djembe – und ois
zammn trifft auf bairisch-anarchisches
Hirngespinnst.
Bissig, bairisch, anarchisch ...
Mix aus Afrika, Jamaika und Ötztal.
Rasant russisch, spanisch schnell,
stampfen Rhythmus und Text über die
Bühnenbretter - Zwoastoa mischen
Pop, Reggae und Rock zu geballter
Lebensfreude.



Folk-Rock
keltisch, bayrisch, kraftvoll
Die urwüchsige Kraft altbairischer
und keltischer Traditionen, dazu das
feurige Temperament osteuropäi-
scher Einflüsse treffen bei IRXN auf
die geballte Power moderner
Rockmusik ...

MARTIN KÄLBERER



Sonntag 13.10.13 20.00 Uhr
VVK + AK: € 19,- (15,-)



„Goya“
Klänge, Bilder,
Räume, Stille

Martin Kälberer, bekannt als musikali-
scher Partner von Werner
Schmidbauer und Pippo Pollina, stellt
sein neues Solo-Projekt „goya“ vor.
Mit Piano, Perkussion, Stimme,
Klängen aller Art und besonders dem
Schweizer Metallinstrument Hang,
baut er seine Klangbilder auf. Er läßt
Bilder im Kopf entstehen, die einen
an weit entfernte Orte tragen. Er wid-
met sich intensiv der inneren und
äußeren Bilderwelt die seine Klänge
und Kompositionen so stark beein-
flussen. Inspiriert sowohl von der

Malerei (z.B. den „Pinturas Negras“ von
Francisco de Goya) als auch von der
Fotografie (u.a. von den Aufnahmen
der ESA – die Erde vom Weltraum aus
fotografiert – die er 2011 am Winter-
Tollwood live vertont hat) aber auch
anhand der Filme und Bilder von sei-
nen Reisen, entsteht der Soundtrack
zur Welt wie er sie sieht. Ein höchst
musikantisches Plädoyer für das
Innehalten, Betrachten, Zuhören, ein
akkustischer Gegenentwurf zur hoch-
komprimierten Dauerbeschallung, bei
dem auch die Stille ihren Platz hat.

Maxi Schafroth



Samstag 12.10.13 20.00 Uhr
VVK: € 17,- (15,-) • AK: 18,- (16,-)

In seinem ersten Soloprogramm lädt
der 27-jährige Landwirtssohn Maxi
Schafroth ein zu einer bizarren Reise
durch das Allgäu. Mit Delphinthera-
pie für Stadtkinder (statt mit Delphi-
nen allerdings mit Rindern im ehema-
ligen Güllebecken), mit Essen, das
grundsätzlich mit hochexplosivem
Romadour-Käse überbacken ist, mit
desorientierten Fendt Traktorenver-
tretern, Jungvieh-Ausbruch und den
letzten lebenden Opel Ascona
Fahrern. Als gelernter Bankier kann
Maxi Schafroth aus seinen eigenen
Erfahrungen mit Krisensituationen im
Viehstall spielerisch Lösungen anbie-



„Faszination Allgäu“

ten für die leidgeprüfte Finanzwelt.
Und er weiß, wovon er spricht: Er
bekam erste Insidereinblicke in die
Landwirtschaft und in das Wesen der
Allgäuer, weil er sich von Geburt an
als V-Mann in einen Unterallgäuer
Bauernhof eingeschmuggelt hat. Erste
Erfolge: Mit 8 Jahren illegale
Traktorfahrten über die Felder bei
Ottobeuren (strafrechtlich verjährt)
und Rodeo im heimatischen Stall.
Begleitet er von seinem Gitarristen
Markus Schalk. Ein Pflichttermin für
alle Allgäuer, Allgäu-Versteher und
Nicht- Allgäu-Versteher!

Poetry Slam



Mittwoch 16.10.13 20:00 Uhr
Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei

Der Freisinger Poetry Slam kehrt nach
längerer Pause am 16. Oktober wieder
zurück in den Lindenkeller Freising! Mit
dabei sind auch diesmal hochrangige
Größen der deutschsprachigen
Slammer - Szene. Natürlich freuen wir
uns aber auch auf weitere mutige
Freisinger Poeten, die die Gelegenheit
beim Schopfe packen und ihr Glück
versuchen! Für diese ist der Eintritt
frei! Teilnehmen können ebenso ernste
Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler,
schrilke Performer und natürlich auch
Rapper - in jeder beliebigen Sprache
oder Lautstärke, ob vom Textblatt vorge-
lesen oder auswendig vorgetragen.

Die Waffen: Poesie, Stimme und
Körper. Bedingung ist, dass der Text
selbst geschrieben ist, die Auftritts-
zeit von 5 Minuten nicht überschrei-
tet und keiner weiteren Hilfsmittel
wie Requisiten, Kostüme oder
Instrumente bedarf. Dichter, die sich
im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne
sichern möchten, können sich wei-
terhin unter ko.bylanzky@gmx.de
anmelden oder sich am Abend der
Veranstaltung in die Leseliste eintra-
gen. Moderiert wird die
Veranstaltung von Ko Bylanzky und
Tobi Wan.

Anka Zink

MT

18.

Freitag 18.10.13 20.00 Uhr

VK: € 17,- (14,-) • AK: 18,- (15,-)

wir mit dem Navi und haben Angst, dass sich der Laptop beim Cybersex einen Virus holt? Anka Zink, studierte Soziologin und praktizierende Kabarettistin, fragt in „Sexy ist was anderes“, was die schöne neue digitale Welt mit uns Menschen macht. Was wissen wir über die Geräte – und vor allem: Was wissen die Geräte über uns? Vom Fax bis zum Pin: Anka Zinks Streetview auf das normal verkabelte Leben im 21. Jahrhundert funktioniert ganz old-school: Mit dem Wort, das die Dinge auf den Punkt bringt und den Lachmuskeln keine Pause gönnt. Loggen Sie sich ein!


„Sexy ist was anderes“

Jeder kennt das: Wir verbringen Stunden mit Betriebsanleitungen und haben keine Zeit mehr für die Oma. Wir twittern uns in den Schlaf und verlernen das Fummeln. Wir tratschen nicht mehr im Treppenhaus, sondern chatten mit der Social Community. Und wir müssen uns nicht mehr überlegen, wie wir unbequeme Menschen und Sachen wieder loswerden, weil wir sie einfach per Mausclick löschen. Wir funktionieren digital, sind immer online und weltweit vernetzt. Doch warum denken wir beim Programmieren der elektrischen Zahnbürste, dass wir für diese Technik nicht schlau genug sind? Warum sprechen

EDWIN KIMMLER & CHRISTIAN CHRISTL

MT

20.

Sonntag 20.10.13 20.00 Uhr

VK: € 18,- (16,-) • AK: 19,- (17,-)


**... präsentieren:
Saiten im Blues**

Edwin Kimmler und Christian Christl sind beide in Freising gute, alte Bekannte. Kimmler hat über Jahre im Lindenkeller Solo-Konzerte gespielt und sich mit seiner natürlichen, enthusiastischen Art ein treues Publikum erspielt. Ob Gitarre, Harp oder Klavier – Kimmler beherrscht sie alle. Und wenn er singt, klingt es wie der Teufel an der berühmten Kreuzung. Christian Christl, Kulturpreisträger des Landkreises Freising (1999) wohnt seit 2008 im Ruhrpott und trägt New Orleans im Herzen. Das ist auch an seiner

Spielweise am Klavier spürbar. Vor allem die alten Bluespianisten haben es ihm angetan. Speziell für die Livebühne im Lindenkeller kommen Kimmler und Christl nun als Duo nach Freising. Edwin Kimmler hauptsächlich mit seinen akustischen Gitarren. Christian Christl am Klavier. Beide erzählen musikalisch über ihre Instrumente und wie diese im Blues und im Jazz ihren Platz fanden, wer sie spielte, wie sie gespielt wurden und was man mit diesen wunderbaren Saiten-Instrumenten alles anstellen kann.

pornstar

19.

Samstag 19.10.13
Einlass ab 22 Uhr
Eintritt: 10 Euro
VK: Bücher Pustet ab 1. Sept.

präsentiert vom Restaurant:



Lindenkeller
la collina
Trattoria Pizzeria Bar
Biergarten

Öffnungszeiten:
Lokal: täglich ab 17.30 Uhr
Biergarten: ab 11.00 Uhr



La Collina - im Lindenkeller
Telefon: 08161 519 2300
info@freising-lindenkeller.de
www.freising-lindenkeller.de

Fritz Egner

MT

23.

**Mein Leben zwischen
Rhythm & Blues**
Mittwoch 23.10.13 20.00 Uhr

VK: € 14,- (12,-) • AK: 15,- (13,-)



Er besitzt über 20.000 CDs und 25.000 Platten. Seit vier Jahrzehnten ist Fritz Egner auf Du und Du mit den Größten der Musikgeschichte. Angefangen hat alles mit einem Job als Studiotechniker beim Sender AFN, der den Musikgeschmack einer ganzen Generation prägte. Bei Warner Brothers gaben sich die Stars die Klinke in die Hand- und er traf sie alle: James Brown, Prince, Diana Ross, Lionel Richie... Fritz schreibt über seine Hits – zum ersten Mal und mit der mitreißenden

Begeisterung, für die seine Fans ihn lieben.

Fritz Egner, geboren 1949 in München, ist bekannt als Radio- und Fernsehmoderator. Seit 1979 ist er eine der Stimmen beim BR und präsentierte zudem unvergessliche Sendungen für ARD, ZDF und Sat.1, wie »Dingsda« oder »Die versteckte Kamera«. Er lebt in der Nähe von München.

Vitamin X

MT

24

Donnerstag 24.10.13
20.00 Uhr

VVK: € 14,- (11,-) • AK: 15,- (12,-)



**Roots - Reggaeband
mit Kultstatus**

Seit April 1981 on Stage und kein bisschen leise – das ist Vitamin X, Deutschlands allererste African Rhythms & Reggae-Band. Nach dem Ableben von Reggae König Bob Marley waren sie da und haben die ganze Nation Jahre lang bei Laune gehalten, bis Reggae und das ganze Karibische Feeling wieder auflebte von Harrislee bis Allgäu. So ist es kein Wunder, dass Vitamin X mit ihren Eigenkompositionen und den wunderbaren Marley-Songs inzwischen in nahezu jedem europäischen Land aufgetreten ist, auch in der ehemaligen Sowjet-Union. Sie hatten die

renommiertesten Festivals - zum Teil mehrfach - im Tourkalender: Glastonbury Festival (UK). Africa Oye Festival (UK). African Festival Delft (NL). Masala -Weltbeat - Festival (D). Chiemsee Reggae Summer Festival (D). Summer Jam (D). Donau Insel Fest (A)... Sie teilten mit unzähligen weltbekannten Musikern die Bühne: den Wailers, Manu Dibango, Maxi Priest, Ziggy Marley & The Melody Makers, Alpha Blondy, Third World, Santana, Burning Spear, Kool and the Gang, Osibisa, Yellowman, BunnyWailer, Lucky Dube Steel Pulse, u.v.m. ...

Luise Kinseher



Einfach reich!

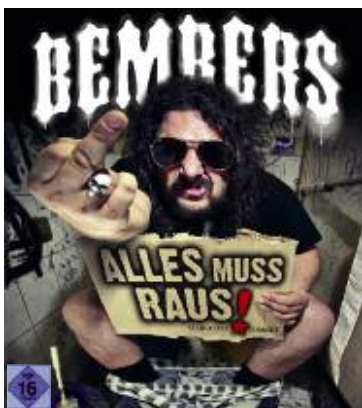
26

MT

Samstag 26.10.13 20:00 Uhr
VVK: € 18,- (16,-) • AK: 19,- (17,-)

Luise Kinseher hat es satt. Sie braucht dringend eine Auszeit. Nicht einmal der neue Porsche macht ihr noch Freude. Sie beschließt, von nun an ein karges Leben auf einer Alm zu führen. Bei selbstgebackenem Brot und frischem Quellwasser in der Gesellschaft von ein paar ehrlichen Kühen, hoch droben, weit weg von der Welt, arm und glücklich sein! Ihr gesamtes irdisches Hab und Gut hinterlässt sie ihren getreuen Mitarbeiterinnen: Den Porsche, das Publikum samt Abendkasse und ein rätselhaftes Ding von unschätzbarem Wert. Klar, dass da die Lachner jubelt, Frau Rösch erstmal zu rechnen beginnt, die besoffene Maria die große Freiheit

schnuppert und Frau Frese ungeahnte Machtfantasien entwickelt. Da wird mit Kinsehers Besitz nur so jongliert und gepokert, gefeilscht und verschoben. Hier was von dem, da was dazu und schon ist alles weg. In einem fulminanten Figurenszenario geht die Vollblutkabarettistin Luise Kinseher in ihrem neuen Programm dem Mysterium Besitz auf den Grund. Was ist es nur, was uns immerzu ans Geld denken lässt? Warum sehen wir uns so nach einem eigenen Häuschen? Wieso sammeln wir unnützes Zeug? Ein Programm zum Entrümpeln. Nicht nur in Krisenzeiten!



25

MT

Freitag 25.10.13 20:00 Uhr
VVK: € 17,- (15,-) • AK: 19,- (17,-)

eingefahrenen Gehirn-Autobahn wie kalte Dosen-Spaghetti um eine gebrauchte Plastikgabel! Der „Commander“ ist seit Jahren nicht mehr abgebogen und überfährt mit seinen bizarren Echt-Leben-Geschichten alles, was ihm im Weg steht! Gezielte Tiefschlag-Attacken lösen Verkrampfungen auf wundersame Weise. Achtung! - Hier kommt der entzündete Pickel am Arsch der aufgeräumten Bussi-Bussi-Bauspar-Gesellschaft! - Na das kann ja Eiter werden!

Bembers zeigt mit ausgestrecktem Mittelfinger auf den real existierenden Irrsinn um uns herum und setzt mit seinem neuen Programm „ALLES MUSS RAUS!“ einen dicken Verbal-Haufen in die vermeintlich glänzende Keramikabteilung. Mit Vollgas schießt der fränkische Rock n Roll Teilchen-Beschleuniger ganz bewusst gegen den Strom und verdreht dabei auf absurde Art die Fahrspuren unserer



2

Samstag 2.11.12
19:00 Uhr
Eintritt: € 7,-

**uferlos
Konzertnacht**

BAND CLASH

10 JAHRE ROCK SIE!

Nach den riesigen Erfolgen in den letzten Jahren wieder mit mehr als 25 Gruppierungen. Mitmachen kann jede Band, die für 10 Minuten Material hat. Denn genau so lang hat man Zeit um seine Highlights zu präsentieren. Wer genau dabei ist, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest; eingeladen wird alles, was im Umkreis Musik macht. Genremäßig sind keine Grenzen gesetzt, von Hip Hop über Schmöpöpop bis Speed Metal ist alles erlaubt. So kann die gesamte Bandszene im Landkreis zeigen, was sie drauf hat.

Wer mitmachen will, kann sich bis zum 4. Oktober unter der Adresse michi@uferlos-festival.de bewerben. Demos sind nicht nötig.

Freisinger 
**Parkhaus und
Verkehrs-**
GmbH

Haltestelle am Lindenkeller:
Weihenstephaner Straße
und Am Kriegerdenkmal

Nachtbus

640 NACHTBUS

STADTBUS FREISING

FS-KT 293



- Freisinger Nachtleben erleben
- Sicher unterwegs
- Fr, Sa und vor Feiertagen
- Es gilt der MVV-Tarif
- Einzeltickets nur 1,30 Euro