

Jan. - Feb. 2013 Kultur live



LINDENKELLER
Freising

**LINDENKELLER im WEB:
www.lindenkiller-live.de**



**Mo. 11.02.: Rosenmontag im Lindenkeller
"70Cent" & "Little Boy Juniors"**

IMPRESSUM:

Herausgeber:
Stadtjugendpflege Freising,
 Kölblstr. 2 – 85356 Freising
 Tel: 08161/231872 Fax: 231871
 Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
 Marienplatz 7 - 85354 Freising
 Tel: 08161/5444121
 Fax: 08161/5454101
 E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
 Tel: 08161/50930 Kasse

Design: Rothe & Brandt

Layout: H. Fischer & F. Andresen
 Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/
 -BESTELLUNG/-RESERVIERUNG**

Touristinfo Freising – Marienplatz 7
 Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (siehe Preise in Klammern!)

Die Bayerischen Löwen



Alois im Wunderland

**Freitag 11.01.13
 20:00 Uhr**

VVK: € 16,10 • AK: 18,-

Achtung! Die mit MT gekennzeichneten Veranstaltungen sind gegen Gebühr auch über "MÜNCHEN TICKET" erhältlich!!!

Wir bedanken uns für die Unterstützung:



JANUAR

Shurano



Donnerstag 10.01.13 20.00 Uhr
 VVK: € 13,- (10,-) • AK: 15,- (12,-)



Mit ihrer Form der „FlamencoPoesía“ verbindet SHURANO Rhythmus, Technik und Emotion des Flamenco mit der magischen Bilderwelt spanischer und lateinamerikanischer Poesie. Die Musik von SHURANO vereint andalusische Fiestastimmung, karibische Melancholie und Lebensfreude mit der spannenden Dichtung dieser Länder. Die Musiker zaubern ein poetisches Klanggemälde zwischen bittersüßer Sinnlichkeit und rasender Leidenschaft.

Die von SHURANO vertonten spanischen Poeten (Federico García Lorca, Antonio Machado oder Rafael Alberti) haben sich in die Herzen ihrer Landsleute geschrieben. Ihre Gedichte sind viel vertont worden, gerade auch von Flamencokünstlern.

- Ricardo Volkert – Gitarre, Gesang**
- La Picarona – Tanz, Gesang**
- Jost Hecker – Violoncello**
- Jürgen „Joao“ Schneider - Percussion**

Boa Boa



Samstag 12.01.13 20:00 Uhr
 VVK: € 16,- (14,-) • AK: 17,- (15,-)



Verlockende Stilbrüche, verführerisch-berührend und zum Brüllen komisch

Das kongeniale österreichische Bühnen-Paar Agnes Heginger (Gesang) und Klaus Wienerroither (Gitarre) legt mit Hingabe und Leidenschaft zur Musik die Fundamente frei, auf denen der Triumphbogen des Austro-Pop thront: zur Rechten Kaiser Hans Joseph und Friedensreich Gulda, zur Linken Helmhoch Qualtinger und Hans Krank! Aus scheinbar unüberwindbaren Gegensätzen entsteht Verbindendes. Es gibt keine Verlierer

sondern wir haben eine klare Wien-Wien-Situation mit Musik von Georg Danzer, Falco, Friedrich Gulda, Toni Stricker oder Aznavour bzw Lennon/McCartney auf wienerisch. Daraus entsteht eine musikalische Einheit, die berührt und gleichzeitig komisch ist. So was geht, wenn Agnes Heginger auf der Bühne steht! Für die Ohren hat die klassisch ausgebildete Sängerin alle Gesangs-Nuancen parat vom ariosen Schmetterlein über Pop-Appeal, Rockröhre bis hin zur Jazz-Diva. Fürs Auge zelebriert sie zusammen mit Klaus Wienerroither an der Gitarre eine hinreissende Show.

HANS SÖLLNER solo



16 **MT**

Mi. 16.01.13
20.00 Uhr
VVK: € 26,10 • AK.: 28,-

„SoSoSo“

Söllners Blick aufs Leben ist unbestechlich, sein Bild von der Welt in der er leben will ist ein Gerechtes und seine Wut auf die, die diese Welt und ihre Menschen zerstören wollen kommt mit Urgewalt. Trotzdem oder gerade deshalb ist die Hoffnung immer die größte Kraft in Söllners Liedern, ist Zärtlichkeit und Liebe immer stärker als die Wut oder die Verzweiflung. Aber wehe denen, die den Begriff von Freiheit missbrauchen, oder Söllners ureigenste Freiheit beschneiden wollen, seine Direktheit und Grobheit kann

gnadenlos sein und seine Zielgenauigkeit bei der Ortung falscher Töne ist legendär. Also haltet Euch fest Ihr Feingeister und Konflikt-Verweigerer, hier geht's zur Sache. In Söllners Sprache, die nicht wie ein zufälliger Dialekt aus Bayern spielen will, hier lebt einer in dem was und wie er es sagt, mit aller Kraft und mit unglaublichem Nachdruck.

Da jault er und flüstert – schreit und schimpft – spricht und erzählt – lacht und grinst. Eindringlich, genau, unerbittlich, schnell und rhythmisch.

Planet Der Affen: Express Brass Band (Trikont)

19



DJ's Florian Keller & Tom Wieland:
Funk - Jazz - Afro Beat - Reggae

Samstag 19.01.13
20.00 Uhr
VVK + AK.: € 7,-

Erinnert sich noch jemand an den legendären „Soyuz Club“ im Lindenkeller? Florian Keller (compost records München) und Tom Wieland (7 Samurai/ samurai.fm, Wien) teilten sich damals die DJ Residency mit einer für heutige Clubverhältnisse geradezu revolutionär eklektischen Musik-Freistil Mischung aus Funky Rare Grooves, Dub Reggae, Afro Beat, Underground Hip Hop oder Drum & Bass. Nachdem die beiden die letzten Jahre international von Tokyo über Dubai bis nach NYC & Pfarrkirchen Platten verlegten, ist es Zeit für Sie, wieder heimzukehren. „PLANET

DER AFFEN“ heißt der dem Alter angepaßte Veranstaltungsspaß. Zum Auftakt haben sich die zwei die umtriebige Münchner EXPRESS BRASS BAND (Trikont) als Live Gäste eingeladen. Das zwischen 10-30 Mitglieder starke freie Musikerkollektiv bläst die Tuba besser als der Huber: im Geiste des Sun Ra Orkestra oder des Art Ensemble of Chicago pflegt die Gruppe einen unverwechselbaren Brass Band Stil, tief verwurzelt im Jazz, Soul, Afrobeat, mit Einflüssen orientalischer Musik vom Maghreb bis Afghanistan und mit dem Schalk eines K.Valentin vorgetragen. Dass man dazu noch auf dem gleichen Plattenlabel wie die Brass Banda ist macht zwar nix, schadet aber auch nicht.

M. Skasa, A. Beier, W. Zauner

20 **MT**

Sonntag 20.01.13 20.00 Uhr
VVK: € 12,- (10,-) AK.: 13,- (11,-)



„Liebeslagen“

Die Liebe höret nimmer auf - oft fängt sie gar nicht an, oder man wäre sie gern wieder los. Sehnsüchte, Hassausbrüche, Seitensprünge, Liebesstammeln: da wird gestöhnt und gejubelt, geflennt und gefleht, und Männlein wie Weiblein kurven durch Einbahnstraßen und im Kreisverkehr und enden in Sackgassen, oder im

stillen Hafen. Von solch glückseligen Unfällen erzählen Dichter, Spötter, Liebeskranke aller Zeiten: Michael Skasa hat sie in seinem Buch »Zu allen Liebeslagen« aufgespießt und liest daraus, zusammen mit Angelika Beier und Walter Zauner, die zusätzlich auch etliche verquere Lieder aus der Welt der Liebe und der Triebe darbieten werden.

Nepo Fitz

„Brunftzeit – Wildwechsel & Liebestaumel!“



24 **MT**

Donnerstag 24.01.13 20:00 Uhr
VVK: € 12,- (10,-) • AK.: 13,- (11,-)

Nepo ist ein Mann geworden! ..glaubt er zumindest– und endlich bereit für den bayerischen 9-Punkte-Lebensplan: Schule, Studium, Beruf - Bausparer, Heirat, Kinder - Haus, Hund - Tod. Doch der Apfel fällt nicht weit vom Stamm – wie der Herr so's G'scher! Nepo, groß geworden unter Rock'n Rollern, ist selbst einer geworden! Er kennt Kleinbürgertum nur aus Erzählungen und von Wochenend-Fahrten durch „Reihenhausfriedhöfe“. Er hat Angst davor! Doch seine Sehnsucht nach dem nie ausgelebten

Konservativen“ ist stärker... Nepo wird 30 - und rebelliert. Er verwirklicht jetzt endlich seinen LBS-Traum! Geregelt, aufgeräumt, abgesichert! Das IKEA Nestbaube-triebsprogramm! „Mit einer Frau, in einer Doppelhaushälfte und einem VW Jetta in der Garage – in Freising! Das ist mein Rock'n Roll!“ Doch die Geister seiner Ahnen holen Nepo schließlich ein: „Das ist nicht Deine Welt! Du musst fliehen!“ Nepo blickt in die Abgründe des Spießertums!

Simeon Soul Charger



Sturmgeheul

support: **"ZIPPO"**
heavy - psychedelic - aus Italien!!

Ihr Erscheinen war überraschend und gleichzeitig belebend für das triste deutsche Musikgeschäft. Da ist nun plötzlich diese Band aus Ohio und stellt alles mit einer ungesehenen Leichtigkeit auf den Kopf. So klar und ebenso geheimnisvoll wie keine andere Band trifft Simeon Soul Charger den Spirit einer neuen Woodstock Generation. Die anfänglich vertriebenen EPs haben längst unter Fans und Musikern einen Kultstatus erreicht. Ihr Debut "Meet me in the Afterlife" überraschte und begeisterte Liebhaber und Fachpresse zugleich. Ihr aktuelles Werk "Harmony Square", ein Konzept-Album, gilt jetzt schon als großer Wurf, und das nicht nur in der Inde-

pendent-Szene. Ihre Arbeiten können getrost im gleichen Atemzug mit den ganz Großen genannt werden. Ihre Auftritte sind zwischenzeitlich legendär und erinnern an die späte Rolling-Thunder Tournee von Bob Dylan. Der Reiz dieser Vermengung von Musik und Kunst beeindruckt - und das nicht nur die zahlreichen Fans. Selbst die großen Medien, wie der Bayerische Rundfunk, berichten von diesem neuen und großen Einfluss aus den Staaten. Mitten in Bayern entdeckt man die Musik neu. Simeon Soul Charger haben sich auf den Weg gemacht. Aufzuhalten sind sie nicht mehr.

Freitag 25.01.13 20.00 Uhr
VVK: € 13,- (9,-)



MT

Stefan Waghubinger

"Langsam werd' ich ungemütlich"



Freitag 01.02.13 20.00 Uhr
VVK: € 15,- (13,-) • AK: 16,- (14,-)

Stefan Waghubinger (Goldener Stuttgarter Besen 2011) ist Österreicher, lebt aber seit 20 Jahren in Deutschland. Deshalb betreibt er österreichisches Jammern und Nörgeln inzwischen mit deutscher Gründlichkeit. Er entführt in eine abgründige Gedankenwelt, in der man nie sicher sein kann, ob sie ernst gemeint ist oder nicht: Von Benjamin Blümchen im Schlafzimmer,

über die ultimative Lösung der Klimakatastrophe bis zur Nahtoderfahrung beim Zahnarzt - niemand scheitert schöner am Leben. Ottfried Fischer meint dazu in seiner Laudatio zum Stuttgarter Besen: "Stefan Waghubinger jammert auf höchstem (Bildungs-)Niveau. Diese Comedy ist anbetungswürdig und zum Niederknien."



Die erste Pornstar-Party 2013 geht mit Daniel Dexter an den Start! Der junge Mann hat eine sensationelle Karriere hingelegt, er veröffentlicht inzwischen auf Steve Bug's Label Pokerflat. Er ist Produzent, DJ und Labelbesitzer. Seit einigen Jahren lebt er in Berlin und man könnte ihn als „Macht Dampf in allen Gassen“ ;-) bezeichnen. Neben Pokerflat veröffentlicht er auch auf „Semester Music“ und Andre Crows „Off Recordings“. Er hat sein Herz der Reduced House, Chicago House und Detroit Techno Musik verschrieben. Trotzdem kümmert er sich nicht um Genre-Begrenzungen. Seine DJ Sets

Samstag 02.02.13
Einlass ab 22 Uhr
Eintritt: 10 Euro
VVK: Bücher Pustet ab 1. Jan.



versprechen Euphorie, Style und einen klaren Standpunkt. Sie leben von einer Mischung aus abstrakten Melodien, die von tanzbaren Rhythmen und perkussiven Grooves getragen werden. Daniel Dexter versteht das musikalische Handwerk, das ist sicher!

präsentiert vom Restaurant:



Fünferl

MT



**LIEDER DRAMEN
BLASMUSIK**

Samstag 26.01.13 20.00 Uhr
VVK: € 17,- (15,-) • AK: 18,- (16,-)

"Fünferl" spielt "Um a Fünferl a Durchanand". Listig, launig, lustig. Der musikalisch-theatralische Durchanand ist Programm: Blasmusik, Lieder, Literatur, Theater, Klamauk, Unfug, Betrachtungen über die Unausweichlichkeit des Lebens und über die Leichtigkeit des Seins. Irrwitzige Posaunensoli mischen sich mit bodenständiger Weltsicht, es geht um die Liebe und um das Sterben, um das Reden und um das sich Versprechen, um vorher und danach, um "mei is des schee" und "Schmarrn!". Und plötzlich zwitschern die Vögel! Eine g'schamig Verliebte wird zur

Schönheitskönigin, ein verstorbener Großvater zur Nahrungsquelle, ein Scheidungsanwalt zum Liebhaber, You Do Some-thing To Me, dazu eine willige Waltraud, wallende Weißwürst oder wollerne Wegweiser und dazwischen: Musik, Musik, Musik. "Fünferl" ist laut und leise, nie deftig, aber bestimmt. "Fünferl" ist einzigartig, denn diese Mischung macht sonst keiner. „Zum Weinen schön und genial unterhaltsam“, schreiben die Kritiker. "Fünferl" gibt es seit 2010. Premiere war in München auf der ersten historischen Wies'n im Herzkasperzelt auf dem Oktoberfest.

„Karneval der Tiere“

Freisinger Familienkonzert
Camille Saint Saëns



Sonntag 03.02.13 16:00 Uhr

Ein Faschingskonzert für die ganze Familie. Liebe Kinder, kommt alle als Tiere verkleidet! Die Ausführenden:

Minas Koutzampasopoulos und Thomas Selbach (Klavier)
Das Orchester Trisono aus Lehrern und Freunden von 3klang e.V.
Leitung: Andreas Lübke
Karten zu € 8.- • Familienkarte (max. 2 Erw. + Kinder) € 25.-

„Der Vampir von Sevilla“

Faschingskonzert



Mittwoch 06.02.13 19:30 Uhr

Ein heiterer Abend frei nach G. Rossinis Oper mit der 3klang-Gesangsklasse von Alice Oskera-Burghardt, den Chor Aliceten und einigen Überraschungsgästen.
Eintritt: €8.- / erm. €5.- an der Abendkasse

Murat Topal



"MultiTool -
Der Mann für alle Fälle"

Als Polizist hat er Verbrecher gejagt. Nebenbei jedoch hat er sein komisches Talent so weit kultiviert, dass er die Polizeiuniform über kurz oder lang an den Nagel hängen musste: Murat Topal. In seinem dritten Soloprogramm "MultiTool - Der Mann für alle Fälle" berichtet Murat von den alltäglichen Anforderungen und Überforderungen des modernen Mannes. Bekanntermaßen ist der Mann des 3. Jahrtausends berufstätig, er hält sich fit, kümmert sich um die Kinderwährend er gleichzeitig so ganz



Freitag 08.02.13 20:00 Uhr
VK: € 16,- (14,-) • AK: 17,- (15,-)

nebenbei seine Mails auf dem Smartphone beantwortet. Topal wäre aber nicht der "Mann für alle Fälle", wenn er nicht sogar auf Fragen, die selbst in Väterselbsthilfe-gruppen nur hinter vorgehaltener Hand gestellt werden, Antworten parat hätte. Obwohl sich das Leben ohne Dienst-waffe erheblich schwieriger gestaltet, singt Murat nicht einfach nur ein Klage lied, nein! Er tanzt auch noch dazu. In diesem Sinne: Kommt Zeit, kommt Murat. Auch zu Ihnen.

Flez Orange



Samstag 09.02.13 20:00 Uhr
VK: € 15,- (13,-) • AK: 16,- (14,-)

Wenn Aschenbrödel am New Yorker Würstelstand einem spanischen Stierkämpfer mit einem Zwiefachen das Herz bricht, dann könnte sich der Zuhörer inmitten der zauberhaften Welt von Flez Orange befinden. Die außergewöhnliche Band aus Niederbayern verwirbelt musikalische Stile und bunte Ideen zu einer neuen Klangfarbe: traditionell & modern, aufregend & virtuos, mitreißend & aufmüpfig – eben orange! Mit Klarinette, Geige, Akkordeon, E-Bass und Perkussion erzählt das Ensemble in seinem neuen Programm „Vielleicht morgen“ von verwehten

Perücken, verwöhnten Katzen und verwunschenen Spukschlössern. Eigenkompositionen werden dabei mit regionalen Zutaten und einem Schuss Weltmusik zu einem unverwechselbaren Cocktail gemixt, der mit feuriger Leidenschaft auf der Bühne serviert wird. Klingt saftig – Ihre Ohren werden Augen machen!
Matthias Klimmer: Klarinette, E-Gitarre, Gesang
Veronika Keglmaier: Geige, Gesang
Thomas Stoiber: Akkordeon, Gesang
Jochen Rössler: E-Bass, Gesang
Maximilian Maier: Perkussion, Banjo, Gesang

Familienfasching mit PITU PATI



HOPFENSAMBA
MONDLÄNDLER &
ANDERE TRAUMTANZE

...Die Freisinger Worldfolk-Gruppe Pitu Pati erzeugt mit Akkordeon, Mandoline, Geige, Kontrabass, Perkussion und Gesang die Klangfarben einer Musik, die unüberhörbar das Gemeinsame betont, das Menschen aller Hautfarben, Rassen und Religionen miteinander verbindet: die Liebe zum Leben, die Freude am Feiern, aber auch die Erfahrung von Trauer und Not. PITU PATI spielen am Familienfasching mit Herz und Seele für Kinder und Erwachsene.



Sonntag 10.02.13 15:00 Uhr
Eintritt: 6,- (Kinder 2,50) kein VKK

Zirkusgruppe
Freising



Die Clowns und Zirkuskünstler der ZIRKUSGRUPPE FREISING werden die Kinder zum Lachen bringen

mit Begleitprogramm der Stadtjugendpflege

ROSENMONTAG im LINDENKELLER

11.02.13 Einlaß: 19:00 Beginn: 20:00 Uhr
VVK + AK: 10,-

70Cent

Die besten Songs von Led Zeppelin bis Green Day, von Deep Purple über Police bis Bon Jovi, von ACDC bis Aerosmith präsentieren 70Cent als Rockshow und große Rockparty zum Abtanzen, Mitsingen und Spaß haben. 70Cent hauen drauf, dass Euch die Luft wegbleibt. **Let the good times roll.**



LITTLE BOY JUNIORS

Die Jungs aus dem Landkreis Freising haben in den letzten Jahren zahlreiche Auftritte in ganz Bayern gespielt. Sie haben immer ihre Fans mit ihren Cover - Hits diverser Rock-Klassiker der 60er und 70er immer viel Freude bereitet. Vor allem die Musik der Beatles hat es den Juniors angetan und nicht zuletzt damit haben sie sich einen Namen gemacht. Aber auch die Rolling Stones sind fester Bestandteil ihres Repertoires.

little
boy
juniors

Double Drums



das Percussion
Erlebnis

Double Drums verschmelzen Musik, Film und Show zu einem Gesamtkunstwerk, das Anspruch und Entertainment miteinander vereint.

Für ihre große Experimentierfreudigkeit und die unkonventionelle Mischung verschiedenster Einflüsse wurden Alexander Glögger und Philipp Jungk mit dem Bayerischen Kunstförderpreis 2010 ausgezeichnet.

Mit ansteckender Spielfreude bringt das Duo ein Arsenal an

Freitag 15.02.13 20:00 Uhr
VVK: € 17,- (15,-) • AK: 18,- (16,-)

Schlaginstrumenten wie Marimbas, Gongs und Trommeln bis hin zu Ölfässern und Blechen zum Einsatz und überrascht die Zuschauer mit Einlagen auf Kartons und Gegenständen des täglichen Lebens. Energiegeladene Rhythmen treffen auf meditative Klänge, pulsierende Filmszenen auf atmosphärische Bilder. "Eine Funken sprühende multimediale Percussionshow, die die Zuschauer zu Begeisterungstürmen hinreißt." Heilbronner Stimme

Christian Überschall



Sauptreib
Schweizerischer!

Vor 20 Jahren war Christian Überschall Steuerberater und mitten in der Midlifecrisis. Dann fand er etwas besseres als Bilanzkosmetik und Gewinnuntuning: das Kabarett. Dank seiner legendären Bayernnummern galt er bald als der beste in München lebende Schweizer Kabarettist. Nun sind die Bayern ja sehr ergiebig, aber auch nicht unbegrenzt. Deshalb beinhaltet sein aktuelles Programm ein Spektrum an Themen, bei denen niemand verschont wird, weder die Deutschen

(...sie habe endlich zu sich gefunden, sie grillen Tofuwurstchen und retten Europa), Sepp Blatter (...wenn verleiht ihm Hubert Burda endlich den Korruptions-Bambi?) und treulose Ehemänner (...das schlechte Gewissen beflügelt ihre Performance im Ehebett, sie leiten wie Judokämpfer Fremdenergien um). Und last but not least wird die Frage beantwortet, ob man Humor lernen kann. Die gute Nachricht: Ja, man kann! Die Schlechte: Es kostet ein Schweinegeld!

Samstag 16.02.13 20:00 Uhr
VVK: € 13,- (11,-) • AK: 14,- (12,-)

Claudia Koreck



So. 17.02.13 20:00 Uhr
VVK: € 23,- • AK: 26,-



HONU LANI - Tour 2013

Ab 2013 ist Claudia Koreck mit neuem Album unterwegs. HONU LANI heißt ihre Scheibe - wie das Haus auf Hawaii, in dem die Lieder entstanden sind. Und genau: schon der Name klingt nach Meer, nach Wellen, nach Sonne ... und so klingt auch das Album. Eine akustische warme Färbung aus Folk, Blues und Pop durchzieht die neuen Songs, die Claudia mit ihrer einzigartigen Bühnenpräsenz und mit ihrer erstklassigen Band ab 2013 auf der Bühne präsentieren wird. Songs und Musik, die mal ruhig und nachdenk-

lich aber auch in gewohnt kraftvoller Performance die Zuhörer mit auf die Reise nimmt.

Aufgenommen wurden die Songs in Honu Lani auf Kauai (Hawaii) und im Münchner downtown-Studio.

Band:

Claudia Koreck – Gesang, E - u.

Akustikgitarren, Ukulele /

Gunnar Graewert – Keys, Ukulele,

Percussion /

Luke Cyrus Goetze – Gitarren / Dominik

Palmer – Bass /

Oscar Kraus – Schlagzeug

Poetry Slam



20.

Mittwoch 20.02.13 20:00 Uhr

Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei

Der Freisinger Poetry Slam kehrt nach längerer Pause am 20. Februar wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso erste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vorgelesen oder auswendig vorgetragen.

Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter ko.bylanzky@gmx.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

Lizzy Aumeier

MT
23.

Samstag 23.02.13 20:00 Uhr

VVK: € 19,10 (17,10) • AK: € 20,10 (18,10)



"Best of Lizzy Aumeier"

Sie gilt als die Entdeckung des bayerischen Musikkabarets der letzten Jahre. Ihr Körper ist Ihr Kapital und das Markenzeichen der „Barbie-Fehlpressung“ und so entsteht daraus die wohl ansehnlichste Landkarte mit individuellen landschaftlichen, örtlichen Gegebenheiten, die man sich nur wünschen kann. Selbstironie, Spontaneität, Hinterfotzigkeit, Schlagfertigkeit und

Witz kennzeichnen ihre unglaubliche Bühnenpräsenz. Erleben sie eine unvergleichliche Mischung aus... „...das Zwerchfell strapazierender, beißender Ironie, heißer Erotik, ausgefallenen Wortspielen und beispielhafter Musikalität...“. Das Beste aus den Programmen „AufBass ´d“, „Boxenluder“ und „Voll drauf“. preisgekröntes Kabarett

Kellerkommando

MT
22.

Freitag 22.02.13 20:00 Uhr

VVK: € 11,- (9,-) • AK: 12,- (10,-)



"Mondscheinbrüder"

Kellerkommando-Konzerte sind regelrechte Messen des ambitionierten Frohsinns, wo der Rock von heute auf die Instrumente und Mundart von Vorvorgestern trifft. Zum Akkordeon sowie den klassisch in einer Blaskapelle geschulerten Trompeten und Posaunen gesellen sich Drums, Bass, Keyboards und ein Rapper mit pakistanischen Wurzeln. Tradition trifft urbane

Modernität, Dialekt battelt sich mit Deutsch-Rap, Humpta-Humpta wird zu ‚Zwo-Drei-Vier-und-Abfahrt!‘. Viele Welten treffen aufeinander, bilden indes keine Gegensätze, sondern vereinen sich zu einem einzigartigen Amalgam, das „die Leute gleichzeitig um Lachen und Tanzen bringt – was wohl das schönste Kompliment ist, das man einer Band machen kann“...

support:
Sentilo Sono Ska-Rock-Reggae Sound aus München

KELLER STEFF und Band



"Narrisch" - Tour

MT
24.

So. 24.02.13 20:00 Uhr

VVK + AK: € 20,00 (16,00)

Support:
WEIHERER

Mit seiner ersten CD „Bulldogfahrer“ (Hit „Kaibeziang“) landet der Steff einen sauberen Überraschungserfolg. Jetzt legt die Keller Steff Band nach und kann stolz verkünden: „Narrisch“ ist fertig! Wie in den Songs der „Bulldogfahrer“ singt da Steff in „Narrisch“ vom Leben mit allen Höhen und Tiefen. Das meiste hat er selbst erlebt und erfahren. Und andere auch: der pupertätsgeplagte „Lehrbua“, der sich erst mal schwer tut mit dem Erwachsenwerden (aber dann doch

die Kurve kriegt). Das haaresträubende „Narrisch“ des Vaters, dem die Rumschwänzerei des Sohnmanns gar nicht passt und der darüber die Fassung verliert. Der Stil? Blues, Rock'n'Roll, Folk, Country – „Suchts es eich selber aus!“ Meister Eder würde sagen: „Die Jack Johnsons unter den bayerischen Bob Dylans“. Wollte man die Keller Steff Band musikalisch in eine Schublade stecken, so müsste es auf jeden Fall eine selbst geschreinerte sein.

Werner Schmidbauer Pippo Pollina Martin Kälberer



Mi. 27.02.13 20:00 Uhr
VVK: € 27,10 - 33,10
AK: zuzügl. € 1,90

... Eine Reise aus dem Süden in den Süden ...

Alle drei sind sie im tiefen Süden ihres Landes daheim: Pippo Pollina in Sizilien und Werner Schmidbauer & Martin Kälberer im bayerischen Voralpenland. Der Eine kommt vom Meer, die Anderen aus den Bergen. Als Liedermacher und Cantautore hat jeder in seiner Heimat eine große und treue Fangemeinde. Im Gepäck haben sie Lieder, die bei einem kreativen Aufenthalt in Palermo entstanden sind und zusammen sorgen sie dafür, das aus diesem musikalischen Projekt eine einzigartige Klangreise in den Süden

der Herzen der Zuhörer wird. Ureigene Musikstile vermischen und befruchten sich und die Texte wechseln fließend vom italienischen ins Bayerische. Man darf sich auf eine spannende musikalische Reise vom Alpenraum bis nach Sizilien und darüber hinaus freuen, eine sizilianisch-bayerische Kooperation, die sich nicht gesucht – aber gefunden hat. Am Ende des Abends wird jeder Zuhörer fühlen: Der Süden ist auf einer Almwiese direkt am sizilianischen Meer.



**Freitag 01.03.13
20:00 Uhr**

VVK: € 11,- (9,-) • AK: 12,- (10,-)

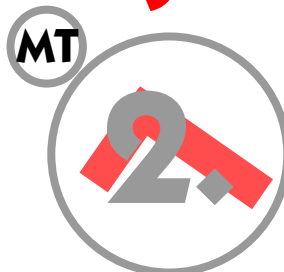
Da isst es, KEULEs Debütalbum Schnauze. Eine verrückte Mischung aus Musik und Comedy, Party und Punk, brillantem Wortwitz und kompletter Bescheuertheit. Das Berliner Duo, bestehend aus SERA und CLAUD, demonstriert auf 15 Songs die unnachahmliche Fähigkeit, eingängigste Mitsinghymnen mit hinter- und scharfsinnigen Texten zu versehen.

KEULE - "SCHNAUZE"

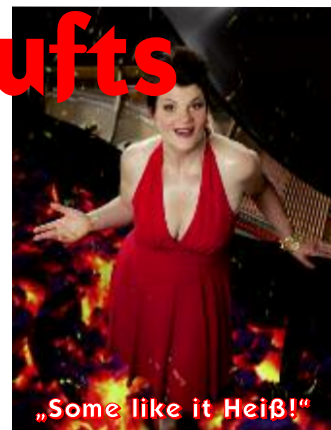
Manchmal merkt man's erst beim zweiten Hören, weil man beim ersten Mal vielleicht noch mit mitgrölen beschäftigt ist. Sind KEULE schmerzfreie Großraum-Prols, geschmacklich verirrte Pop-Genies oder hochintelligente Sprachartisten? Von allem ein bisschen, wenn so was geht.

**support:
"RED BLOOD CELLS"**

Gayle Tufts



Samstag 02.03.13 20:00 Uhr
VVK: € 17,- (15,-) • AK: 18,- (16,-)



„Some like it Heiß!“

Gayle Tufts' neue one-woman Show ist ein alle Sprach- und Genregrenzen sprengendes Feuerwerk. Die liebenswerteste Botschafterin, die sich der Broadway denken kann, erzählt das abenteuerliche Leben einer Entertainerin die zwei Jahre jünger ist, als Madonna: Lustvoll, laut und very hot!? Neue Lieder und frische Texte über das Erwachsensein und das Jungbleiben.

Und Frauen erhitzt vom Rampenlicht und anderen Energie-Quellen. Treffender Humor gemischt mit bitter-süßen Reflektionen über die Rückkehr der Pubertät und die endlose Suche nach menschlicher Wärme. Perfektes Timing, gepaart mit einer grandiosen Singstimme und dem genauen Blick der bekanntesten in Deutschland lebenden Amerikanerin.

Dieter Hildebrandt



„Ich kann ja doch nichts dafür“



Donnerstag 07.03.13 20:00 Uhr
VVK: € 22,- (16,-) • AK: € 24,- (18,-)

Wir sollen nach vorne blicken. Das ist ein Satz, der tief in mir verankert ist, den meine Bundeskanzlerin immer wieder mit hohem Ernst in die Tiefe des Raumes schmettert und den ich versuche zu verwirklichen. Nach einer ihrer letzten Reden, in denen sie den Satz viermal ausstieß, habe ich mich mit meine Frau Renate zweiundeinhalb Stunden auf das Sofa gesetzt und wir haben zweiundeinhalb Stunden nach vorne geblickt. - Es ist uns niemand entgegengekommen. Und noch einmal will ich nach vorne blicken. In diesem Jahr werde ich ein

Kabarettprogramm schreiben, spielen, und lesen. Was der Titel Ihnen verrät, weiß ich nicht. Soviel ist ihm zu entnehmen, nämlich, dass wir alle nichts dafür können. Kann ich was dafür, wenn dort wo nie etwas passierte, wo nie ein Krieg ausbrach, plötzlich ein Vulkan ausbricht und damit ganz Europa verascht wird? Kann ich was dafür, wenn Leute, die reagieren, nicht wissen, ob Krieg ist, wenn es schießt? Aber die Drohung bleibt bestehen: Ich komme dorthin, wo Sie mich besuchen können. Und wenn Sie nicht kommen? Ich kann doch auch nichts dafür. Aber Sie !

Nach und Vor der Veranstaltung

Genießen Sie im *la collina* unsere mediterrane Küche oder entspannen Sie bei einem Glas Wein an der Bar.

In den warmen Monaten ist der Lindenkeller Biergarten geöffnet:
Hier erwarten Sie kühle Biere bei bayerischer Brotzeit.

Besuchen Sie uns. Wir freuen uns auf Sie.



Lindenkeller
la collina
Trauttorf Pizzeria Bar



Lindenkeller
Biergarten



Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag:
11.30 bis 14 Uhr und ab 18 Uhr
Samstag: ab 18 Uhr
Sonntag: ab 11.30 Uhr, **kein Ruhetag**

la collina - im Lindenkeller
Veitsmüllerweg 2 | 85354 Freising
Telefon: 0 81 61 - 51 92 300
info@freising-lindenkeller.de
www.freising-lindenkeller.de

Lindenkeller Freising
Essen Feiern Kultur Geniessen