

JAN. / FEB. 2011

Kultur live



LINDENKELLER

Freising

LINDENKELLER im WEB:
www.lindenkeller-live.de



So. 13.2. D'RAITH SCHWESTERN
UND DA BLAIMER



FAST FOOD Theater



Best of Impro

Das Beste, was Improvisationstheater zu bieten hat! Drei Schauspieler und ein Musiker präsentieren die Highlights des Improvisationstheaters. 1992 fand die Premiere von Best of Impro statt und hat sich längst zum Unterhaltungsklassiker im Repertoire des "fastfood theaters" entwickelt. Es sind die Zuschauer, die die Stichworte geben und damit die Rahmenbedingungen bestimmen.

Freitag 07.01.11 20.00 Uhr
 WK: € 12,- (9,-) • AK.: € 13,- (10,-)

Keiner weiß, wohin die spontan begonnene Geschichte Sie führen wird. **Eine bunte Mischung aus Spielen, Songs, leisen und lauten Szenen wird Sie bestens unterhalten.** Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Bayerischen Theaterstage!



mu:book presents HARRY KLEIN BOOKING NIGHT

präsentiert vom Restaurant:



8. Jan. 22 Uhr



Martin Großmann



„Des Wahnsinns fette Beute“

Freitag 14.01.11 20.00 Uhr
 WK: € 11,- (9,-) • AK.: € 12,- (10,-)

Der Niederbayer Martin Großmann erhielt im diesem Jahr den Kabarett-nobelpreis, den simbabwischen Kabarettpreis und die Danziger Ostseeschwalbe. Großmann prägte den Slogan „A good joke is our business“ und ist Präsident des europäischen Kabarett Hofes. In den letzten 12 Jahren schrieb Großmann 4286 Programme, was die

unheimliche Schaffungskraft dieses Künstlers unter Beweis stellt. 3 Programme wurden dem Publikum präsentiert und vom selbigen weltweit begeistert gefeiert. „Des Wahnsinns fette Beute“ zeigt noch mal die besten Szenen der vergangenen Jahre und präsentiert zugleich Satire, Unflug, Witze und Lügengeschichten.



HG. Butzko



MT



Samstag 15.01.11 20.00 Uhr

VVK: € 15,-- (13,--) • AK: € 15,50 (13,50)

Nach den beiden Erfolgsprogrammen „Voll im Soll“ und „Spitzenreiter“ legt HG. Butzko, Gast in allen Kabarett-sendungen des deutschen Fernsehens und Erfinder des „Kumpel-Kabarets“ (u.a. Deutscher Kabarettpreis), jetzt sein neuestes Soloprogramm vor. Ausgangspunkt ist der legendäre Satz des Fußballspielers George Best, der mal sagte: „Das meiste Geld hab ich für Frauen und Autos ausgegeben. Den Rest hab ich verjübelt.“ Und schaut man sich um in der Welt, gewinnt man den Eindruck, als hätte diese Philosophie inzwischen

Denken und Handeln in Politik und Wirtschaft komplett übernommen, ganz so, als regiert das Motto: „Lieber zu früh gefreut, als zuletzt gelacht.“ Also schickt HG. Butzko sich mal wieder an, mit dem herzhaften-Charakter des Ruhrgebiets zu allem und jedem seine Meinung zu äußern, als stünde man neben ihm an der Theke, und hört ihm dabei zu, wie er die großen Zusammenhänge so beleuchtet, als würden sie „umme Ecke“ statt finden.

Cristina Braga

MT



Sonntag 16.01.11 20.00 Uhr

VVK: € 15,-- (13,--) • AK: € 15,50 (13,50)

Auf der Bühne das Feminine, das Männliche und die Musik. Die elegante Konzertharfe und eine Harfenistin mit einer warmen, samtigen Stimme und ein Kontrabass in den Händen eines Bassisten, der das kraftvolle Spiel und brasilianischen Groove zu vermischen versteht.



Cristina Braga und Ricardo Medeiros zelebrieren auf der Bühne die Freude am Spielen, so wie wenn sie ein „Pas de Deux“ tanzen würden. Mal zärtlich, mal mit dem Feuer von tausend Noten. Sie werden auf eine Reise, geschmückt von Saiten, Pedalen und Improvisationen, mitgenommen.

T★REX

The Music of Marc and Mickey

Mittwoch
19.01.11
20.00 Uhr
 WK: € 23,10
 AK: € 26,--

19.
MT



„T-Rex“, die Music von Marc und Mickey, haben eine direkte Verbindung zu Marc Bolan & T-Rex schon durch Schlagzeuger Paul Fenton. Paul spielte nicht nur bei Studioaufnahmen, sondern auch „live“ auf Tour und etliche TV-Aufzeichnungen mit Marc und T-Rex in U.K. (auch in ITV's „Supersonic“) ebenso wie in den Vereinigten Staaten von Amerika. Mit Paul in der Band waren auch original T-Rex Bassist Steve Currie, Marc's Langzeit Musikfreund Mickey Finn und Gloria Jones. Songmaterial mit Paul erschienen auch auf allen von Marc Bolan & T-Rex produzierten Alben ab 1974 bis Marc's tragi-

schem Tod. Die Band „Mickey Finn's T-Rex“ spielte ihre erste Show in der Martin Schleyer Halle in Stuttgart 1999. Danach promotete die Band Marc Bolan's großartige Songs. Die Band begeisterte die Musikfans in U.K., Europa und in Fern Ost und tourt intensiv weiter, bis zu Mickey's Tod 2003. Leider wie bei Marc viel zu früh. Aber er war Mickey's ausdrücklicher Wunsch: „Die Band muss weiter gehen“. Die aktuelle Besetzung von T-Rex beinhaltet neben Drummer PAUL FENTON Gitarrist GRAHAM OLIVER, dem Sänger JAY SPARGO, Bassist TONY ALLDAY, Pianist DAVE MAJOR und Background Vocals TERRI SULLIVAN & LINDA DAWSON.

Poetry Slam



20.

Do. 20.01.11 20:00 Uhr
 Eintritt: € 5,- Teilnehmer: Eintritt frei

Inhalt als auch Performance. Mit wachsamem Augen über den Wettstreit der DichterInnen und das Entertainment zwischen den Auftritten führen die Poetry-Slam-Legenden Ko Bylantzky und Rayl Patzak, die seit Jahren Europas größten Poetry Slam in München veranstalten, durchs Programm. Sehen, hören und fühlen sie selbst, wie Text zum Erlebnis und Poesie zur Performance wird! Wer mitmachen möchte, trägt sich am Eingang in die offene Liste ein.

Die Slammer erobern wieder einmal die Stadt! Heute kämpfen namhafte Poeten aus dem ganzen deutschsprachigen Raum ebenso wie Freisinger Nachwuchstalente mit ihren Texten um die Gunst des Publikums. Schreien, flüstern, jaulen, keuchen, pfeifen, rappen - alles was das gesprochene Wort hergibt ist erlaubt, um den besten Auftritt zu liefern. Bedingung: Es müssen eigene Texte sein und Hilfsmittel sind verboten. Der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt: von Prosa über Lyrik, Rap bis Comedy – bewertet werden sowohl

KULTURALARM Bandwettbewerb

Bewerbung ab sofort

Einsendeschluss am 15. Dezember 2010

Teilnahmebedingungen:

max. Durchschnittsalter: 23 Jahre;
mehr als die Hälfte der Bandmitglied sollte
im Landkreis Freising wohnen; kein bestehen-
der Plattenvertrag bzw. Vorvertrag; 2-Track
Demo auf CD inkl. Bandinfo und Bandfoto.



Bewerbung an:

Stadtjugendpflege (z. Hd. Fritz)

Kölblstraße 2

85356 Freising.

Samstag 22.01.11 19.00 Uhr

Eintritt: € 5,

Ihr könnt auch 2 MP3- Files und das Foto an folgende Adresse schicken:

stadtjugendpflege@t-online.de

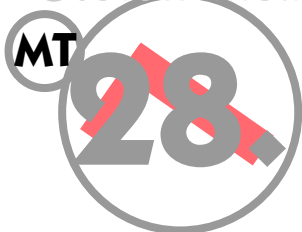
Nachdem der Kulturalarm-Wettbewerb die letzten 2 Jahre eine Pause eingelegt hat, wird dieses Jahr wieder richtig Gas gegeben. Der Landkreis Freising hat wieder einige Bands hinzu gewonnen die sich neu- bzw. umformiert haben. Zu gewinnen gibt es 3 tolle Preise wie z.B. Auftritte auf Festivals und in Clubs!

Die Jury ist hochkarätig besetzt; musikalisch sind keine Grenzen gesetzt; von Jazz bis Pop über Rock bis Reggae und Metal ist selbstverständlich alles erlaubt.

Nähere Infos z.B. über die Zusammensetzung der Jury ab Anfang Dezember:

www.lindenkeller-live.de

Studiotechniker Nullinger + Stefan Meixner



"Scherzinfarkttour"

Freitag 28.01.11 20:00 Uhr

VVK: € 15,-(13,-) • AK: € 16,-(14,-)

Ihre Stimmen kennt man in Bayern.

Vor allem für die Hörer des Radiosenders Antenne Bayern sind Studiotechniker Josef Nullinger und Moderator Stefan Meixner tägliche Begleiter.

Jetzt haben Sie zum ersten Mal die Möglichkeit die Beiden zum Anfassen auf Bayerns Bühnen zu erleben. In dem zweistündigen Comedy-

Programm schlüpft Meixner in allerlei Rollen und muss Nullingers spöttischen Kommentaren und gewohnt frechen Lästereien unter anderem als Quizmoderator Günther Jauch, Nachbar Dr. Schlonzner und Toilettennachbar „Heinz-Rüdiger“ standhalten. Erleben Sie Bayerns beliebtesten Studiotechniker beim Arzt, bei der Polizei-kontrolle und vor seinem Kühlschrank. Die beiden versprechen einen Abend lang eine Mordsgaudi...

GOGOL & MÄX



Samstag 29.01.11 20.00 Uhr
 VVK: € 15,- (13,-) • AK.: € 15,50 (13,50)



Pianist Gogol, klassisch befrachtet und akkurat gescheitelt, reist mit eigenem Pianoforte und Bach-Büste. Sein so langmähig wie genial erfinderischer Konzert- und Reisebegleiter Mäx ist allerdings beileibe nicht gewillt, die Bühnen-Vorherrschaft des selbstgefälligen Maestro anzuerkennen: Keine Harmonie in der Philharmonie.

Kaum hat jener seinem kostbaren Klavier die ersten wohltemperierten Akkorde entlockt, entwickelt sich das Konzert zur musikalischen Achter-

bahnfahrt, zum clownesken Husarenritt von der sorgsam intonierten Chopin-Etude bis zur Fingerkuppen-strapazierenden Flamenco-Parodie. Ein aberwitziges Duell zweier sich mit Hingabe, Phantasie und großem Können unaufhörlich piesackender Kollegen. Musikakrobatische Finessen und schier unglaubliche Instrumenten-Vielfalt: Gogol & Mäx sind seit über 15 Jahren Gäste von Theatern, Festivals und Konzerthäusern in ganz Europa. Sie sind mehrfach preisgekrönte Mimen.

Sarah Hakenberg



Freitag 04.02.11 20.00 Uhr
 VVK: € 13,- (11,-) • AK.: € 13,50 (11,50)

Knut, Heinz, Schorsch und die anderen

"Schorsch ist doppelte Jungfrau. Sternzeichen und sexueller Status stimmen bei ihm überein. Ein Mann zu sein und doch zweimal Frau - das stelle ich mir hart vor." In Sarah Hakenbergs Programm gibt es keine Showacts, keine Merkel-Perücken und schon gar nicht gibt es Mitklatsch-Nummern. Sie liest Geschichten vor - ihre eigenen, persönlichen Geschichten - und erfindet so ganz nebenbei das

literarische Kabarett neu. Ihre Geschichten handeln vom depressiven Knut, vom untreuen Heinz und vom schüchternen Schorsch, und das sind nur drei ihrer zweihundertsechs "absurden Exfreunde und Exliebhaber". Sarah Hakenberg gibt Einblicke in ihr Liebesleben, plaudert Geheimnisse aus, imitiert ihre Exfreunde, entblößt Schwächen und stolpert dabei über ihre eigenen. Dass das unglaublich komisch und witzig, sarkastisch und sexy, charmant und hinreißend zugleich sein kann, bestätigen zahlreiche Zeitungskritiken.


mucbook presents
HARRYKLEIN
BOOKING NIGHT

präsentiert
 vom
 Restaurant:



5. Feb. 22 Uhr

The Original

Triad Big Band
in Concert

Sonntag 06.02.11
19:00 Uhr

Big Band Sound vom Feinsten
 Leitung: Heinz Dauhrer
 Veranstalter: 3Klang e.V.



The
ANIMALS
and friends



Donnerstag 10.02.11
20:00 Uhr

WK: € 21,- (19,-)
 AK.: € 24,- (22,-)

Die Animals gründeten sich 1962 in Newcastle-upon-Tyne und spielten ab 1964 in London. Ihre Musik war stark von Folk und Blues geprägt. Ihre erste Single war eine Coverversion von Bob Dylan's "Baby Let Me Take You Home". Die nächste Single „The House of the Rising Sun“ wurde ein Riesenerfolg, auch in Amerika. Es folgten die Singles „I'm Crying“, „Bring It On Home To Me“ und „We Gotta Get Out Of This Place“.

Zwischen 1963 und 1966 waren die Animals mit ihrem tierischen

Rhythm'n'Blues die schärfste Konkurrenz der Beatles und Rolling Stones und schossen nicht weniger als 13 Hits in die Charts! 2000 hatte Gitarrist Hilton Valentine die Idee einer Reunion, die in wechselnden Besetzungen bis heute unter dem Namen THE ANIMALS & FRIENDS arbeitet.

JOHN STEEL (dr, original member),
 PETER BARTON (bg), JOHNNIE GUITAR
 WILLIAMSON (g, voc) und MICKEY
 GALLAGHER (org, original member)



MT

Hannes Ringelstetter



„Meine Verehrung“

Freitag 11.02.11 20:00 Uhr

VVK: € 11,- (10,-) • AK: € 14,- (13,-)

In Zeiten der allgemeinen Sinn-, Spiritualitäts- und Glaubenssuche widmet der niederbayerische Kabarettist Hannes Ringelstetter sein neues Programm dem weiten Feld der Verehrung. Er selbst als Ministrant und Klavierschüler früh geschult im verehren großer und auch weniger großer Meister, schlängelt sich durch die verschiedensten Eigenarten menschlicher Verehrung: Ist der Body Mass Index in Wahrheit eine Sekte? Sind Kreuzfahrtreisende Mitglieder einer zu unrecht nicht

beachteten Weltreligion? Und ist Fußball wirklich wichtiger als Geld und Johnny Cash? Es verehrt der Mensch solange er lebt, und zwar Gott und die Welt. Und die Frauen. Aber da Gott nicht immer Zeit hat und die Welt nicht nur global sondern sehr groß ist, und das mit den Frauen auch nicht immer einfach ist, begegnet man zwangsläufig ständig Absurditäten, die es zu verstehen gilt, mit Hilfe eines Therapeuten oder notfalls mit sich selbst. Ein musikalisch ironischer, unvorhersehbarer Abend.



präsentiert vom Restaurant:



Samstag 12.02.11 22.00 Uhr

D'Raith Schwestern und da Blaimer

MT



neues Programm:
"SCHWER VERMITTELBAR"

Sonntag 13.02.11 20.00 Uhr

VVK: € 19,- • AK: € 19,-

Die „Raith-Schwester und da Blaimer“ gehören zum Besten, was der weiß-blau-bayerische Mundart-Musikkabarettthimmel zu bieten hat. Im neuen Programm „Schwer vermittelbar“ geht es um ein seltsames Tier namens Oaschkriacha und um Oma's unumstößliche Weisheit "Oa Knödel geht allerweil". Sie erklären, warum es viel besser ist in Bayern Urlaub zu machen, huldigen das Reinheitsgebot mit einem "Biergebet" und ärgern sich tierisch über Abbuchungen von ihrem Konto. Wenn die Heavy-Mädels mit unübertroffener Raith'schen Maximalstimmgewalt allen Musikrichtungen ihren unverkennbaren Raith'schen Stempel aufdrücken, bewegen sie sich nicht nur stimmlich, sondern auch musikalisch - dominiert von Tuba, Steyrischer Gitarre und Blaimers hervorragendem Gitarrenspiel - auf allerhöchstem Niveau. Wie immer stellt der hinter sinnige Denker sein Licht unter den Scheffel, greift aber öfter mit seiner E-Gitarre durch.

Stefan Amannsberger + Stefan Waldner

18. MT

Freitag 18.02.11
20.00 Uhr

VVK + AK: € 12,-- (10,--)

Feinfühlige Balladen, sphärische Klangbilder und Improvisationen Gitarre und Percussion

Das virtuose Gitarrenspiel von Stefan Amannsberger trifft auf die perkussiven Klänge von Stefan Waldner. Feinfühlige Balladen, sphärische Klangbilder und Improvisationen ergänzen sich zu einem abwechslungsreichen Konzertabend. Gewürzt mit Geschichten um ihre vielzähligen Instrumente wie die Hawaii-Gitarre, sechs- und zwölfseitige Gitarren, afrikanische Djembe, brasilianisches Pandeiro, karibische Steeldrum oder aber Kuhglocken aus Bayern werden die beiden locker und gewitzt durch das abwechslungsreiche



Programm führen. Im Duo sind die beiden Vollblutmusiker seit Jahren unterwegs und begeistern das Publikum mit ihren lebendigen Auftritten. Auf ihren zahlreichen Auftritten u.a. beim Gartenfestival Landshut, Kloster Johannesbrunn, Stadtresidenz Landshut, Tropfsteinhöhle Schulerloch, Bayern 2 Konzertmitschnitt,... ernteten sie beste Konzertkritiken. **Musikalischer Gast des Abends wird Richard Köll an Klarinette und Saxophon sein.**

Fatih Çevikkollu



"Komm zu Fatih!"

MT 19.

Samstag 19.02.11 20:00 Uhr

VVK: € 15,-- (13,--) • AK: € 15,50 (13,50)

Fatih Çevikkollu erzählt die Geschichten aus der Sicht des jungen Vaters in seiner neuen Rolle als "Ernährer" der Familie. Ein junger, kreativ und freidenkender Mann mit Migrationshintergrund, der es aber satt hat, aufgrund seiner Herkunft jeden Tag den Islam anhand der aktuellen Nachrichtenlage zu erklären und dabei dem falschen, aber weit verbreiteten Motto "Gestern noch Kümmeltürke, heute schon Top-Terrorist" zu begegnen. Er setzt sich mit Vorurteilen auseinander und fragt:

„Was wissen wir Deutschen eigentlich über uns Türken?“ und resümiert, dass Menschen im Umgang miteinander zu 90% von Vorurteilen leben. Die restlichen 10% bestehen aus Klischees und falschen Bildern. "Wer von euch frei von Sünde ist, der werfe den ersten Stein"- übrigens ein Satz, den man als Christ nicht unbedingt auf dem Marktplatz von Teheran sagen sollte. Fatih Çevikkollu bringt es wie immer geradewegs auf den Punkt.

Weißwurscht is

CD-Release "Unterhosenparty"



25.
MT

Freitag 25.02.11
20.00 Uhr

VVK. + AK: € 12,- (10,-)

Faschingsparty

Lustiger Abend mit Prämierung der originellsten Verkleidung.

Welche deutschsprachige Liveband bringt es fertig, dass am Ende eines jeden Konzertes der Großteil des Publikums freiwillig seine Hosen runterlässt? Mit ihrem ausgelassenen Partysong „Unterhosenparty“ haben sich die Niederbayern einst Kultstatus erspielt. Die „Weißwurscht is“ haben auf ihrer neuen CD ihren ganz eigenen Musikstil, den "Bayerischen Zigeuner-Polka-Räggi", nun auch noch mit einer gewaltigen Portion Balkan-Punk-Rock und mit einer Prise Jazz

gewürzt. Ihre eigenwillig bayerisch-deutschen, positiv-sozialkritischen Texte bringen sie augenzwinkernd und kabarettistisch unters Volk. Mit dieser Mischung verwandeln die verrückten Musiker jedes Konzert in eine riesige Tanzparty.

SZ: „Ein Konzert von „Weißwurscht is“ sollte als Rezept gegen Lustlosigkeit und Depressionen verschrieben werden.“

Support:

"LOKOMOTIVE BLOKSCHOIJ"

aus Rakuschistan mit Balkansound

danach: **FETTE BALKANPARTY**
mit **"DJane JOSIE"**

TBC

MT
26.

Samstag 26.02.11 20.00 Uhr

VVK: € 14,- (10,-) • AK.: € 15,- (12,-)

Banken werden getestet, Autos müssen zum TÜV, Politiker treten zurück. Deshalb hat auch TBC den Stresstest gemacht. TBC ist das erste Kabarett, das sich diesem Test aussetzt. Sie wurden auf Herz und Zwerchfell geprüft. Und TBC hat ihn bestanden, den Stresstest! Jetzt können Sie sicher sein: Ihr Humor ist bei uns gut aufgehoben. Wir machen das Beste aus Ihren

Totales Bamberger Kabarett



Lachanlagen. Wir haben das höchste Grinseniveau. Wir bieten 2% mehr Grinsen als andere (bei vergleichbaren Kabarettis). Auf einer soliden Festwitzbasis scheuen aber auch nicht vor Hochrisiko-Gags zurück, investieren einen gewissen Teil in Quatsch-Fonds. Keine Sorge, unsere Bad Gags werden abgeschoben zur Bayerischen Lachbank und der Spottkasse. TBC: Ihr Eintrittsgeld ist bei uns sicher.

MÄRZ

LEBEN HELFEN



Fr., 04.03.11 20:00 Uhr

Insgesamt Achtzehn namhafte Bands und Musiker aus dem Landkreis Freising haben sich zusammengetan, und produzieren gemeinsam eine außergewöhnliche Musik-CD zugunsten der Lebenshilfe Freising. Es entstand eine CD die ausschließlich Eigenkompositionen der teilnehmenden Künstler beinhaltet. Durch die hochkarätigen Musiker entstand eine künstlerisch und inhaltlich sehr hochwertige Musik-CD. Das wurde noch dadurch unterstützt, dass einige Musiker extra für dieses Projekt neue Songs als Erstveröffentlichung komponierten. Alle Kompositionen wurden semiakustisch (unplugged) aufgenommen.

Die Interpreten: Axel le Rouge, Brothers in Blues, Der König und sein Offizier, Die Zickenden Tightbombs, Form Zwei, Hokum, Lampert, Luz Amoi, Meister Aubeck, Norbert Bürger, Pitu Pati, PULSI, RainTom, RPWL, Sauglocknläutn, Schein, The Jumpin' Jacks, Yogi Lang.

Einige der genannten Interpreten werden heute live im Lindenkeller spielen. Wer genau das sein wird erfahrt Ihr: www.lindenkiller-live.de oder im Lindenkeller-Programmheft. Alle Einnahmen aus dem Konzert, Sponsorengeldern und dem CD-Verkauf gehen nach Abzug der Produktionskosten zu 100% an die Lebenshilfe Freising.

Alle Einnahmen aus dem Konzert, Sponsorengeldern und dem CD-Verkauf gehen nach Abzug der Produktionskosten zu 100% an die Lebenshilfe Freising.



musicbook presents HARRYKLEIN BOOKING NIGHT

präsentiert vom Restaurant:



5. März 22 Uhr

SHURANO

MT



„Flamenco Nuevo“

Eine impulsive Fusion aus Flamenco, Poesie und Tanz

Mit ihrer Form des „Flamenco Nuevo“ verbindet SHURANO Rhythmus, Technik und Emotion des Flamenco mit der magischen Bilderwelt spanischer und lateinamerikanischer Poesie.

Die Musik von SHURANO vereint andalusische Fiestastimmung, karibische Melancholie und brasilianische Lebensfreude mit der spannenden Dichtung dieser Länder. Die Musiker zaubern ein poetisches Klanggemälde aus bittersüßer Sinnlichkeit und rasen-

der Leidenschaft. „...sie kommen mit so wildem, mitreißendem Überschwang daher, dass einem als Vergleich alsbald die Flamenco-Neuerer Ojos de Brujo in den Sinn kommen.“ (Fachmagazin „Akustik Gitarre“)

SHURANO
Freitag 11.03.11 20:00 Uhr
VVK.: € 13,00 (10,00) • AK.: € 15,-- (12,--)

SHURANO
„La Picarona“ - Tanz, Gesang
Jost Hecker - Violoncello
Jürgen „Joao“ Schneider - Percussion
Ricardo Volkert - Gitarre, Gesang

www.shurano.de