

Jan. - Feb. 2015 **Kultur live**



**LINDENKELLER**  
**Freising**

[www.lindenkeller-live.de](http://www.lindenkeller-live.de)  
[www.facebook.com/lindenkeller.live](http://www.facebook.com/lindenkeller.live)



**30.01.15 Simeon Soul Charger & Lampert**

**IMPRESSUM:**

Herausgeber:  
**Stadtjugendpflege Freising,**  
 Kölblstr. 2 – 85356 Freising  
 Tel: 08161/231872 Fax: 231871  
 Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de  
**+ Kulturamt Freising**  
 Marienplatz 7 - 85354 Freising  
 Tel. 08161/5444121  
 Fax: 08161/5454101  
 E-Mail: kultur@freising.de

**LINDENKELLER**

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising  
 Tel: 08161/50930 Kasse

**Design:** Rothe & Brandt

**Layout:** H. Fischer & F. Andresen  
 Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/  
 -BESTELLUNG/-RESERVIERUNG**

Touristinfo Freising – Marienplatz 7  
 Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

**ACHTUNG:**

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**  
**AK = Abendkassenpreis**

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluss.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (siehe Preise in Klammern!)

# Zydeco Annie & Swamp Cats



**Freitag 09.01.15 20.00 Uhr**  
 VVK: € 17,- (15,-) • AK: 19,- (17,-)

Seit Jahren wird die deutsche Musikerin Anja Baldauf zur leibhaftigen ZYDECO ANNIE und taucht mit ihren SWAMP CATS ein in die Cajun- und Zydecomusik Louisianas. Mit jedem Lied erzählt sie vom DEEP SOUTH Louisianas und trägt diese Magie weiter. Die Weite der Baumwollplantagen, heiße Nächte in den Bars von New Orleans, kreolische Lebensfreude, mystische Voodoo-

Klänge aus den Sümpfen, dorthin entführt sie ZYDECO ANNIE mit ihrer Formation. Anja Baldauf hat sich auf einer ihrer Tourneen in die Cajun- und Zydecomusik verliebt. Ihr Spiel ist so facettenreich wie das Leben selbst, sprühende Lebensfreude, unendliche Sehnsucht, die Ernsthaftigkeit des Musizierens und ganz bestimmt – die große Liebe zu ihrem Instrument.

**Achtung!** Die mit MT gekennzeichneten Veranstaltungen sind gegen Gebühr auch über "MÜNCHEN TICKET" erhältlich!!!

JANUAR

[www.mgs-filmproduktionen.de](http://www.mgs-filmproduktionen.de)

präsentiert: **Reisefilme:**

**Irland 18.00 Uhr**  
**Schottland 20.00 Uhr**



Montag 05.01.15

# Poetry Slam



**Donnerstag 08.01.15 20:00 Uhr**

Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei



Der Freisinger Poetry Slam kehrt nach längerer Pause am 8. Januar wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor

gelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter [ko.bylanzky@gmx.de](mailto:ko.bylanzky@gmx.de) anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

# Hans Well & Wellbappn



**Samstag 10.01.15 20.00 Uhr**

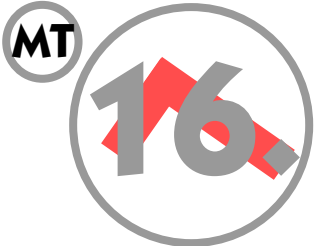
VVK: € 19,- (16,-) • AK: 20,- (17,-)



Mit der Auflösung der Biermösl Blösn sahen viele eine Welt zusammenbrechen: das Ende kritischen Kabarett in virtuosem musikalischen Gewand. Doch zum Glück musste man gar nicht lange warten, bis Ex-Biermösl Hans Well eine neue Blösn um sich versammelt hat. Wieder sind Familienbande mit im Spiel: Denn mit den Wellbappn steht nun die nächste Generation mit auf der Bühne - und die ist "rotzfrech, unbekümmert und widerborstig" (SZ) „jünger, frischer und spontaner“ (Fränkischer Tag). Hans Wells Kinder Sarah, Tabea und Jonas beherrschen

Geige, Bratsche, Kontrabass, Trompete, Tuba, Akkordeon, Saxofon, Flöte, Dudelsack, Mandoline, Drehleier, Alphorn, Gitarre - mindestens. „Die sind dem Vater musikalisch und körperlich schon ziemlich über den Kopf gewachsen und spielen so gelungen auf, dass es die reine Freude ist.“ (Münchner Merkur) Hans Well rächt sich, indem er lauter singt und seinen Kindern schwer einlernbare Texte schreibt. Eine heile Welly-Family darf also nicht erwartet werden! Mehr Aktualität hatte sich Hans Well für sein neues Projekt vorgenommen, "und das ist ihm perfekt gelungen." (Allgemeine)

# Anka Zink



**Freitag 16.01.15 20.00 Uhr**  
 VVK: € 17,- (14,-) • AK: 19,- (16,-)



Programmiere die elektrische Zahnbürste, dass wir für diese Technik nicht schlaue genug sind? Warum sprechen wir mit dem Navi und haben Angst, dass sich der Laptop beim Cybersex einen Virus holt? Anka Zink, studierte Soziologin und praktizierende Kabarettistin, fragt in „Sexy ist was anderes“, was die neue digitale Welt mit uns Menschen macht. Was wissen wir über die Geräte – und vor allem: Was wissen die Geräte über uns?

Jeder kennt das: Wir verbringen Stunden mit Betriebsanleitungen und haben keine Zeit mehr für die Oma. Wir twittern uns in den Schlaf und verlernen das Fummeln. Wir tratschen nicht mehr im Treppenhaus, sondern chatten mit der Social Community. Und wir müssen uns nicht mehr überlegen, wie wir unbequeme Menschen und Sachen wieder loswerden, weil wir sie einfach per Mausclick löschen. Wir funktionieren digital, sind immer online und weltweit vernetzt. Doch warum denken wir beim

# Thomas Schreckenberger



**Donnerstag 22.01.15 20.00 Uhr**  
 VVK: € 13,- (10,-) • AK: 14,- (11,-)



## Notausgang gesucht

Das Gefühl kennt jeder: Man wacht auf und könnte schon wieder vor allem davonlaufen! Ist nicht das ganze Leben ein einziger Fluchtversuch vor dem Wahnsinn? Schon morgens um sechs, wenn der Radiowecker anspringt, scheuchen uns gnadenlose GutelauneTerrorkommandos aus den Federn. Der Blick in die Zeitung bringt nur täglich neue Skandale und Politiker, die ruckgratlose Aufklärung versprechen. Am Abend dann jonglieren Politiker und Lobbyisten in einer der zahllosen PolitTalkshows mit

Begriffen wie „Systemrelevanz“ und „Enlassungsproduktivität“. Alternative erscheinen lassen. Auch die Kirche ist kein Ort mehr zu, sondern von dem man fliehen sollte – zumindest, wenn man männlich und unter 15 Jahre alt ist. In „Notausgang gesucht“ begibt sich Thomas Schreckenberger auf einen kabarettistischen Fluchtversuch vor dem Wahnsinn unserer Zeit, immer verfolgt von der Zombiarmee der deutschen Polit- und Promiszene, die der mehrfach ausgezeichnete Kabarettist als treffsichere Parodien auf die Bühne bringt.

# Locos Por La Rumba



„La Vida Loca“



**Samstag 17.01.15 20.00 Uhr**  
 VVK: € 14,- (11,-) • AK: 16,- (13,-)

lend, tanzend, begeistern sie ihr Publikum mit ihrer ganz eigenen Mischung spanischer und lateinamerikanischer Musik. Sie nehmen ihr Publikum mit in die heiße Nacht einer andalusischen Fiesta, in das maurische Granada und Sevilla, an die Strände der Karibik und an den Tresen einer Bodega. Viva la musical! Simón „El Quintero“ (München) und Ricardo Volkert (Ammersee) sind zwei bekannte Gitarristen der Münchner Flamencoscene, die sich seit vielen Jahren leidenschaftlich dem traditionellen Flamenco widmen.

„La Vida Loca“ – „Das verrückte Leben“ heißt ihre neue CD: das verrückte Leben wird auf der CD und auf ihren Konzerten gefeiert. Die leidenschaftliche, verrückte Liebe, die weibliche Schönheit und Erotik werden besungen. Der Gesang wird von Gitarren, Kastagnetten, Perkussion und dem typischen rhythmischen Händeklatschen (Palmas) begleitet. Und nicht zu vergessen der feurige Flamencotanz von „La Picarona“ und Olivia Muriel Roche! LOCOS POR LA RUMBA: Authentisch und echt, auf hohem musikalischem Niveau singend, spie-

# FREISING ROCKT für die Wärmestube

Die kompletten Eintrittseinnahmen werden der Freisinger Wärmestube „Mensch Sein e.V.“ gespendet!



**Freitag 23.01.15**  
 20.00 Uhr VVK €9,10 • AK: €8,-

## BIG IRON CREEK

Funk – Rock – Soul – Covers

**FreeKingFlakes**  
 HipHop-Hardcore-Punk-Metal-Funk-Rock

**SCHNEIDER COMBO**  
 von Joe Cocker bis zu den Blues Brothers, Alan Parson Project, Billy Joel und Elvis ...

**LUCY GRAVE**  
 Hardrock-Covers der letzten Jahrzehnte

# Psychedelic-Art-Rock-Night **24** MT

Musik und Kunst verschmelzen  
zur psychedelischen Symbiose

Samstag 24.01.15 20.00 Uhr VVK + AK: € 9,- (7,-)



## 4 Bands -

- Super Hard Boys
  - Dead Man's Eyes
  - Obermünster
  - The Great Void Ensemble
- ... treffen auf die Bilderwelten der  
Künstlerin **Christina Bauer**

Dies wird eine außergewöhnliche Vernissage, in der Kunst und Musik zum Sinnestrip für Augen und Ohren werden. "Focus in 's Unterbewusste", so lässt sich die Bilderserie der Freisinger Künstlerin, Christina Bauer am besten beschreiben. Großformatige Ölbilder, die nur aus dem "Schwarz, aus dem Dunkel heraus entstanden sind und wie Traumsequenzen verschlüsselte Botschaften zu haben scheinen hängen an den Wänden des Konzertsahls. Akustisch werden 4 Bands den psychedelischen Sinnestrip verstärken. Dazu kommen die "Super Hard Boys" gemeinsam mit "Dead Man's Eyes" aus Köln. Die Super Hard Boys entsprangen aus dem Untergrund der Stoner Szene und spielen kompromisslose, groovige Basslinien mit elektrischen Gitarrensound, abgerundet durch sexy Lyriks des Sängers Nima Davari. Einen ehrlichen experimentiellen Rock vertreten die Dead Man's Eyes, unangepasst und authentisch. Eine neue Band hat sich um die in Berlin wohnende, Avantgarde-Komponistin Stephä Schweiger und dem vielschichtigen Moosburger Drummer Mäx Huber gebildet. Sie nennen sich "Obermünster" und lassen unberechenbare Klangwelten entstehen, die sich verdichten, steigern und exaltieren. Ebenfalls aus Moosburg stammend und astreinen Psychedelic Rock spielend, werden The Great Void Ensemble die visuell-akustische Reise antreten. Zu alle dem werden auf die Bühne gebeamte, experimentielle Bilderwelten den "Sinnestrip" vertiefen.

# SIMEON SOUL CHARGER & LAMPERT

**30** MT

Freitag 30.01.15 20.00 Uhr  
VVK + AK: € 14,- (10,-)



Heute feiern die beim Alternativpublikum weithin bekannten und beliebten Psychedelic-Rocker ihre Rückkehr aus ihrer Heimat Amerika und die Veröffentlichung ihres nunmehr dritten Albums, „A Trick of Light“. Mehr denn je zeigt das neue Album, dass die Wurzeln der Band im traditionellen Rock ´n´ Roll liegen. Sie öffnen sich im Geiste der Seventies immer wieder neuen Inspirationen, sind authentisch statt massentauglich und brennen nicht zuletzt ein facettenreiches Live-Feuerwerk ab. Ob intelligenter Witz oder tiefgründiges Gänsehaut-Feeling –

Simeon Soul Charger zaubern es mit der beiläufigen Leichtigkeit einer Magievorstellung auf die Bühne. Titel und Idee des neuen Albums spiegeln das wider, denn A Trick of Light bedeutet „Optische Täuschung“, und die Band will damit ihren Sound auf CD perfekt mit ihrer vielgeprägten Live-Energie verschmelzen.

### LAMPERT:

Ihr psychedelischer Indierock mit bayerischen Texten wird von Anhängern des Indie-Fachs ebenso goutiert wie von Teilen der Mundartszene

# Monika Drasch & Band **31** MT



„Auf der Böhmisches Grenz“

Samstag 31.01.15 20.00 Uhr  
VK: € 21,- (19,-) • AK: 23,- (21,-)

Monika Drasch – mit ihrer Grünen Geige längst eine Ikone der Neuen Volksmusik – startete im Frühjahr ihr neues Bühnenprogramm zur gerade erst veröffentlichten CD „Auf der Böhmisches Grenz“. Zusammen mit dem Komponisten, Produzenten und Arrangeur Thomas Schwaiger ist ein feinst durchdachtes Album entstanden, das die Grenzen ihrer bisherigen musikalischen Welten beim Bairisch Diatonischen Jodelwahn-sinn, mit Hubert von Goisern, im Emerenz-Meier-Programm oder neuerdings mit Hans Well genussvoll ausweitet und neue Klangfarben ins

Spiel bringt. Wieder schöpft Monika Drasch aus der traditionellen Volksmusik, aus dem bayerisch-böhmischen Grenzraum und der Kraft einfacher Melodien. Diesmal aber entstand ein neuer Heimatsound in großer Besetzung: authentisch, ausdrucksstark und emotional, witzig und tiefgründig, sensibel und energisch. Eine meisterhaft musikalisch in Szene gesetzte Grenzbegehung. Und Monika Drasch gibt mit ihrer gewohnten Bühnenpräsenz den Ton an. Erwarten Sie Neues. Lassen Sie sich verzaubern.



www.mgs-filmproduktionen.de präsentiert

Reisefilme

Norwegen 18.00 Uhr  
Island 20.00 Uhr

# Wolfgang Buck



„KUMMDMERNAHAM“

Warum wird der Satz „Kommt mir nur nach Hause!“ als Drohung empfunden? Wo es doch daheim angeblich am schönsten ist? Der Bamberger Songwriter Wolfgang Buck ist auch in seinem neuen Soloprogramm „Kummdmernahm“ hin- und hergerissen zwischen Heimatliebe und Fernweh. Einerseits schwelgen seine Songs in der Lust am Essen, im Zauber



Freitag 6.02.15 20.00 Uhr  
VK: € 15,- (13,-) • AK: 17,- (15,-)

der fränkischen Landschaft und der wunderbaren Weichheit seiner Sprache. Andererseits befindet er sich auf der ständigen Flucht vor provinzieller Vereinnahmung und frankentümelnder Erdrosselung. Seit seinem Auftritt mit Werner Schmidbauer und Martin Kälberer in der Sendung „Aufspui!“ liebt man ihn sogar im Süden. Denn sind wir ehrlich: Franken ist überall. Und wer nie fortgeht, kann auch nicht nach Hause kommen.

# BAVAREGGAESKAELEKTROPARTY ZWOASTOA & Minor Movement



Samstag 7.02.15 20.00 Uhr  
VK + AK: € 12,- (8,-)



Gefeiert im Dokumentarfilm "Bavaria Vista Club", der diesen Winter Deutschlandweit in den Kinos lief, kommt diese absolut sehens- und hörensvalue Band mit mehr als 10-jähriger Geschichte zur "Uferlos Konzertnacht" in den Lindenkeller. Bereits zum dritten Mal feiert die Combo dort eine "BAVAREGGAESKAELEKTROPARTY" mit ihrem unvergleichlichen Mix aus Afrika, Jamaika, Detroit und Ötztal. Rasant schnell, stampfen Rhythmus und

Bairischer Text über die Bühnenbretter - Zwoastoa mischen Pop, Reggae, Elektro und Rock zu geballter Lebensfreude. Support kommt diesmal von der Münchner Newcomer Formation "Minor Movement" die sich zwischen tanzbarem Balkan, heißem Gypsy-Swing und wummernem Dub-Reggae bewegen. Mit ihrer Energie und Spielfreude stecken sie jedes Publikum an, und werden eine großartige Eröffnung für diesen Abend hinlegen.

# TBC Totales Bamberger Cabaret



Mittwoch 11.02.15 20.00 Uhr  
VK: € 15,- (13,-) • AK: 17,- (15,-)

„DAPPEN WIE WIR“ – das ist das lustigste TBC-Programm seit dem letzten! Für alles gibt's heute eine APP – nur gegen die Dummheit mancher Menschen ist leider noch kein Download gewachsen. Deshalb blickt TBC über den eigenen Tablett-Rand hinaus und knöpft sich mit seiner unverwechselbaren Mischung aus Genie, Wahnsinn und Unterzucker die Alltagswirren des 21. Jahrhunderts vor. So beleuchtet es die aktuellsten politischen Entwicklungen genauso wie die dümmsten sprachlichen Entgleisungen. TBC lässt fränkischen Presssack vom Himmel regnen, gewährt seinem Publikum einen exklusiven Einblick in



„DAPPEN WIE WIR“

Horst Seehofers Hirn, zeigt sich dabei aber immer als Vorreiter ökologisch korrekter Kleinkunst und präsentiert ausschließlich nachhaltiges Kabarett direkt aus der Region mit Pointen von glücklichen Künstlern. „DAPPEN WIE WIR“ ist eine Show auf der Höhe der Zeit - ein Kabarett-Livestream in analoger 3D-Bühnen-technik, Echtzeit und in heller Auflösung (1280 x 460 Pickel!) Und das Beste: Sie können die drei auch von der Bühne herunter (ein)laden. Jetzt fehlen nur noch Sie in der ersten Reihe – und Ihr **AP**plaus!

## die ultimative 3klang-Faschingsrevue

Leitung: Alice Oskera-Burghardt  
Veranstalter: 3klang e. V.,  
www.3klangev.de

Do. 12.2.15 19.30 Uhr



# Al Jones Blues Band



Samstag 14.02.15 20.00 Uhr  
VK: € 15,- (13,-) • AK: 17,- (15,-)

Seit drei Jahrzehnten ist Al Jones in Deutschland und in Europa das Maß aller Dinge, wenn es um R&B geht. Mit allen Großen hat er zusammengearbeitet: B.B. King, Johnny Winter, Champion Jack Dupree, Willie Mabon, Tommy Tucker, Louisiana Red. Konzerte, Tournees und Festivals. Die amerikanische Fachzeitung "Livin' Blues" hat Al Jones und seiner Band schon vor Jahren bestätigt, dass es außerhalb der Vereinigten Staaten nichts Vergleichbares gibt. Al Jones ist unbestritten ein Top Act in Sachen R&B. Wobei sich der

Bandleader zunehmend scheut, seine Musik über Begriffe zu definieren. „Es gibt zu viele Missverständnisse“, sagt er. Zu viele Missverständnisse um Begriffe wie "Blues" beispielsweise. Um das Wesen der zwölf Takte und drei Akkorde. Al Jones: „Es geht natürlich nicht um Takte und Akkorde. Es geht wie immer in der Musik, um Qualitäten, für die es keine Worte gibt.“ Der Groove der Band, der eine Ton, der dich bis ins Mark trifft, die Textzeile, die alles erklärt, was du schon immer sagen wolltest.

# ROSEN MONTAG im LINDENKELLER

16.02.15 Einlaß: 19:00 Beginn: 20:00 Uhr  
VVK + AK: 10,-

16. MT

70Cent

Die besten Songs von Led Zeppelin bis Green Day, von Deep Purple über Police bis Bon Jovi, von ACDC bis Aerosmith präsentieren 70Cent als Rockshow und große Rockparty zum Abtanzen, Mitsingen und Spaß haben. 70Cent hauen drauf, dass Euch die Luft wegbleibt. **Let the good times roll.**



## LITTLE BOY JUNIORS

Die Jungs aus dem Landkreis Freising haben in den letzten Jahren zahlreiche Auftritte in ganz Bayern gespielt. Sie haben ihren Fans mit ihren Cover - Hits diverser Rock-Klassiker der 60er und 70er immer viel Freude bereitet. Vor Allem die Musik der Beatles hat es den Juniors angetan und nicht zuletzt damit haben sie sich einen Namen gemacht. Aber auch die Rolling Stones sind fester Bestandteil ihres Repertoires.

little boy juniors

## IRISH FOLK NIGHT



„Tir na nÓg“



„Matching Ties“

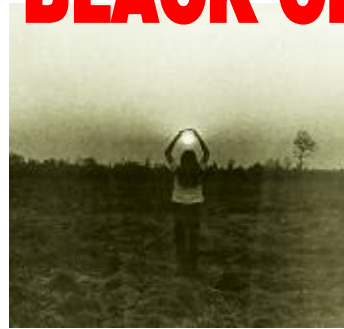
20. MT

Freitag 20.02.15 20.00 Uhr  
VVK: € 17,- (15,-) • AK: 19,- (17,-)

instrumenten, Flöten und Geige (Dudelsack und Bodhrán). Sie sind nicht nur gekonnte Stilisten auf einer Vielzahl von akustischen Saiteninstrumenten, sondern auch begnadete Sänger und Entertainer. Bei den Irish Folk Night begleitet sie live die preisgekrönte Tir na nÓg Irish Dance Troupe. Um den Riverdance Profi Shane McAvinchey diese junge talentierte Tänzerinnen, hochplatzierte Teilnehmer am WM des irischen Tanzes tanzen sie auf höchsten Niveau.

Irish Folk Night mit Matching Ties und die Tir na nÓg Irish Dance Troupe Die fünf führenden Folk-Musiker der europäischen Szene mit den zusammen passenden Krawatten Paul Stowe (USA), Trevor Morriss (GB) und Peter Corbett (Irland), Konrad Stock (Deutschland) und Dermot Hyde (Irland) spielen eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk und verwandtem amerikanischem Bluegrass sowie Mountain Musik auf traditionellen Saiten-

# BLACK CLOUD FEST



MT 21

Samstag 21.02.15 20.00 Uhr  
VVK: € 8,- • AK: 7,-

## Bellsche Parese

(Post Metal) und

## Widerwertig

(Black Metal)

Den Bands geht es um reine Atmosphäre. Verzerrte Gitarren und Blast Beats erzeugen bedrückende Soundwände, eine Grenzerfahrung, der man sich nicht entziehen kann. Die üblichen Szenemerkmale werden außer Acht gelassen, um der Musik Raum zu schaffen.

Das wird kein Metalabend, wie es Freising gewohnt ist.

## Sun Worship

(Black Metal) aus Berlin,

## June Paik

(Screamo) aus Würzburg,

## Unru

(Black Metal) aus Bielefeld und den beiden Lokalbands

# WILLY MICHEL

22. MT

Sonntag 22.02.15 20.00 Uhr  
VVK: € 26,-  
AK: € 29,- (erm. 16,-) Hartz IV: € 9,-



„Mein Herz sagt mir nicht, was ich unterlassen, sondern was ich tun soll.“

Deshalb nennt man mich den Isarindianer. Gnadenlos ehrlich, gnadenlos verrückt und gnadenlos genial (AZ-München). So einen wie diesen Isarindianer gibt es kein zweitesmal.

Wer sonst erscheint in voller Indianermontur, mit Adlerfedern im Haar, Lendenschurz, und einem Medizinbeutel hier in Bayern. Es ist ihm sehr wichtig, dass die Menschen begreifen warum es ihm geht: LIEBE RESPEKT & EHRE DER ERDMUTTER und all ihren Wesen. Und dafür nutzt er sein Talent als Musikmann. Der Bayerische Bluesbarde Willy Michel geht auf dem Roten Weg! eines Indianers, um den Traum von FRIEDEN & FREIHEIT zu vermitteln. Willy's Konzerte kommen wie

Naturgewalten über die Fans: seine virtuose Gitarre donnert, die kräftige Stimme packt das Publikum, Willy's blitzende Augen ziehen die Menschen in ihren Bann, fordern von den Anwesenden Aufmerksamkeit, saugen jede Reaktion auf. Dieser Künstler spielt für's Publikum und mit dem Publikum, spielt sich heiss, lebt, leidet und erzählt großartige Geschichten. Willy Michel singt den Blues. Wer einen Künstler erleben will, der mit seinem Publikum bei jeder Show sein Herz vereint, der ist hier genau richtig.

# Poetry Slam

## 25.



**Mittwoch 25.02.15 20:00 Uhr**

Eintritt: € 6,- Teilnehmer: Eintritt frei

Der Freisinger Poetry Slam kehrt nach kurzer Pause am 25. Februar wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer-Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor

gelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter [ko.bylanzky@gmx.de](mailto:ko.bylanzky@gmx.de) anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

# Matthias Matuschick & Susanne Rohrer



## 27.

**Freitag 27.02.15 20:00 Uhr**

VVK: € 18,- (16,-) • AK: 20,- (18,-)

MATTHIAS MATUSCHICK und SUSANNE ROHRER sind der lebende Beweis dafür, dass Männer und Frauen doch zusammenpassen – zumindest 90 Minuten lang auf einer Kabarettbühne.

vorbehalten, während Männer – beschnitten oder nicht – dem Einspritzer frönen?

WIR MÜSSEN REDEN, das gilt für die Zwei jetzt also nicht mehr nur im Radio, sondern auch auf der Bühne. Mit Antworten auf Fragen, die Sie sich garantiert noch nie gestellt haben – und wer hier nicht lacht, muss zur Strafe seinen Namen tanzen.

Unterbrochen wird die fast schon unerträgliche Harmonie lediglich bei Kleinigkeiten wie: Ist eine Histaminunverträglichkeit einer Lactoseintoleranz vorzuziehen oder ist die Agnostik wirklich den Frauen

# Neumann & Hoffmann



## 28.

**Samstag 28.02.15 20:00 Uhr**

VVK: € 12,- (10,-) • AK: 14,- (12,-)

**AUSTROPOP und mia**

Hinter „Neumann & Hoffmann“ verbergen sich drei Vollblutmusiker mit einer großen Liebe für die Musik der Lieder-macher-Legenden Georg Danzer, S.T.S., Hubert von Goisern, Rainhard Fendrich, Wolfgang Ambros, etc. Auch im aktuellen Konzertprogramm „AUSTROPOP und mia“ werden daher zahlreiche gern gehörte Klassiker und aktuelle Hits des Austropop auf gewohnt gekonnte und leidenschaftliche Art und Weise auf die Bühne gebracht. Einen

weiteren Schwerpunkt des Programms bilden teils brandneue Dialektsongs aus eigener Feder, da „Neumann & Hoffmann“ ihren Vorbildern nun verstärkt auch beim Schreiben von Liedern nacheifern und ihre Eigenkompositionen bisher stets auf besonders gute Resonanz beim Publikum stießen. Das Publikum darf sich nicht zuletzt auf ausdrucksstarken Satzgesang, den typischen „Schmäh“, pikante Einlagen, stillvolle Unplugged-Atmosphäre und so manchen Instrumentenwechsel freuen.

# Christian Springer

## 16.

**Freitag 06.03.15 20:00 Uhr**

VK: € 18,- (16,-) • AK: 20,- (18,-)



Christian Springer macht seinem Namen alle Ehre. Er springt, grantelt, lärmt und wütet. Und holt dabei kaum Luft. Kein Zweifel, Christian Springer ist die lebende Herzattacke. Er präsentiert Aktuelles mit flinkem Verstand, Kabarett aus tiefster Seele. Wie kein anderer stellt er den Menschen in den Mittelpunkt, da geht es auch mal richtig laut und sehr deutlich zur Sache. Denn: was sein muß, muß sein. Er weiß, was alle wissen: oben kriselt es, den unten stinkt es. Die da oben machen und tun, doch meistens ohne Herz und Hirn, ohne Respekt, ohne Verantwortung und

ohne Menschlichkeit. Christian Springer empört sich über das oben ohne. Aber er hat es satt, über den Zynismus der Politik nur kleinere Witzchen zu reißen. Er spricht klar aus, wo es zwickt. Ein Direkt-Kabarettist aus Leidenschaft. Wer den BR-„Schlachthof“ kennt, der weiß, WIE seine Aufreger sind. Da kracht's. Und er kommt allein. Sein alter Ego FONSI, den grantelnden Kassenwart von Schloss Neuschwanstein, hat er in Pension geschickt – daher oben ohne blaue Mütze.

MÄRZ  
20 Jahre Ohrenfeindt

MT

## OHRENFEINDT

support: **BIEROPHIL**

Samstag 07.03.15

20.00 Uhr

VVK + AK:  
€ 17,- (-15,-)

Nur noch ein Jahr, dann sind wir 21 und das Erwachsenenstraftrecht gilt auch für OHRENFEINDT". Das Trio Infernale hat nur noch ein Jahr, um so richtig durchzudrehen, bevor der Ernst des Lebens auch

für die Reeperbahn-Rocker beginnt! „Vollgasrock aus St. Pauli mit Gute-Laune-Garantie und großer Kelle auf die Lauscher - dat muss drücken in' Gesicht!" Das Rezept der Kapelle aus St. Pauli: Drei bis vier gut abgehangene Akkorde, laute Gitarren, fettes, nicht zu verschnörkeltes Schlagzeug, satter Bass und die Reibeisenstimme vom tätowierten Glatzkopf höchstselbst, dazu ein Schuss Bottleneck-Gitarre und ein Hauch Mundharmonika in einem Brett aus australischen, amerikanischen und britischen Wurzeln, abgerundet von einem Topping aus Geschichten, die das Kiez-Leben so schreibt - vom Rock, vom Roll und Brüsten aus Silikon. Glückliche Musik von freilaufenden Musikern eben. **Supportet werden sie von**

der Freisinger Band **BIEROPHIL** - Freising's vielleicht erdigster Rockband

Raith-Schwestern  
und da Blaimer  
ab 2014 mit Band!

## I MOG'S BUNT!

In ihrem neuen Programm „I mog's bunt" lassen die Raith-Schwestern die Wirts-hausmusik hinter sich und gehen neue bayerische Wege. Mit Schlagzeuger Max Seelos und Bassist Marco Klement haben d' Raith-Schwestern und da Blaimer eine hochkarätige Band an ihrer Seite, mit denen sie Sie mit auf eine Reise durch ihre Welt der Musik nehmen. Verpackt in Pop, Rock, Reaggae und Swing geht es thematisch zum Beispiel um Herrn Börmaut und Frau Depreschn, um das schlechte Wetter im

August-Frust-Song, um allgemeine Männer über fünfzig, komplettsanierte Altfrauen, autobiographisch um das ländliche Leben der Raith-Schwestern, um Helikoptermütter und erstmals in ihrem Programm, ganz unkitschig, um wahre Liebe und Leidenschaft. Am Besten Sie kommen selbst und erleben diese bunte Mischung aus toller Musik, witzigem Entertainment, lustigen Songs und solchen, die tief unter die Haut gehen und die Seele anrühren. I mog's bunt - präsentiert von Andi Blaimer und den wunderbaren Raith-Schwestern mit ihren einzigartigen Stimmen.

Freitag 13.03.15 20.00 Uhr

VVK: € 23,- • AK: € 24,-



MT

## Nico Semsrott



„Freude ist nur ein  
Mangel an Information –  
UPDATE 1.5"

NEU! Nico Semsrott kommt mit aktualisiertem Programm! Auch wenn es viel Arbeit war, hat er 2014 die Hälfte seines Programms ausgetauscht. Der wohl traurigste Komiker der Welt trägt seinen neunzigminütigen Vortrag weiterhin unter dem Titel "Freude ist nur ein Mangel an Information". Darin versucht Semsrott, mithilfe von Putzig-Positiven Powerpoint-Präsentationen, Unglückskeksexen und No-Fun-Facts



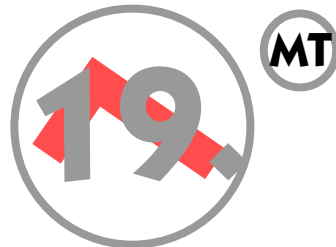
MT

Samstag 14.03.15 20.00 Uhr

VVK: € 16,- (-14,-) • AK: 18,- (-16,-)

die Zahl der Depressiven in Mitteleuropa zu verdoppeln. Die Chancen stehen gut: Depression ist der Wachstumsmarkt schlechthin. Hurra. Die Presse behauptet, dass Semsrott etwas vom Lustigsten ist, was die deutschsprachige Kabarettszene momentan zu bieten hat. Auf jeden Fall ist das, was der Mann mit der Kapuze da auf der Bühne treibt: einzigartig, intelligent und relevant.

## Lästerschwästern



MT

Donnerstag 19.03.15 20.00 Uhr

VVK: € 13,- (-11,-) • AK: 15,- (-13,-)

Des Dilemma mit  
de Männer!

Wer rettet uns denn nun aus dem Jammertal - Männer oder Frauen? Und vor allem wie? Schrihl und schräg, mit viel Esprit und Selbstironie, kauzigen Figuren und jeder Menge bissiger Gesellschaftskritik packen Dorothea Anzinger und Martina Wick-Laudahn dieses hochbrisante Thema an und garantieren einen zwerchfellerschütternden Abend. Weiblicher Macho steht gegen Männerversteherin, versöhnliches Seminarhaus gegen Umerziehungscamp, ein spielsüchtiger Gott gegen eine multitaskingfähige

Göttin. Bö, skurril und gnadenlos werden die Unzulänglichkeiten beider Geschlechter ans Tageslicht gezerrt, auf ihre Überlebensfähigkeit geprüft und dem Humor preisgegeben. Seit 2004 stehen „Die Lästerschwästern" im Zweierpack auf der Bühne. Sinn und Zweck ihres Daseins ist es, eine gelungene Mischung aus Kabarett und Comedy zu präsentieren. Im Fokus stehen dabei immer brisante Themen, über die Mann bzw. Frau gern spricht, diskutiert, lamentiert oder eben gern lästert.



Freisinger  
**Parkhaus und  
Verkehrs-**  
GmbH

Haltestellen am Lindenkeller:  
„Weihenstephaner Straße“  
und „Obere Hauptstraße“

## Nachtbus

640 NACHTBUS

STADTBUS FREISING

FS-KT 293



- Freisinger Nachtleben erleben
- Sicher unterwegs
- Fr, Sa und vor Feiertagen
- Es gilt der MVV-Tarif
- Einzeltickets nur 1,30 Euro