

Jan - Feb 2012

Kultur live



LINDENKELLER im WEB:
www.lindenkeller-live.de



Do. 23.02. BEMBERS

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Stadtjugendpflege Freising,
 Kölblstr. 2 – 85356 Freising
 Tel: 08161/931870 Fax: 931871
 Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
 Marienplatz 7 - 85354 Freising
 Tel. 08161/54-192
 Fax: 08161/54-231
 E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
 Tel: 08161/50930 Kasse

Design: Rothe & Brandt

Layout: H. Fischer & F. Andresen
 Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/
-BESTELLUNG/-RESERVIERUNG**

Touristinfo Freising – Marienplatz 7
 Tel: 08161/5444102 Fax: 54231

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl.

VVK = Vorverkaufsgebühr (€ 1,10)
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (siehe Preise in Klammern!)

Achtung! Die mit MT gekennzeichneten Veranstaltungen sind gegen Gebühr auch über "MÜNCHEN TICKET" erhältlich!!!

JANUAR

Cara

Irish - Music

13.

**Freitag 13.01.12 20.00 Uhr**

VVK: € 18,- (16,-) • AK.: € 18,50 (16,50)

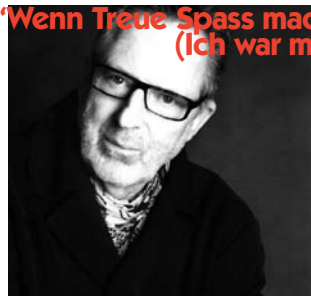
Sieben Jahre lang feiern CARA bereits als Deutschlands beliebtester Exportartikel in Sachen Folk einen Erfolg nach dem anderen. Sechs Mal tourte die Band schon durch die USA, u.a. als einer der Top-Acts beim Milwaukee Irish Fest 2009. Das Publikum huldigt der Band mit Standing Ovations bei Konzerten in Irland, England, Dänemark, Holland, Frankreich, Belgien, der Schweiz, Österreich und Deutschland. Gekrönt wurde diese Erfolgsserie im Januar 2010, als die Band den Irish Music Award in der Kategorie „Best New Irish Artist“ von der Irish Music Association in den USA in Empfang nehmen durfte. Nun bricht eine neue Ära an, denn seit Mai 2010 ist CARA keine ausschließlich deutsche Band mehr, sondern kann sich über zwei Neuzugänge aus Irland und Schottland freuen: Jeana Leslie stammt von

den Orkney-Inseln vor Schottland und ist in der dortigen reichen Musiktradition groß geworden. Sie singt auf Englisch, Scots und Gälisch und spielt außerdem Piano und Fiddle. Ryan Murphy aus Cork, Irland ist sicher einer der auffälligsten der jungen „Wilden“ aus der irischen Trademusik-Szene. Zusammen mit der „deutschen Folkprinzessin“ Gudrun Walther (Vocals, Fiddle, diat. Accordion), Jürgen Trezz (Gitarre, Dobro) und Rolf Wagels (Bodhrán) bilden sie das neue Line-Up von CARA. CARA steht für die gelungene Verbindung von Gesang gleich zweier herausragender Sängerinnen mit den rasanten irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem Niveau. Darüber hinaus haben sie durch viele Eigenkompositionen und neue Arrangements einen unverwechselbaren Stil geschaffen.

JANUAR

Christian Überschall

**„Wenn Treue Spass macht, ist es Liebe
 (Ich war meiner Frau schon oft treu.)“**



14.

MT

Samstag 14.01.12 20.00 Uhr

VVK: € 13,- (11,-) • AK.: € 14,- (12,-)

Im Kabarett ist es beim Thema »Mann / Frau« ähnlich wie beim Blues in der Musik: Ein guter Künstler kann immer wieder neuen Honig daraus saugen. Christian Überschall ist ein Veteran an der Männer/Frauen-Front. Er hat schon als kleiner Junge lieber Schneefrauen gebaut als Schneemänner. Dann hatte er das Glück, dass seine Geschlechtsreife mit dem Beginn der Sexuellen Revolution in den Sechzigern zusammenfiel, als Frauen angefangen haben, aktiv am Geschlechtsverkehr teilzunehmen, wodurch alles sehr kompliziert und zeitraubend geworden ist. Anschließend konnte er seine

Sturm- und Drangzeit in der kurzen Phase völliger Zügellosigkeit zwischen der Einführung der Pille und dem Ausbruch der Aids-Panik ausleben. Es folgten 30 Jahre Ehe mit allem, was dazu gehört. Sein Fazit aus dem Vergleich von Single- und Eheleben: »Ich kann beides nicht wirklich empfehlen. Vielleicht sind zwei Menschen für eine harmonische Beziehung einfach zu viel!« Das alles hat Überschall in seinem neuen Programm verarbeitet. Es liegt in der Natur des Themas, dass dabei Erkenntnisse seines Alter Egos Dr. Wilhelm G. Sprüngli (Cunnilingus ist kein Honigschlecken) ihre angemessene Berücksichtigung gefunden haben.

Moop Mama

MT

20.

Freitag 20.01.12 20.00 Uhr

VVK + AK.: 15,- (11,-)

**Urban Brass**

...Und plötzlich hörst du diesen schrägen T on, du siehst ne Blaskapelle näherkomm' und einer der vorne läuft hat ein Megaphon und fragt: Kommst du mit? Wir gehen jetzt los!“. Moop Mama ist eine Marching Band: sieben Bläser, zwei Drummer und ein MC. Guerilla Gigs auf Plätzen, in Parks, vor Unis, in besetzten Häusern, doch auch in Clubs, auf Festivals. Die Zurücker oberung des öffentlichen Raumes ist Konzept: Urban Brass. „Lasst uns die Straßen benutzen, sie gehören nicht Lastwagen und Bussen, die die Luft mit Abgasen verschmutzen, sie gehören uns!“. Die Süddeutsche Zeitung schreibt: „eine Truppe, die als der nächste große Geheimtipp gelten darf. Moop Mama das ist die Verbindung von Straßenmusik-Philosophie, Brass Band und dem funkigen Protest-Hardcore-Hip-Hop, wie ihn die Amerikaner von Rage against the Machine etabliert haben. Münchens derzeit fetteste Bläsersätze und krassste Rhymes“

Support: TOM DOOLIE & GENIUS GREEN aus Freising
 Hip Hop / RAP mit Jazz-Soul-Einflüssen. Special Guest: Whusnek (Kellerkind)

Michael Fitz



„Wenn I schaug...“

Wie auf der gleichnamigen, aktuellen Doppel-CD, werden auch im dritten Soloprogramm des 53jährigen Schauspielers und Musikers Männer und ihre Emotionen das Thema sein. Ging es allerdings in den beiden ersten Solos „Nackert“ und „ans Licht“ eher um Standortbestimmung, quasi das Einordnen der ureigenen, männlichen Be- und Empfindlichkeiten, das sich Drehen und Wenden in der eigenen Welt (oder ..Pardon: im „männlichen“ Saft), nähert sich Fitz in „Wenn I schaug...“auf seine unnachahmliche



Samstag 21.01.12 20.00 Uhr
 VVK: € 18,- (16,-) • AK.: € 18,50 (16,50)

Art nun auch der anderen Seite, dem Gemeinsamen. Dem, was Männer und Frauen verbindet oder trennt. Den Fallstricken, den Untiefen, den Widerständen aber auch den Vorzügen von zwischenmenschlicher Beziehung oder einfach nur Liebe. Auch hier kann Michael Fitz auf den ihm eigenen, ganz persönlichen Fundus zurückgreifen und höchst authentisch aus dem Vollen schöpfen. Zweifeln, fragen, nachspüren aber auch schwelgen und genießen gehört zum Handwerkszeug um den emotionalen Überraschungen des Lebens in Beziehung zu begegnen und den Lebenspartner immer wieder neu zu entdecken.

Arthur Senkrecht & Bastian Pusch



Freitag 27.01.12 20.00 Uhr
 VVK: € 16,- (13,-) • AK.: € 16,50 (13,50)

Sie sind ein tolles Team! Senkrecht (dargestellt vom Münchner Schauspieler Arnd Schimkat) und Pusch (Bully Parade) sind die Hoffnung der Komik. Die Presse in Deutschland überschlägt sich vor Lob ob dieser zwei skurrilen Figuren, die mit ihrem Humor ohne Umwege direkten Zugang zu Herz und Seele der Zuschauer finden. Denn „Senkrecht ist nicht irgendein spaßiger Comedian, er ist ein großer Komiker“ (Rhein Main Presse), der alle Register seines Genres zieht. In



„Erfolg für Alle!“

ihrer Bühnenshow „Erfolg für Alle“ gibt es noch einen dritten Protagonisten: Der permanent abwesenden und dabei hoch präsenste Psychotherapeut, der alles richten soll, damit man sich wieder lieb hat. Aber was, wenn es viel mehr Spaß macht, sich gegenseitig an den Nerven zu sägen und die Schlamm Schlacht zu zelebrieren? Wie schön, sich an die Gurgel zu gehen, um doch noch zu merken, wie gern man sich eigentlich hat.

SIMEON SOUL CHARGER & RESCUE ANNIE



Samstag 28.01.12 20.00 Uhr
 VVK + AK.: € 12,- (8,-)



Beide Bands verbindet eine enge Freundschaft. Ein Highlight beider Bandhistorien wird nun der gemeinsame Auftritt im Lindenkeller. Eigentlich ist alles so - dem Herrn sei's gedankt -, wie es schon immer war und am Schlagzeug sitzt nun Meister Wompl. Den Anfang dieses denkwürdigen Abends gestalten die Manhart-Brüder in unnachahmlicher und nie vergessener Rohheit. Nach längerer Schöpfungspause weiß man bei Rescue Annie mehr denn je zuvor: das ist derbster Rock'n'Roll und das ist gut so!

Simeon Soul Charger, die Amerikaner aus Nandlstadt präsentieren Songs des neuen Albums (VÖ voraussichtl. im März). Höchstwahrscheinlich werden Aaron & Co. auch wieder dazu aufrufen, den »fuckin' TV« abzuschwören... und zur Coffin Party laden. Man wird sehen. Die neuen Songs erzählen keine alltäglichen Geschichten. Der Auftritt wird keine Show, die man wieder vergisst. Also liebe Freunde, macht Euch bereit für ein weiteres Jahr mit Simeon Soul Charger, den netten Amerikanern aus der Holledau. Der 70er Jahre-Spirit ist zurück! Doch diesmal kommt er unerwarteter, moderner, härter, kompromisloser, hypnotisierender und gewaltiger! "If you listen closely, they will charge your soul"

Klaus Kreuzeder



„LESUNG PLUS MUSIK“



Sonntag 29.01.12 20.00 Uhr
 VVK: € 17,- (13,-) • AK.: € 19,- (15,-)

Das neu gestaltete Programm von Klaus Kreuzeder, dem renommierten Münchner Sopran-Saxophonisten und mehrfachen Kunst- und Kulturpreisträger, bietet eine umfassende Zeitreise durch das bisherige Schaffen des Ausnahmemusikers, der dieses Jahr 60 Jahre alt wurde.

Nach mehreren schweren Erkrankungen steht er nun wieder auf der Bühne, obwohl ihm das Saxophon spielen noch nicht wirklich leicht fällt. Aber ohne Sax will er nicht sein! Neben seinen eigenen Projekten in Deutschland und Konzerten mit

Kollegen wie Konstantin Wecker und Udo Lindenberg, hat sich Klaus Kreuzeder in seiner langen Karriere auch international einen Namen gemacht und mit Weltklasse-Musikern wie Stevie Wonder, Sting, Al Jarreau, David Sanborn, Al di Meola, Gianna Nannini und vielen anderen gespielt. Außerdem trat er als „kultureller Botschafter der deutschen Nationalmannschaft“ bei den Paralympics 1996 in Atlanta, in Sydney 2000 und in Athen 2004 auf. Klaus Kreuzeder liest Ausschnitte aus seiner in diesem Jahr im Münchner LangenMüller Verlag erschienenen Autobiographie „Glück gehabt“,

Poetry Slam



Mittwoch 01.02.12 20:00 Uhr
Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei



Die Slammer erobern wieder einmal die Stadt! Heute kämpfen namhafte Poeten aus dem ganzen deutschsprachigen Raum ebenso wie Freisinger Nachwuchstalente mit ihren Texten um die Gunst des Publikums. Schreien, flüstern, jaulen, keuchen, pfeifen, rappen - alles was das gesprochene Wort hergibt ist erlaubt, um den besten Auftritt zu liefern. Bedingung: Es müssen eigene Texte sein und Hilfsmittel sind verboten. Der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt: von Prosa über Lyrik, Rap

bis Comedy – bewertet werden sowohl Inhalt als auch Performance. Mit wachsenden Augen über den Wettstreit der DichterInnen und das Entertainment zwischen den Auftritten führen die Poetry-Slam-Legenden Ko Bylanzky und Rayl Patzak, die seit Jahren Europas größten Poetry Slam in München veranstalten, durchs Programm. Sehen, hören und fühlen sie selbst, wie Text zum Erlebnis und Poesie zur Performance wird! Wer mitmachen möchte, trägt sich am Eingang in die offene Liste ein.

Fatih Cevikkollu

„FATIH unser!“



Donnerstag 02.02.12 20:00 Uhr
VK: € 15,- (13,-) • AK: € 15,50 (13,50)



Was, wenn man plötzlich und unerwartet aus dem Leben gerissen wird und im letzten aller Wartezimmer landet? Was, wenn man sich erst nicht erklären kann, was da passiert ist und dann glaubt, dass das ganz bestimmt ein Irrtum war? Was, wenn man den lieben Gott davon überzeugen muss, seine Pläne zu ändern? Was, wenn die Ewigkeit „verdammte noch mal“ noch warten muss? Nach seinen erfolgreichen und mehrfach preisgekrönten Programmen „Fatihtland“ und „Komm zu Fatih!“ kommt Kabarettist Fatih Cevikkollu nun mit seinem brandneuen Kabarett-

programm: „FATIH unser!“ „Fatih unser ist sein bisher witzigstes Programm.“ lobte der Kölner Stadt-Anzeiger die Premiere. War es nur ein Traum oder tatsächlich Realität. Fatih Cevikkollu weiß es selbst nicht so genau, aber alles hat sich so echt, so real angefühlt. Der Autounfall, die Schwerelosigkeit, das helle Licht und dann das... Nichts! Wie Nichts!? Das soll der Himmel sein, ein leerer heller Raum, quasi ein göttlicher Kreissaal, mit unendlichen Weiten aus Licht und Nichts? immer mit viel, viel Herz trifft er die Richtigen! Er trifft sich und dich! Darauf ein „FATIH unser!“

Tannöd



Freitag 03.02.12 20:00 Uhr
VK: € 16,- (14,-) • AK: € 16,50 (14,50)

Tannöd ist die spannende Geschichte eines authentischen Kriminalfalles (Hinterkafeck), der bis zum heutigen Tage ungeklärt ist. Auf einem Einödhof werden sechs Mordopfer entdeckt, die mit einer Spitzhacke schrecklich zugerichtet wurden.... Auf der Basis von Zeugenprotokollen der Nachbarn, der abergläubischen Pfarrersköchin, des verschlagenen



Gelegenheitsliebdes Mich, der 8jährigen Betty und verschiedenster anderer imposanter Dorfcharaktere entsteht eine mitreißende Kriminalgeschichte, bei der wir auch immer wieder dem Mörder selbst und seinen Opfern begegnen, die ihre eigene Geschichte erzählen. Eine Achterbahnfahrt der Gefühle - vital, grausam, humorvoll.

JAMARAM



Samstag 04.02.12 20:00 Uhr VK: € 14,- • AK: € 15,-

Die Roadstory geht weiter! 10 Jahre JAMARAM mit über 1000 Liveshows in Deutschland, Europa und der Welt und kein Ende in Sicht! Die Gigmonster aus dem Süden der Republik sind wieder ON THE ROAD und freuen sich mit den Fans auf gewohnt feucht-fröhliche Eskalation in den Clubs. Neben Reggae, Ragga & Dancehall gibts diesmal auch jede Menge High End Dub, denn die Tracks vom aktuellen Album (JAMARAM in DUB, Release 14.4.2011, ECHOBEACH) der mermüden Globetrotter werden ausgiebig gefeatured. On Top kommt dann noch ne geballte Ladung Balkan Beats, HipHop, Socca, Afro und Latin Styles und fertig ist der Cocktail, der Fans, Band und Veranstalter besoffen vor Glück macht. Wer sich das Spektakel nicht entgehen lassen will komme in den Linden Keller! Der Vorverkauf läuft!

**uferlos
Konzernacht**

Support: **„SAM I AM“** ...liebt die akustische Gitarre
+ **„TREASURE IRIE“** ..latin - dub - reggae

Schmidbauer & Kälberer



Momentnsammler

Samstag 04.02.12 20.00 Uhr

VVK: € 19,90 (17,-) + Geb. • AK.: € 22,- (19,-)

„Nix is so schree wie der Moment, wo ois is was ghert und as Leben kriegst einfach gschenkt. Und des allerbeste is dabei: Wennsd den Moment gfundn host, is er vorbei“ - So etwas kann nur einer schreiben, der entspannt ist, den Moment genießen kann, der sich an den kleinen Dingen des Lebens spontan freuen kann und der sein Glück im Hier und Jetzt findet. Werner Schmidbauer ist so einer. Als „Momentnsammler“ bezeichnet er sich. Und „Momentnsammler“ nennt er auch sein neues Album, das er wieder mit seinem kongenialen Partner Martin Kälberer eingespielt und aufgenommen hat. „Es ist doch so“, sagt Frontmann,

Songwriter und Sänger Werner Schmidbauer: „Manche Menschen sammeln in ihrem Leben vielleicht Plattenspieler, Schmuck oder irgendwelchen Ramsch. Doch wenn das Leben zu Ende geht, dann nimmt man nichts davon mit.“ Da sammelt Schmidbauer lieber die schönen Momente im Leben, genießt sie in vollen Zügen und - noch viel besser - vermachet einige davon gleich seinen Zuhörern in Form von Liedern. Der Abend ist voll mit Liedern, die meist so entstanden sind, wie gute Musik meistens entsteht: spontan, geradeaus und schnell. Einfach die Magie des Augenblicks mit der Gitarre einfangen - das ist es, was Werner Schmidbauer so liebt, warum er Musiker mit Leib und Seele ist.

La Puerta Flamenca



Sonntag 05.02.12 20.00 Uhr

VVK: € 13,- (10,-) • AK.: € 15,- (12,-)

La Puerta Flamenca: das ist getanzte Leidenschaft und berührende Musik, dargeboten von internationalen Künstlern, die sich dem Flamenco seit vielen Jahren verschrieben haben. Gesang, Tanz und Gitarre - die drei herausragenden Elemente des Flamenco bringen die drei Künstler professionell auf's Tablaó (die Bretter). Von der tiefen, ernsten Solea (Einsamkeit) des Cante Jondo, dem ebenso schmerzlichen Tango de

Malaga, bis zu den heiteren Gesängen der Stadt Cadiz (Cantes de Cai). Der folkloristischen Sevillana folgt ein puristischer Tango Flamenco. Eine rasante, spaßige Buleria löst eine melancholische, berührende Petenera ab. Die Rumba Flamenca lässt die Nähe Spaniens zu seinen ehemaligen Kolonien der Karibik ahnen, während eine Taranta aus Almeria das Publikum in die gefährvollen Tiefen andalusischer Mienengänge führt. Unzählbar sind Melodien und Stile des Flamenco. Selbst so mancher „Experte“ verliert schon mal den Überblick.

“BINSBEATBOXX” & “POKEJAM”



Freitag 10.02.12 20.00 Uhr

VVK: € 11,- • AK.: € 10,-)



Binsbeatboxx zieht hinauf am 10.2.!
Du kennst den Sound nicht?
Jack! Jack! Jack!
3 Gründe, warum du das Konzert nicht versäumen solltest:
-Bins plays Piano und singt
-Bax reißt die Basssaiten
-Lizzy zupft die Gitarre
Jetzt rühr' die Zutaten zu einem Brei, und heraus kommt FunkyTrashBeatPop.
Jack? Jack?
Alles selbst gebacken;
Nicht ein Ton wird nachgespielt!
Jack?
Yeah, du schwingst dein Tanzbein Und tanzt, tanzt, tanzt...

Jack?
Am 10.2. in der Besetzung Leadgesang-Chorstimme Sopran/ Chorstimme Mezzosopran-Guitar-Bass-Drums-Oberheim/ Vintage Keys-Sax
Jack? Jack?
Yeah, mit im Gepäck ist die Freisinger Top-Band **“POKE JAM”** und in ihr unverwechselbarer rootie-rootie-rock (auf'm Märchenbach-Konzert ham's die Jungs ganz schön krachen lassen), sowie **“DJ LINIL”**, der eben mal -schau an, schau an- von Sixthalsbach daher- geflogen kommt!
Also, zieh hinauf am 10.2.
Und lass dich jackjackjackjack!

The Original Triad Big Band in Concert

Leitung: Heinz Dauher

Feat: Marie Brandis (voc)



Samstag 11.02.12 20.00 Uhr

Die Big Band des Freisinger Kulturvereins 3klang e.V. präsentiert einen mireißenden Abend aus Swing, Latin und Modern.



Mittwoch 15.02.12 19.30 h

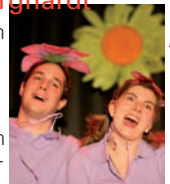


3klang - Faschingskonzert

Der Schreifütz

Oper frei nach Carl Maria von Weber
Leitung: Alice Oskera-Burghardt

Chor, Solisten und Instrumentalisten von 3Klang e.V. laden nun schon traditionell zu einem Faschingskonzert ein. Dieses Mal wird eine sehr freie Interpretation der beliebten Oper „Der Freischütz“ auf dem Programm stehen. Ob es dem jungen Heldentenor Max (Frank Setzle) wohl mit Hilfe des Eremiten (Virgil Mischok) gelingt, seine Geliebte Agathe aus den Fängen der wilden Walküren zu befreien und dem Teufel zu entkommen? Sehen und hören Sie es selbst. Wir freuen uns auf Sie!



Andreas Giebel

MT
16.

Donnerstag 16.02.12 20.00 Uhr
VVK: € 17,- (13,-) • AK: € 19,- (15,-)



Das Rauschen
in den Bäumen

Was ist eigentlich los? Lotte hetzt durch den alltäglichen Kleinkram, versucht fieberhaft alles richtig zu machen. Horst geht in seiner Freizeit schnell auf den Berg, genießt die Aussicht, muss aber dann wieder los. Viona sucht die Tür nach draußen in der inneren Einkehr. Anton vertraut einem kleinen Bildschirm in der Hand sein ganzes Leben an. Der Plan glücklich zu sein, liegt jeden Tag neu auf dem Tisch. Aber ständig werden wir unterbrochen, bei irgend

was, manchmal von anderen, meist von uns selbst. Jeder erklärt wie es geht, die Besserwisser nehmen zu, die Ratgeber und Heilsbringer lauern an jeder Ecke. Der Krake der Globalisierung umschließt uns mit steigendem Druck, der Kreuzzug gegen den Genuss lässt uns enthaltsam und ratlos zurück. Andreas Giebel erzählt in seinem neuen Programm über sich und uns und andere, die versuchen sich dieses Kunstwerk Leben zurecht zu schnitzen.

zum letzten Mal: Familienfasching mit

PITU PATI



...Die Freisinger Worldfolk-Gruppe Pitu Pati erzeugt mit Akkordeon, Mandoline, Geige, Kontrabass, Perkussion und Gesang die Klangfarben einer Musik, die unüberhörbar das Gemeinsame betont, das Menschen aller Hautfarben, Rassen und Religionen miteinander verbindet: die Liebe zum Leben, die Freude am Feiern, aber auch die Erfahrung von Trauer und Not. PITU PATI spielen am Familienfasching mit Herz und Seele für Kinder und Erwachsene.

19.

Sonntag 19.02.12 15:00 Uhr
Eintritt: € 6,- (Kinder € 2,50) kein VVK

Zirkusgruppe Freising



mit Begleitprogramm der
Stadtyugendpflege

Die Clowns und Zirkuskünstler der **ZIRKUSGRUPPE FREISING** werden die Kinder zum Lachen bringen

ROSEN MONTAG im LINDENKELLER

20.

20.02.12 Einlaß: 20:00 Beginn: 21:00 Uhr
VVK + AK: € 10,-

70Cent



Die besten Songs von Led Zeppelin bis Green Day, von Deep Purple über Police bis Bon Jovi, von ACDC bis Aerosmith präsentieren 70Cent als Rockshow und große Rockparty zum Abtanzen und Mitsingen und Spaß haben. 70Cent hauen drauf, dass Euch die Luft wegbleibt. **Let the good times roll.**

LITTLE BOY JUNIORS

Die Jungs aus dem Landkreis Freising haben in den letzten Jahren zahlreiche Auftritte in ganz Bayern gespielt. Sie haben ihren Fans mit ihren Cover - Hits diverser Rock-Klassiker der 60er und 70er immer viel Freude bereitet. Vor Allem die Musik der Beatles hat es den Juniors angetan und nicht zuletzt damit haben sie sich einen Namen gemacht. Aber auch die Rolling Stones sind fester Bestandteil ihres Repertoires.

little
boy
juniors

Bembers

MT
23.

Donnerstag 23.02.12 20:00 Uhr
VVK: € 15,- (10,-) • AK: € 17,- (12,-)

Das geht doch nicht! Das darf man nicht! Das sagt man nicht! Scheißegal! Bembers hat die Schnauze voll von irgendwelchen Tabuthemen und hohlem Rummel wie es uns jeden Tag auf's Neue verkauft wird. Ihm ist nichts heilig und ein verbaler Schlag unter die Gürtellinie hat noch Keinem geschadet.



„Voll in die Fresse!“

Lernen durch Schmerz und es gibt nichts, was es nicht gibt, sind seine Devise. Warmduscher, Sockenbügler und andere Weicheier haben Sendepause. Ende Gelände! Schluss mit Perwoll gespültem Trallala – jetzt gibt's voll auf die Fresse! Fränkisch derb – in der Sprache der Straße – schnell, hart, dreckig und laut. Der Rock'n'Rollist sein Motor und der stampft mit Vollgas in die unbenutzten Gehirnwindungen. Synapsen platzen und der ganze alte, verkochte Denkeintopf wird in den Heavy-Metal Mixer geworfen und als hochprozentiger, eisgekühlter Turbo-Brain-Zombie bretterhart neu serviert. Also! Ex oder Arschloch! Zum Wohl!

FEBRUAR

Double Drums



Freitag 24.02.12 20.00 Uhr
VVK: € 13,- (11,-) • AK.: € 13,50 (11,50)

Das Percussion Erlebnis

Double Drums verschmelzen Musik, Film und Show zu einem Gesamtkunstwerk, das Anspruch und Entertainment miteinander vereint. Für ihre große Experimentierfreudigkeit und die unkonventionelle Mischung verschiedenster Einflüsse wurden Alexander Glögger und Philipp Jungk mit dem Bayerischen Kunstförderpreis 2010 ausgezeichnet. Mit ansteckender Spielfreude bringt das Duo ein Arsenal an Schlaginstrumenten wie Marimbas, Gongs und Trommeln bis

hin zu Ölfässern und Blechen zum Einsatz und überrascht die Zuschauer mit Einlagen auf Kartons und Gegenständen des täglichen Lebens. Energiegeladene Rhythmen treffen auf meditative Klänge, pulsierende Filmszenen auf atmosphärische Bilder. "Eine Funken sprühende multimediale Percussionshow, die die Zuschauer zu Begeisterungstürmen hinarbeitet." Alexander Glögger und Philipp Jungk gründeten 2004 nach Abschluss Ihres Meisterklassendiploms bei Prof. Sadlo an der Hochschule für Musik München das Percussion Duo Double Drums.

Samstag 25.02.12 22.00 Uhr präsentiert vom Restaurant:  **25.**

pornstar

DIESMAL WIEDER MIT EUREM LIEBLING MALENTE !

11. Mai - 20. Mai 2012

uferlos
Festival Freising

11.05. Luitpoldhalle: Rocklegends feat. URIAH HEEP meets NAZARETH
13.05. Sparkassenbühne: DIE WELLKÜREN
20.05. Sparkassenbühne: GERHARD POLT
"Circus Maximus" mit Ardhi Engel

fink
Das Freisinger Stadtmagazin