

**März - Mai 2016 Kultur live**



**LINDENKELLER**  
**Freising**

[www.lindenkiller-live.de](http://www.lindenkiller-live.de)

[www.facebook.com/lindenkiller.live](https://www.facebook.com/lindenkiller.live)



**07.05. Luitpoldhalle:**  
**“Electric Light Orchestra”**  
perf. by Phil Bates & Berlin String Orchestra

**IMPRESSUM:**

Herausgeber:  
**Stadtjugendpflege Freising,**  
 Kölblstr. 2 – 85356 Freising  
 Tel: 08161/931872 Fax: 931871  
 Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de  
**+ Kulturamt Freising**  
 Marienplatz 7 - 85354 Freising  
 Tel: 08161/5444121  
 Fax: 08161/5454101  
 E-Mail: kultur@freising.de

**LINDENKELLER**

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising  
 Tel: 08161/50930 Kasse

**Design:** Rothe & Brandt

**Layout:** H. Fischer & F. Andresen  
 Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/  
-BESTELLUNG/-RESERVIERUNG**

Touristinfo Freising – Marienplatz 7  
 Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

**ACHTUNG:**

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**  
**AK = Abendkassenpreis**

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluss.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (siehe Preise in Klammern!)

**Achtung!** Die mit **MT** gekennzeichneten Veranstaltungen sind gegen Gebühr auch über **„MÜNCHEN TICKET“** erhältlich!!!

**MÄRZ****Christian Springer**

Er springt, grantelt, lärm und wütet. Und holt dabei kaum Luft. Kein Zweifel, Christian Springer ist die lebende Herzzattacke. Kabarett aus tiefster Seele.



„oben ohne“

**Samstag 27.02.16 20:00 Uhr**

VVK: €18,- (16,-) • AK: 20,- (18,-)

**Poetry Slam**

**Mittwoch 02.03.16 20:00 Uhr**

Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei

Der Freisinger Poetry Slam kehrt am 2. März wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vorgelesen oder auswendig vorgetragen. Die

Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter freising@planetslam.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobli Wan.

**Al Jones  
Blues Band**

**Freitag 04.03.16 20:00 Uhr**

VK: €17,- (15,-) • AK: 19,- (17,-)

Seit drei Jahrzehnten ist Al Jones in Deutschland und in Europa das Maß aller Dinge, wenn es um R&B geht. Mit vielen Großen hat er zusammengearbeitet: B. B. King, Johnny Winter, Champion Jack Dupree, Willie Mabon, Tommy Tucker, Louisiana Red. Wobei sich der Bandleader zunehmend scheut, seine Musik über Begriffe zu definieren. „Es gibt zu

viele Missverständnisse, z. B. um Begriffe wie ‚Blues‘. Um das Wesen der zwölf Takte und drei Akkorde. Es geht wie immer in der Musik um Qualitäten, für die es keine Worte gibt. Der Groove der Band, der eine Ton, der dich ins Mark trifft, die Textzeile, die alles erklärt, was du schon immer sagen wolltest.“

**JAMARAM**

**Samstag 05.03.16 • 20:00 Uhr**

VK: € 16,- (14,-) • AK: 19,- (17,-)

**Der Reggae&Rock&Roll Zirkus JAMARAM ist und bleibt ON THE ROAD!**

15 Jahre JAMARAM mit weit über 1.200 Liveshows in Deutschland, Europa und dem Rest der Welt – und kein Ende in Sicht! Die Gigmonster aus dem Süden der Republik sind permanent auf Tour und freuen sich mit euch auf feucht-fröhliche Eskalation in den Clubs und auf Festivalbühnen. Inspiriert von Reisen und Touren in über 20 Ländern, gibt's ausgehend vom Grundkanon Reggae&Dub in der explosiven Liveshow on Top noch Ska&Latin&Pop, ne geballte Ladung Balkan Beats&Afrobeat auf die Ohren und fertig ist der Cocktail, der Fans und Band besoffen macht vor Glück. Wer Bock hat auf erstklassiges Live-Entertainment sollte sich dieses Monsterspektakel nicht entgehen lassen...



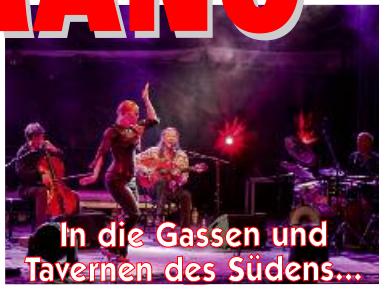
**support:  
Minga3  
Afro-Latin-Groove**

# SHURANO

MT

11

Freitag 11.03.16 20.00 Uhr  
VVK: € 13,- (11,-) • AK: 15,- (13,-)



In die Gassen und Tavernen des Südens...

In die Gassen und Tavernen des Südens, seine Städte – Sevilla, Cádiz, Granada- seine Strände und Sierras führt SHURANO das Publikum mit seinen meisterhaften Vertonungen spanischer Dichtung. Die virtuose und einfühlsame Fusion aus Flamenco und Poesie bekommt mit der tänzerischen Interpretation ausgewählter Gedichte durch „La Picarona“ eine magische Anziehungskraft. Gitarrist Ricardo Volkert singt und erzählt von den Dichtern Spaniens, ihrer Zeit und ihren Lebensumständen, von Heimat, Liebe und Glück, von den Schrecken des spanischen Bürgerkrieges, von Poeten

im Exil, ihren Hoffnungen und Sehnsüchten. Das abwechslungsreiche, sensible Schlagwerk des Percussionisten Jürgen Schneider, das virtuose und impulsive Cellospiel von Jost-H. Hecker, die rassistige Flamencogitarre und der betörende zweistimmige Gesang: aus der magischen Bilderwelt spanischer und lateinamerikanischer Poesie zaubern die vier Musiker ein berausches Klanggemälde zwischen bittersüßer Sinnlichkeit und rasender Leidenschaft. „Unter die Haut geht bei diesem Konzert jeder Song...“ Donaukurier

# Zed Mitchell & Band



Samstag 12.03.16 20.00 Uhr  
VVK: € 17,- (15,-) • AK: 19,- (17,-)

Der aus dem ehemaligen Jugoslawien stammende Gitarrist, Sänger und Komponist Zed Mitchell zählt zu den bekanntesten und bedeutsamsten Gitarristen in Europa. Schon immer fasziniert von seinem Instrument, spielte er als Jugendlicher mit einigen Bands auf vielen Bühnen und eignete sich sein bis heute markantes Spiel an. Sowohl

auf seinen Alben, als auch live auf der Bühne zeigt sich die Eleganz und das perfekte Handwerk des Saitenmagiers; mitreißend präzise gespielt, sensibel und einfühlsam zelebriert oder feurig und ausdrucksstark interpretiert, baut Zed Mitchell Musikschlösser mit zahlreichen Facetten zum Tanzen, Rocken oder melancholischem Treiben.

MÄRZ  
Sabine Hoppe & Thomas Rahn präsentieren:

13. Live-Diashow  
Sonntag 13.03.16  
&  
Sonntag 20.03.16 Abenteuer - Transafrika

# APOLLON'S SMILE

Auftaktkonzert zur „Real - Dreams - Tour 2016“



„Real Dreams CD - Release-Party“

17

Donnerstag 17.03.16  
20.00 Uhr  
VVK + AK: € 9,-

Seit über einem guten Jahr haben „Apollon's Smile“ Ideen und Kompositionen für neue Songs gesammelt. Damit waren Sie wieder in den Attachinger Farmstudios und stellen nun ihr neues Konzeptalbum „Real Dreams“ vor. Das Album, welches ausschließlich aus eigenen Songs des Freisinger Singer-Songwriter Duos besteht, handelt vom Leben mit all seinen Facetten und lädt zum Träumen ein. Der authentische „Apollon's Smile Stil“ der beiden Musiker, mit Elementen aus Folk, Country- Folk,

Pop, Blues und Rock, findet sich auch auf ihrem zweiten Album wieder. Begeben Sie sich mit auf eine spannende Wohlgefühl-Reise und erleben Sie die neue Show von „Apollon's Smile“ auf ihrem musikalischen Weg zur selbstbestimmten Traumverwirklichung. An diesem Abend werden Marc Hanow und Julian Hobmeier musikalisch von weiteren bekannten Freisinger Gastmusikern begleitet. Die CD zur Show ist ab dem 17. März 2016 im Handel und natürlich beim Konzert der CD-Release-Party auch signiert erhältlich.

# Artur Senkrecht & Pusch

MT  
18

Freitag 18.03.16 20.00 Uhr  
VVK: € 16,- (14,-) • AK: 18,- (16,-)

Was oder wie genau umgestürzt werden soll, weiß das „beste Komiker-Duo zwischen Nordsee und Alpen“ (AZ München) auch noch nicht. Auf jeden Fall soll alles besser werden. Aber wie? Mehr Kultur, mehr Witze oder mehr Klavierunterricht? Oder doch Stabhochsprung? Denn zwei Vollposten machen noch



„Umsturz!“

lange kein Tor. Und: zwei Stünden später wird die Welt nicht mehr so sein als wie zuvor! Senkrecht & Pusch werden längst mit Laurel und Hardy oder Jack Lemmon und Walter Matthau verglichen. Ein tolles Team, fabelhaft peinlich und herzerfrischend dilettantisch.

## Tour zum neuen Album: "MOTOR AN!"

MT

## OHRENFEINDT

19

special Guest:  
HellektrokutersVOLLGASROCK !!!  
AUS ST. PAULISamstag 19.03.16 20.00 Uhr  
VVK + AK: € 17,- (15,-) • AK: € 20,- (18,-)

Das Trio Infernal vom Hamburger Kiez tourt wieder mit einer neuen Fuhrer Vollgasgroggenrohl-Welthits durch die Republik. Sie liefern mittlerweile ihr sechstes Studioalbum ab. Keine Gnade, Gefangene werden nicht gemacht – einmal angefütert, und es ist passiert: die Reeperbahn-Rocker machen Deinen MOTOR AN! Ölwechsel und Inspektion überflüssig: die Rockmaschine rollt! Die Zutaten sind so altbewährt wie einfach: man nehme drei bis vier laute Akkorde, eine fette Rhythmussektion, rotzige Gitarren und den gut abgehangenen, trockenen Sound. Die Reeperbahn-Rocker stehen auf klare Ansagen – und was sie zu sagen haben, sagen sie auf Deutsch. Ihre Songs handeln von Geschichten, die das Leben schrieb: von der Liebe, vom Hinfallen und Wiederaufstehen, vom Rock, vom Roll sowie (Trauring, aber wahr) von der Ehe und – wer hätte das gedacht – Brüsten aus Silikon. Schließlich muss es ja immer einen Silberstreifen am Horizont geben.

Supportet werden sie von der Pariser Hardrockband Hellektrokuters



\*Abseits-Chor  
\*AmRhytm  
\*Minor Movement  
\*P.S.R  
\*70Cent  
\*Simeon Soul  
Charger  
\*u.v.m

Zur Rettung des Kneipen-Kleinods hat der Verein Abseits e.V. ein Benefizkonzert auf die Beine gestellt, bei dem sich ein musikalisches Highlight an das nächste reiht: rotziger Punk von PSR, AmRhytm mit sozialkritischem HipHop/Reggae, psychedelischer Rock von Simeon Soul Charger, Rock-Klassiker von 70 Cent und schließlich noch Minor Movement mit ihrem Klangmix aus Gipsy, Balkan, Reggae und Ska. Nicht fehlen darf zu diesem Termin natürlich auch der Abseits-Chor. Sie alle wollen mit ihrem Engagement und ihrem Können dazu beitragen, die Freisinger Kneipe in ihrer Originalität zu erhalten, Kultur und Kleinkunst zu fördern, und das historische Neustifter Gebäude-Ensemble zu schützen. Alle Künstler spielen an diesem Abend ohne Gabe.

Sa. 02.04.16 20.00 Uhr  
Abendkasse € 12,-uferlos  
Konzertnacht

## COUPLET AG



20 Jahre Kehrvers-Guerillas

Freitag 01.04.16 20.00 Uhr  
VVK: € 19,10 (16,10) • AK: € 21,10 (18,10)

Die Volkssängerszene in Bayern erlebt in den letzten Jahren eine geradezu revolutionäre Entwicklung. Der junge Volks-sänger-Heimatsound ist absolut trendig und es scheint geradezu hip zu sein authentische und populäre Couplets zu singen. Losgelöst hat diese Begeisterung für das Genre die Couplet-AG. Noch vor wenigen Jahren war es nicht nur regelrecht verpönt, sich als Volkssänger zu bezeichnen, es gab schlichtweg so gut wie keine mehr. Die Couplet-Arterhaltung-Gesellschaft hat aber gezeigt,

dass man sich auch heute noch ganz neu erfinden und völlig unpektakulär eine regelrechte Subkultur erschaffen kann. Keine Oide Wiesn, kein Musik-festival ohne die neuen Volkssänger. Überall geht die Saat der Couplet-AG auf. Mit bissiger Satire und hinterfotzigen Couplets gelang es zudem ganz nebenbei und höchst erfolgreich eine eigene Nische in der süddeutschen Kabarettlandschaft zu besetzen.

## Wellküren

Freitag 08.04.16 20.00 Uhr  
VVK: € 22,- (19,-) • AK: € 23,- (21,-)„30 Jahre Wellküren“  
Präsentiert von B2

Sie haben ihn gewonnen. Den 30-jährigen Kriegl! Gegen Franz Josef Strauß und Streibls Amigos. Gegen den Paragraph 218 und den Musikantenstadl. Gegen Pershing II und den Nato Doppelbeschluss. Gegen Wackersdorf und verseuchtes Milchpulver. Gegen Sauren Regen und das Waldsterben.

Gegen die Berliner Mauer und den Millennium Bug. Gegen Aids, Rinderwahn und Vogelgrippe. Gegen Frauen-Diskriminierung und Silikon. Gegen Laktose, Gluten und überhaupt gegen alle Intoleranten. Alles vorbei und fast vergessen. Nur sie stehen noch da,

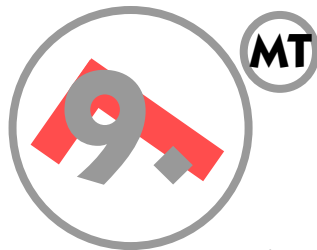
die drei siegreichen Wellküren, Moni, Burgi und Bärbi, und spielen für alle Überlebenden und Hinterbliebenen. Bei ihnen gibt es Hoffnung und Musik für alle Liebenden! In ihrem Jubiläumsprogramm spannen die Wellküren ihren Nonnengeigen-Bogen weit. Musikalisch geht's dabei wellküren-typisch handgemacht von Mozart bis Nina Simone und vom Landler bis La Paloma. Sie zeigen Flüchtlingen, woher der Wind in Bayern weht und erklären nicht mehr ganz so jungen Männern und Frauen, wie man in Würde altert.

# The Les Clöchards



„Dirty but Nice“

„The Les Clöchards“ stammen von einer kleinen Insel nahe Korsika. 1949 verließen sie ihre französische Heimat und fügten ihrem Lumpengeschick den un-bedingten Willen bei, weltberühmte Rockbands zu werden. So weit so gut. Aber mal im Ernst: eine Band, die angeblich eine kleine Insel nahe Korsika vor Jahrzehnten verlassen haben soll, um berühmt zu werden? Das ist doch nie im Leben eine wahre Geschichte. Sicher nicht?



**Samstag 09.04.16 20.00 Uhr**  
VVK: € 18,- (16,-) • AK: 20,- (18,-)

Nun, es ist immerhin wahr, dass sie bis heute nicht weltberühmt geworden sind. Wahrscheinlich, weil es sich The Les Clöchards seit jeher eher abseits der Mainstream - Pfade der Pop-musik bewegen: 5 lausige Buben, kindisch im wahren Sinne des Wortes, deren Misserfolg im kommerziellen Musikbusiness gleichzeitig Ihre größte Errungenschaft ist.

# THE DOORS OF PERCEPTION



**Samstag 16.04.16 20.00 Uhr**

VVK: € 15,- (11,-) • AK: 17,- (13,-)

THE DOORS OF PERCEPTION kommen aus Berlin. Nach über vierhundert Konzerten gelten sie als die No.1 DOORS-Tributeband in Mitteleuropa. Die Formation besteht aus vier Profimusikern mit langjähriger Live- und Studioerfahrung. THE DOORS OF PERCEPTION sind regelmäßig in allen namhaften Liveclubs Deutschlands zu Gast und spielten mit Classic-Rock-Größen wie BARCLAY JAMES HARBEST, WISHBONE ASH, SLADE, TEN YEARS AFTER und CANNED HEAT. Die Band trat in Special Features bei



RADIO EINS, KUNO's TV und im BEAT CLUB von RADIO BREMEN auf. Der Erfolg von THE DOORS OF PERCEPTION beruht auf der hohen musikalischen Qualität der Konzerte, der instrumentellen Finesse und der charismatischen Performance des Sängers Marco Scholz, dessen Stimme Jim Morrison bis ins Detail gleicht. Durch die Auseinandersetzung mit der Musik und Poesie der DOORS beherrscht die Gruppe die künstlerischen Details, um den einmaligen Acidrock-Sound lebendig werden zu lassen.

# Fei Scho



**Freitag 15.04.16 20.00 Uhr**

VVK: € 17,- (15,-) • AK: 19,- (17,-)



„Weltensprung“

Seit 10 Jahren ist die Band Fei Scho eine feste Größe in der bayerischen Musikszene. Ihre „Alpine Weltmusik“ hat die Band dabei im Laufe der Jahre aus den heimischen Ländlern, Zwiefachen, Harmoniegesängen sowie Funk, Rock und neuerdings auch Jazz und weltmusikalischen Einflüssen von Brasilien bis Afrika entwickelt. Der Titel ihres neuen Programms „Weltensprung“ lässt sich zum einen aus den rein musikalisch-stilistischen Sprüngen vom Andenjodler über das brasilianisch-angehauchte Stück „Polka

Brasileira“ hin zu den Heimwehliedern „Weltensprung“ und „Abendstille“ ableiten. Beim Weltensprung geht es ganz allgemein aber auch darum, Veränderungen zu akzeptieren, oder sich zu trauen und Veränderungen in der eigenen Welt mit einem „Weltensprung“ herbeizuführen. Wir alle kennen Menschen, denen ein kleiner Sprung aus ihrer Welt einmal nicht schaden würde. In den größtenteils instrumentalen Stücke auf „Weltensprung“ tönt es oft wie in einem Filmsoundtrack.

# Ensemble der Münchner Lach- & Schießgesellschaft



„Wer sind wieder wir“



**Sonntag 17.04.16 20.00 Uhr**

VK: € 18,- (15,-) • AK: 19,- (15,-)

Wer die einen 50% des Ensembles schon kennt, nämlich Sebastian Rüger und Frank Smilgies - bekannt als das Kabarett-Duo Ulan&Bator - der wird vorfreudig erahnen können, wie sich deren hochkomische Phantastereien und verquere Weltsicht mit dem politischen Schwung der Lach&Schieß verbinden. Caroline Ebner lässt dazu nicht minder klug verschwurbelte Assoziationen einfließen und ergänzt als die kabarettistisch-absurde Weltschau perfekt. Schon andere hochkarätige Ensembles wie das

der Münchner Kammerspiele durften sich mit ihr schmücken! Und Norbert Bürger, studierter Gitarrist, Komponist und Erzkomödiant, gibt den Takt dazu und hat dem Ensemble die satirischen Flötentöne beigebracht! Ob Kleidungskauf oder Wohnungssuche, Gentrifizierung, Strandurlaub oder Pflegenotstand, in allem zeigt sich das Politische im Privaten, und wo es privat wird, da wird es mit Sicherheit auch vergnüglich!

# Poetry Slam



# 20

**Mittwoch 20.04.16 20:00 Uhr**

Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei

Der Freisinger Poetry Slam kehrt wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schnelle Performer und natürlich auch Rapper, ob

vom Textblatt vorgelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Anmeldung: freising@planetslam.de oder sich am Abend. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzyk und Tobi Wan.

# Vito'S Mondo

# 22

MT

**Freitag 22.04.16 20.00 Uhr**

VK: € 10,- (8,-) • AK: 12,- (10,-)



Vito'S Mondo - das ist die Welt des glänzenden Leders, stammer Gürtel und natürlich der Schmerzen. Doch geht es hierbei stets um die Leidenschaft, die Leiden manchmal schafft. Aus einer ménage-à-trois der Passion, der Ästhetik und devoter Eleganz schöpft Vito'S Mondo seine Energie um seinen Zuhörern die Faszination am Fetisch zu entlocken!

# DAS NEUE ELEND



Ihr Sound ist inspiriert von Bands wie Sisters of Mercy, Eisbrecher oder Nine Inch Nails, Ideal oder Joachim Witt. Empfindungen wie Trauer, Wut, Einsamkeit und Ausweglosigkeit spiegeln sich in ihren Texten ebenso wider, wie düstere sexuelle und zwischenmenschliche Beziehungen, Fetisch und S.M. All dies jedoch nicht ohne hier und da das gewisse selbst-ironische Augenzwinkern vermissen zu lassen.

# MT & McLU

# 23

MT

**Samstag 23.04.16 20.00 Uhr**

VVK: € 10,- (8,-) • AK: 12,- (10,-)



MT und McLu sind zwei junge Rapartisten aus München. "Studentenrap auf neu". Sie verbreiten einen, mit einem Augenzwinkern versehenen, positiven Vibe über Laidback Old-school Beats die einen ins Sofa pressen. Sie führen den Hörer vom Ouzo-reichen Trinkgelage an griechischen Stränden, über Grillabende in Münchens sommerlichen Gärten, bis hin zu geballtem Wortwitz in Form von lyrisch ausgefeilten Texten. Es scheint sich wohl doch zu lohnen, anstatt im Hörsaal zu pauken, des Öfteren vor

dem heimischen Mikrophon zu stehen. MT kommt ursprünglich aus Grafing. Seit 2013 lebt er in München. Schon früh entdeckte er seine Leidenschaft für Musik und vor allem für Rhythmen. Er lernte Schlagzeug und begann mit Breakdance, dadurch kam er mit Rap in Berührung. MC Lu kommt ursprünglich aus der Nähe von Karlsruhe, wo er schon früh zu musizieren begann. Von Klavier, zum Cello und schließlich zum Frontmann einer Schulband. Nach dem Abitur ver- schlug es ihn 2013 nach München.

# Dreiviertelblut



# 24

MT

**Sonntag 24.04.16 20.00 Uhr**

VVK: € 19,- (16,-) • AK: 20,- (17,-)

Der ersten „Lieder vom Unterholz“ entstanden für eine Filmmusik. Sebastian Horn (Texte) und Gerd Baumann (Musik) schrieben neue „altbairische“ Lieder, die Volksmusik-Freunde – und - Feinde staunend und lauschend vereinten. Euphorische Zuschauer-Reaktionen waren der Auslöser, DREI-VIERTELBLUT auf die Bühne zu bringen. Bananafishbones – Sänger Horn und Filmkomponist Baumann haben sich gesucht und gefunden und bringen seit ihrer Begegnung zeitlos schöne Lieder auf die Welt. Die Texte streifen durch die Höhen und Tiefen des

Seins, winden sich vom reinsten Glück zur schwärzesten Verzweiflung. Die Liebe zur Finsternis wird durch einen Hang zum kruden bayrischen Humor verstärkt. Da wird mit Hollerkiacherl maigetanz, vom Leben und Sterben berichtet, die sagenumwobene Zigeunerkönigin „Falak“ besungen und von den Grausamkeiten rund um den „Hitlerberg“ erzählt. Besetzung: Gerd Baumann (akk. git/voc), Sebastian Horn (voc), Florian Rein (dr), Luke Cyrus Götze (el. git), Dominik Glöbl (tromp), Benjamin Schäfer (kontrabass)

# WILLY MICHL

28. MT

Donnerstag 28.04.16 20.00 Uhr

VVK: € 26,-  
AK.: € 29,- (erm. 16,-)

„Mein Herz sagt mir nicht, was ich unterlassen, sondern was ich tun soll.

Deshalb nennt man mich den Isarindianer. Gnadenlos ehrlich, gnadenlos verrückt und gnadenlos genial (AZ-München). So einen wie diesen Isarindianer gibt es kein zweitesmal.

Wer sonst erscheint in voller Indianermontur, mit Adlerfedern im Haar, Lendenschurz, und einem Medizinbeutel hier in Bayern. Es ist ihm sehr wichtig, dass die Menschen begreifen worum es ihm geht: LIEBE RESPEKT & EHRE DER ERDMUTTER und all ihren Wesen. Und dafür nutzt er sein Talent als Musikkmann. Der Bayerische Bluesbarde Willy Michl geht auf dem Roten Weg! eines Indianers, um den Traum von FRIEDEN & FREIHEIT zu vermitteln. Willy's Konzerte kommen wie

Naturgewalten über die Fans: seine virtuose Gitarre donnert, die kräftige Stimme packt das Publikum, Willy's blitzende Augen ziehen die Menschen in ihren Bann, fordern von den Anwesenden Aufmerksamkeit, saugen jede Reaktion auf. Dieser Künstler spielt für's Publikum und mit dem Publikum, spielt sich heiss, lebt, leidet und erzählt großartige Geschichten. Willy Michl singt den Blues. Wer einen Künstler erleben will, der mit seinem Publikum bei jeder Show sein Herz vereint, der ist hier genau richtig.



# Betty O



„Mundwerklieder“

29. MT

Freitag 29.04.16 20.00 Uhr

VVK: € 18,- (16,-) • AK.: 20,- (18,-)

Die Südsteirerin Bettina Oswald wurde am Konservatorium der Stadt Wien in Schauspiel und Gesang ausgebildet und war als Musicaldarstellerin im In- und Ausland engagiert, bevor sie als Liedermacherin Betty O zu ihren Wurzeln in die Weinberge und ans Klavier zurückkehrte. Ihre Mundwerklieder erzählen wortgewandt, witzig und berührend von Wein, Liebe und Leben, nehmen Land und Leute aufs Korn und durch

wandern im zum Teil steirischen Dialekt und mit sprachlichen Facetten kabarettistische Gärungsprozesse. In einer Mischung aus Liedern und Gedichten spannt sie den Bogen von Humor bis Tiefgang, rührt mit Säure in den Texten und Restzucker in der Stimme an Herz- und Lachmuskeln und haut dabei selbst in die Tasten. Ein Programm voller Lach und Wein. Prost!

## Sparkassenbühne

uferlos  
Festival Freising

# Sissy Perlinger



„ICH BLEIB  
DANN MAL  
JUNG“

3. MT

Dienstag 03.05.16 19:00 Uhr

VVK: € 23,- • erm.: € 21,-  
AK.: € 25,- • erm.: € 22,-

Die Kult-Diva ist da, mit ihrem neuen, unvergleichlichen und einzigartigen 5 Sterne-Programm. Die Festplatte im Kopf entmüllen und ne frische Denke hoch laden!! . „ICH BLEIB DANN MAL JUNG“ zeigt auf höchstem Spaßniveau, wie sich spielerische Leichtigkeit mit philosophischem Tiefgang zu einer Herz erfrischenden Show für alle Sinne verquicken lässt. Unter dem Motto „Ich leg mir mal den Schalter um...“ klopft die Perlingerin alle Aspekte des Alter Werdens auf seine positivsten Aspekte ab. Sissi Perlinger, die Kaiserin der gehobenen Lachkultur und mit Preisen überschüttete Entertainerin mit den 100 Gesichtern und 1000 Kostümen greift tief in die theatralische Schatztruhe und arbeitet mit allen Elementen, die die schamanische One-Woman-Show zu einem unvergesslichen Augen- und Ohrenschaus werden lässt: Spektakuläre Kostüme,

feitzige Choreografien, wunderschöne, selbst komponierte Musik, philosophischer Tiefgang und eine Gag-Dichte, die ihresgleichen sucht. Die in Paris, Wien und New York ausgebildete Sängerin, Tänzerin und Schauspielerin entführt uns in eine erstrebenswerte Zukunft in der die „Schlaue graue Flower Power“ unseren Planeten zum Besten verwandelt. In diesem unvergesslichen Abendprogramm geben sich revolutionäre Thesen und beinharte Pointen im 3 Zeilentakt die Hand. Dabei ist der „Allround-Derwisch“ Perlinger auf ansteckende Weise bejahend in ihren Aussagen und zeigt viele Wege, wie wir unseren dritten Lebensabschnitt versüßen können um zum höchsten Potenzial heran zu reifen. Ein Programm voll tiefer Wahrheit und lang anhaltend heilsamer Wirkung, das auch jungen Leuten großes Vergnügen bereitet.



Luitpoldhalle



Rocklegends:

# ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA



perf. by Phil Bates & Band  
& Berlin String Ensemble

Samstag 07.05.16 20:00 Uhr

VVK: € 28,- • erm.: € 26,-  
AK: € 30,- • erm.: € 28,-



The music of Electric Light Orchestra perf. by Phil Bates & Band – Classic Rock der absoluten Extraklasse Die Classic Rock-Songs des ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA gehören zu den beliebtesten Oldie-Hits der Welt. Kaum eine andere große Band hat so viele zeitlose Ohrwürmer produziert wie ELO. Oft wird behauptet, dass der überirdische Kultstatus von ELO nach der Jeff Lynne Ära verblasst sei. Aber solange das Publikum Klassiker wie "Roll Over Beethoven", "Don't Bring Me Down", "Telephone Line" oder "Sweet Talking Woman" nicht vergessen hat, gibt es Grund genug, die Welthits live zu präsentieren. Phil Bates, Sänger und Gitarrist des ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA PART II, lässt für alte und neue Fans die größten Hits der Rocklegende wieder aufleben. Nach langer und intensiver Suche hat er exzellente Instrumen-

talisten und Sänger gefunden, um den großartigen, unverwechselbaren ELO-Sound zu reproduzieren. Nicht ganz so orchestral wie das Original, aber um so rockiger geht diese neue Formation ans Werk. Den besonderen Charme macht dabei aus, dass die Musiker mit dem notwendigen Respekt an den „älteren“ Sound herangehen und damit stilsicher und ideenreich neue Maßstäbe setzen. Wahrhaft aufsehenerregend und Gänsehaut erzeugend überstrahlt die Stimme von Phil Bates den kompakten Sound der Band. Ohne Zweifel ist er einer der besten Vokalistinnen der Welt. Die Musik des ELO steht für Große Stimmen, unvergessene Welthits und Emotionen pur. Jetzt bringt Phil Bates dieses einmalige Klangerlebnis wieder auf die Bühne. Man muss sie einfach live gesehen haben!

# Poetry Slam



Mittwoch 25.05.16 20:00 Uhr  
Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei

Der Freisinger Poetry Slam kehrt am 25. Mai wieder zurück in den Linden Keller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vorgele-

sen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter freising@planetsslam.de anmelden oder sich am Abend in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylansky und Tobi Wan.

FESTIVAL FREISING

# uferlos

29. April - 8. Mai 2016

**EINTRITT FREI\***  
\*außer Veranstaltungen in der Luitpoldhalle

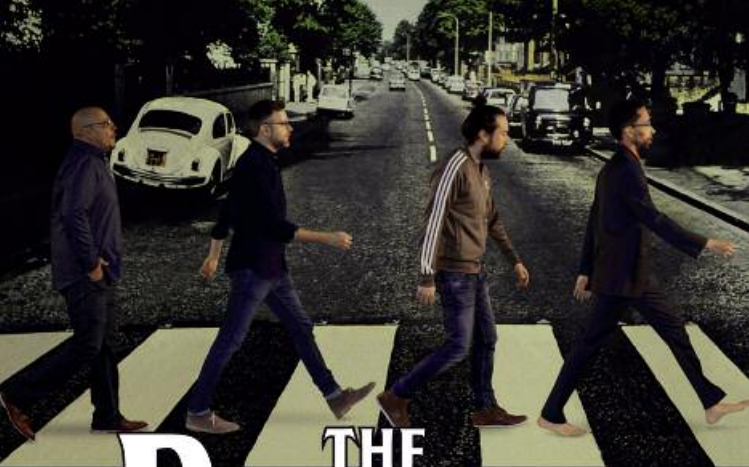
**GROSSES KINDER PROGRAMM**

**100 BANDS & KÜNSTLER**

**MARKT DER MÖGLICHKEITEN**

Fair





# THE BEATLES

REVIVAL-SHOW

So hat man das musikalische Spätwerk der Beatles noch nie erlebt: Penny Lane, Sergeant Peppers, Something – und als Höhepunkt die komplette B-Seite der „Abbey Road“!

Mehr als 60 Musiker/innen der Freisinger Musikschule interpretieren die genialen Nummern der Fab Four zu einem einzigartigen Klangerlebnis. Ihre Mitwirkung haben zahlreiche Freisinger Musiker und Sänger zugesagt – von Tom Appel (Monday Tramps) über Oberbürgermeister Tobias Eschenbacher bis Häns Czernik (Luz amoi). Perfekt macht das grandiose Revival eine Multimedia-Show auf Großleinwand: Originalinterviews, Filmausschnitte etc. dokumentieren die wichtigsten Stationen der Beatles.

*Samstag, 18. Juni 2016, 20 Uhr · Sonntag, 19. Juni 2016, 18 Uhr*  
*Luitpoldhalle Freising · Eintritt 14,- €, erm. 8,-€*  
*Vorverkauf ab 9. Mai 2016, Touristinfo und Büro der Musikschule*

