

kultur live

November
Dezember
2017



LINDENKELLER
Freising



Warning Wally und Ami
Sa. 25. November 20:00 Uhr

www.lindenkiller-live.de
www.facebook.com/lindenkiller.live

IMPRESSUM:

Herausgeber:

Stadtjugendpflege Freising
Kölblstr. 2 – 85356 Freising
Tel: 08161/231872 Fax: 231871
Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
Marienplatz 7 – 85354 Freising
Tel. 08161/5444121
Fax: 08161/5454101
E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
Tel: 08161/50930 (Kasse)

Design: G. Rothe

Layout: H. Fischer & F. Andresen
Stadtjugendpflege

KARTENVORVERKAUF/ -BESTELLUNG-/RESERVIERUNG

Touristinfo Freising – Marienplatz 7
Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (Preise in Klammern!)

Nico Semsrott

Samstag | 20.00 Uhr

04.11.17

VVK: € 17,00 (erm. € 14,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Freude ist nur ein Mangel an Information 3.0



NEU! Ständig aktualisiertes Programm! Nico Semsrott ist der wohl traurigste Komiker der Welt. Kein Wunder, versucht er doch verzweifelt, die wichtigsten Fragen des Lebens zu beantworten: Was soll ich tun? Was darf ich hoffen? Und kann ich das Kaninchen nochmal sehen? Nicht immer machen die Antworten glücklich. Sein 90-minütiger Vortrag trägt dementspre-

chend den Titel „Freude ist nur ein Mangel an Information“. Die Presse behauptet, dass Semsrott etwas vom Lustigsten ist, was die deutschsprachige Kabarettszene momentan zu bieten hat. Auf jeden Fall ist das, was der Mann mit der Kapuze da auf der Bühne treibt: einzigartig, intelligent und relevant.

Jazzrausch Bigband (JRBB)

Freitag | 20.00 Uhr

03.11.17

VVK: € 14,00

AK: € 15,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



uferlos
KONZERTNACHT

Eines der Highlights auf dem Uferlos Festival 2017! Die Jazzrausch Bigband (JRBB) stellt die Club- und Konzertszene auf den Kopf. Als Resident Bigband des weltberühmten Technoclubs Harry Klein sprengen sie gekonnt alle Stilgrenzen. Mit ansteckender Begeisterung wird dabei von Jazz über Hip Hop bis hin zu Techno alles aufgegriffen, was den 40 jungen Vollblut-Musikern über den Weg läuft. Bei ihren Techno-Konzerten kommt es zu einer Kernschmelze, in der die mannigfaltige Klanggewalt einer Bigband auf die unerreichte Authentizität eines Techno Clubs trifft. Als weltweit erste und einzige Resident-Bigband eines international renommierten Technoclubs versteht

es die Jazzrausch Bigband wie kaum ein anderes Ensemble, den Kosmos zügelloser Kreativität mit den hohen Ansprüchen eines urbanen Nachtlebens zu vereinen.

Der Konzertplan des jungen Münchner Profiensembles umfasst über 70 jährliche Konzerte und führt sie bereits in Spielstätten wie das Lincoln Center in NYC, die Philharmonie in München, das Chiemsee Summer Festival, das FM4 Frequenz Festival oder das Jazzfestival in St. Moritz. Bei ihren Live-Bigband-Techno-Shows kommt es zu einer musikalischen Kernschmelze, bei der die Kreativität und Klangvielfalt einer Bigband auf die wirkungsvolle Klarheit eines Technoclubs trifft – immer überraschend, immer tanzbar.

Hochschule trifft Stadt

**Studenten planen Freising
– eine Zusammenschau**



Die Planungsaufgaben waren vielfältig: Altstadt kino, Jugendherberge, Bahnhofsumfeld, Stadteingang bei der Westtangente oder Einbindung des Dombergs.

In verschiedenen Seminaren sind Studenten der Architektur und Land-

schaftsarchitektur (TU und Hochschule) in die Freisinger Stadtentwicklung „eingetaucht“ und haben Antworten auf Zukunftsfragen geliefert. Ihre Lösungen haben die Studenten in Plänen, Arbeitsmodellen und Broschüren anschaulich zusammengestellt.

Veranstalter:
Amt für Stadtplanung und Umwelt,
Stadt Freising

Eröffnung | 18.30 Uhr

07.11.17

Öffnungszeiten: Mo-Fr 15-19 Uhr,
Sa 10-15 Uhr, So 10-13 Uhr

Monaco Bagage

Samstag | 20.00 Uhr

11.11.17

VVK: € 18,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Alles, außer gewöhnlich

Geht nicht gibt's nicht bei der Münchner Viererbande. Normal ist langweilig – skurril macht Spaß! Das gibt's nur bei der MonacoBagage zu erleben, dem abenteuerlustigsten Musikkabarett zwischen Oberbayern und Obervolta, das die Zuschauer bei jedem Auftritt auf eine Safari ins Land Absurdistan entführt. Wie wild ist Bayerns Femer Osten tatsächlich, also zum Beispiel der Ort Weiden, »wo Goethes Faust in der Stadt-bibliothek beim Sport unter Faustkampf steht«? Warum können auch Schlegelgedichte schön sein? Und warum ist Europa ein Inkontinent? Miene Costa, das südländische Portugirl aus München-Nord, studierte Grimas-

sensneiderin, Rhythmus-tuba-bläserin und Step-tänzerin, wirbelt in zahllosen Rollen durchs Programm. Aber ihre drei Männer lassen sich von »La Costa« nicht in den Schatten stellen. Die verwegenen Gestalten haben von Tuten und Blasen jede Ahnung und beherrschen einen unerhört kunter-krall-bunten Instrumentenpark von Martin Deubels Trichtergerige über Andy Arnolds Saxoföne bis zur Ukulele – und notfalls trommelt Schlagzeug-Fex Johann Bengen auf der Klappleiter vom Hallenhausmeister weiter. Die MonacoBagage macht vogelwildes Bayem-Ethno mit absurden Wortverquerungen und Unfug.

Wellbrüder aus'm Biermoos



Mittwoch | 20.00 Uhr

15.11.17

VVK: € 22,00 (erm. € 19,00)

AK: € 23,00 (erm. € 21,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Die drei Sprosse der Großfamilie Well, nehmen in bewährter Biermoos-Tradition das politische Geschehen Bayerns und dem Rest der Welt aufs Korn. Unter Zuhilfenahme unzähliger Instrumente wird der Dam unseres Ministerpräsidenten gespiegelt, die Situation unserer Milchbauern ausgemolken, geschuhplattelt, gejodelt und gestanzelt. Sie decken Heimatverbrechen aller Art auf und blasen denen „da oben“ gehörig den Marsch, ohne dabei aber die „da unten“ zu verschonen. Karl (Nr. 12 in der Geschwisterfolge) spielt Klarinette, Steirisches Akkordeon, Gitarre, Saxopho, Kontrabass und Alphon. Er ist gelernter Schreiner,

Häuserrestaurator und außerdem der Tontechniker und Soundexperte der drei.

Michael (Nr. 13) spielt die Tuba, Drehleier, Banjo, Gitarre und Steirisches Akkordeon sowieso, Cello, Bariton und Alphon. Seine Berufung ist Tanzmeister und Management der drei Brüder aus'm Biermoos, der Wellküren, Geschwister Well und von Gerhard Polt.

Christoph (Stofferl, Nr. 14) hupt und trötet auf allen Instrumenten, die ihm zwischen die Finger und Füße kommen. Er studierte Trompete und Harfe, war Solotrompeter der Münchner Philharmoniker.

Blechbixn

Freitag | 20.00 Uhr

17.11.17

VVK: € 19,00 (erm. € 15,00)

AK: € 22,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Aus.Äpfe.Amen.
Die Blechbixn sind Bayerns Antwort auf die Spice Girls!

Bayerisch frech, bodenständig und weltoffen. So krepmpelt das eingeschworene Mädelsquartett aus Niederbayern seit einiger Zeit die noch immer männlich dominierte Blasmusikszene um, dass den Traditionalisten der Gamsbart vom Hut fliegt. Egal ob Disco oder Bierzelt, Heimatabend oder Festivalbühne - die Blechbixn bringen mit druckvollem Brass-Sound, ungekünstelt charman-

tem Gesang und ihrem sympathischen Humor jede Location zum Kochen. Nach Großstadtfiaba legen sie nun ihr neues Album vor, wobei sie schon im Titel klarstellen, dass sie sich noch immer nichts vorschreiben lassen und am liebsten nach ihren eigenen Regeln spielen: Aus.Äpfe.Amen.

Der Sound ist ein leidenschaftliches, wildes und stets gefühvolles Glückselixier, das selbst Rock- und Metalfans unweigerlich in die Wadeln fährt. Wer die Blechbixn hört, der muss einfach tanzen!!!

WARNING Wally & Ami

Samstag | 20.00 Uhr

25.11.17

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



groove and soul

Zwei Generationen treffen aufeinander. Menschlich, musikalisch, emotional. Wally und Ami Warning sind Vater und Tochter. Und in ihrem Miteinander so vertraut und harmonisch, so natürlich und unverkrampft, dass sie gleich da ist: die perfekte Symbiose. Wally und Ami beschenken sich gegenseitig mit Ideen und Melodien, mit Instrumenten und ihren Stimmen. Der Multiinstrumentalist aus Aruba strahlt eine Leichtigkeit aus, wenn er zwischen verschiedenen Stilen, Sprachen, Klangkörpern hin-

und herspringt, die den Raum sofort zum Leuchten bringt. Ami's tiefer, rauher Gesang ist so ungewöhnlich und besonders, dass man sich daran nicht satt hören kann. Nach ihrem Debüt „Part of me“ wurde sie als eine der vielversprechendsten Newcomerinnen Deutschlands gehandelt. Mit „Seasons“ geht sie neue Wege. Sie ist gereifter, gelöster. Miteinander schwingen sie sich ein, setzen ihre Stimmen in Szene, jeder genau da, wo es am besten passt. Experimentieren mit Rhythmen und Instrumenten.

Kunsthandwerker- und Hobby-Künstler-Markt



Sonntag | 10 - 17 Uhr

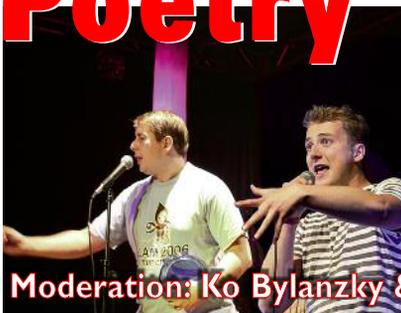
26.11.17

Eintritt: € 2,50 (erm. € 1,50)
Kein Vorverkauf

Die schon traditionelle Veranstaltung ist von der Luitpoldhalle in Ober- und Unterhaus des Lindenkeller umgezogen. Es erwarten sie auf über 50 Ständen ein ganz auf den Herbst und die Vorweihnachtszeit abgestimmtes Angebot. Die Aussteller präsentieren und verkaufen ihre ausschließlich handgefertigten Werke. Jedes Stück ist somit, durch die individuelle Gestaltung in seiner Art einmalig. Die Angebotspalette umfasst insbesondere Keramik und Ton, Malerei von Aquarell bis Öl und von Seide bis Hinterglas, Natur- und Kunstgestecke,

Arbeiten aus Holz, Zinn, Leder, Wachs und Wolle, sowie Puppen und Puppenkleidung. Ein Schwerpunkt liegt auf individuellen Schmuck, sowie Handarbeiten rund um Stick- und Strickwerken von der verzierten Kinderkleidung bis zur hochmodischen Häkelmütze. Natürlich gibt es auch Stände mit Tiffany, Serviettenteknik, Trachtenaccessoires, Grußkarten, selbst gefertigten Leckereien, sowie vieles mehr. Diese „Einmaligkeiten“ können Sie zu günstigen Preisen erwerben. bzw. Geschenkideen kann man sich so manche Anregung holen.

Poetry Slam



Mittwoch | 20.00 Uhr

29.11.17

AK: € 6,00
Kein Vorverkauf

Moderation: Ko Bylanzky & Philipp Potthast

Der erste Freisinger Poetry Slam nach der Sommerpause kehrt am 29. November wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Wir freuen uns aber auch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Laut-

stärke, ob vom Textblatt vor gelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter freising@planetslam.de anmelden. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Philipp Potthast.

Bembers



Mit Alles und Schaff!

Das Beste aus 5 Jahren Bembers Hardcore Comedy „Mit Alles und Schaff!“

Wahnsinn! – Bembers feiert nicht nur sein 30 jähriges Frisurenjubiläum, sondern auch 5 Jahre Bembers live auf den Bühnen der Republik.

Das schwarze Schaf der deutschen Comedy-Szene präsentiert die Perlen aus seinen letzten drei Soloprogrammen und auch diverse unveröffentlichte Geschichten, die ihm eigentlich seine Mutter verboten hatte zu erzählen. Willkommen in der Bembers Welt. Bizarre Perspektiven gemischt mit derbem Humor machen aus

Donnerstag | 20.00 Uhr

30.11.17

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

scheinbar alltäglichen Situationen seine Echteleben-Komik. Brachial und weit unter der Gürtellinie, aber zwischen den Zeilen immer mit einem Augenzwinkern und extrem authentisch wie ein bunter Strauß H-Milch. Ja - „Mit Alles und Schaff!“. Irgendwann geht's ja immer los, aber an meine Geburt kann ich mich beim besten Willen nicht mehr erinnern. Auf meinem Weg zum Spezialisten durchschritt ich verschiedene Ausbildungsstufen, auf die ich aus fahndungstechnischen Gründen nicht näher eingehen möchte.

Alles in Allem betrachtet läuft es optimal – so kann's weitergehen!

Rechts ist das Gas und der Erste ist vorne links!

Jess Jochimsen

Freitag | 20.00 Uhr

01.12.17

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Vier Kerzen für ein Halleluja



Ein Jahreszeitprogramm. Texte, Dias, Rock'n'Roll. Inmitten von Völlerei und Vorsatzstress und befallen von Politdepression und Privatschwermet will Jess Jochimsen vor allem eins: dem Fest die Liebe zurückgeben. Im Gabenkorb befinden sich das legendäre „Krippenspiel“, aber auch ein wehmütiger Rückblick auf das abgelaufene Jahr. Desweiteren: brandneue Lieder, notwendige Wutausbrüche und

schlimme Dias von Bahnhöfen und anderen unterirdischen Sehenswürdigkeiten. Der Freiburger Autor und Kabarettist wird dem Publikum das genaue Hinschauen auf die herrschenden Zustände nicht ersparen, doch als Entschädigung bekommt es Entspannung, Entschleunigung und einen Moment unerhörten Glücks geschenkt. So wie es sein soll, zur Jahreszeit.

ERWIN & EDWIN



Samstag | 20.00 Uhr

02.12.17

VVK: € 12,00

AK: € 12,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Erwin & Edwin - 4 Musiker, eine Mission: Funky Brass- und Elektronik - Klänge verschiedenster Art zu vereinen, um damit das Publikum zum Tanzen und Toben zu bringen! Bei ihren powervollen Auftritten auf Bühnen à la Frequency und Urban Art Forms Festival geschieht dies mit Trompete, Posaune, Gitarre, Schlagzeug, Turntables, Gesang und einer Motivation, die garantiert kein Haar trocken lässt! Die erste, kraftgeladene EP „Kobra“ gelangte 2013 auf Platz 1 der iTunes Electronic Album Charts. Die bei Live - Auftritten wird betanzte Single „Nudsuppn“ erreichte

abermals die Spitze der iTunes Charts. Nach längerer Zusammenarbeit mit dem Berliner Rapper Alix entstand mit „Wien“ eine ehrliche, zweideutige Liebeserklärung an die Großstadt aus der Sicht eines Immigranten und „Piefkes“. Bereits nach kurzer Zeit wurde der Track in die Rotation von Radio FM4 aufgenommen, gelangte in die Top 10 der Radio Soundportal Charts und erschien auf der FM4 Soundselection #32.

KUBETZ HEIMANN KOMPLOTT

Donnerstag | 20.00 Uhr

07.12.17

VVK: € 16,00 (erm. € 12,00)

AK: € 18,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Die WHO bestätigt: Unser Weihnachtsfest macht krank. Millionen BundesbürgerInnen leiden schon im Oktober an Lebkuchen- und Kunstschnee-Allergie, bekommen Koliken beim Klang von Jingle Bells und kämpfen mit Alpträumen, in denen sie wahlweise von rotweißen Rauschbärten mit Geiz-ist-geil-Schildern verprügelt werden oder in einem Meer von Geschenkutschneen ertrinken. Die kassenärztlich anerkannten Weihnachtsoffer Martin Kubetz und Silke Heimann finden: Das X-Maß ist

voll, es wird Zeit für die Urschreit-Therapi. Als Selbsthilfegruppe „Kubetz-Heimann-Komplott“ treten sie ab sofort dem Santa Claus genüsslich in den Gabensack. Neben liebevoll selbstgebastelten Rachefantasien kommen dabei auch die schönsten Anti-Weihnachtslieder und -sketche aus aller Welt zum Einsatz. Mit Klavier, Ukulele, Blockflöten und Engelsstimmen verpasst das KHK dem insten Fest der Deutschen eine saftige Ross-, pardon, Rentier-Kur ohne Restkitschgehalten.

Stefan Waghubinger

Freitag | 20.00 Uhr

08.12.17

VVK: € 17,00 (erm. € 14,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



In seinem dritten Soloprogramm hat es Waghubinger ganz nach oben geschafft. Auf dem Dachboden der Garage seiner Eltern sucht er eine leere Schachtel und findet den, der er mal war, den, der er mal werden wollte und den, der er ist. Es wird also eng zwischen zerbrechlichen Wünschen und zerbrochenen Blumentöpfen, zumal da noch die Führer der großen Weltreligionen und ein Eichhörnchen

auftauchen. 90 Minuten glänzende Unterhaltung trotz verstaubter Oberflächen. Aber Vorsicht, zwischen den morschen Brettern geht es in die Tiefe.

Bühnenpolka



Samstag | 20.00 Uhr

09.12.17

VVK: € 15,00 (erm. € 11,00)

AK: € 17,00 (erm. € 13,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

**Der pinke Flamingo
- Das Improbattelle in
Freising**

Ein knallharter Wettkampf des Improvisationstheaters wird in der Domstadt Freising ausgetragen. Der Kampf um die legendäre Trophäe. Der pinke Flamingo. Beim improvisiertem Theater wissen die Spieler vorher nicht was passieren wird. Der Zuschauer greift live in das Geschehen ein und lenkt die Geschichten. Wer wird das Publikum von sich überzeugen und als schillemden Sieger vom Platz gehen und wer bekommt sämtliche Strafen ab. Nach dem riesigem Erfolg vom letzten Jahr kämpfen die Schauspieler wieder im Lindenkeller um die Kunst des

Publikums. Das komplette Ensemble der Bühnenpolka, also Lukas Maier, Christl Sittenauer, Tobias Zettelmeier, Sophie Meinecke, Markus Sedelmaier, Adrian Klein und der Beatboxer Georgi lalamas zeigen sich bei diesem Spektakel. Mit dabei die Exilberlinerin aus der Schweiz Emilia Meincke, Ein Erlebnis für den Bauerntheatergänger und den Opempezialist, sowie für den Kulturbanausen. Ungeniert. Unzensiert. Improvisiert. Der härteste Wettkampf seit es aufblasbare Flamingos gibt! Wer ist der Favorit? oder gewinnt doch der Underdog?



8. Freisinger Designmarkt

Ein feiner Markt mit noch feineren Produkten von über 35 Herstellern aus nah und fern. Papeterie, Schmuck, Genähtes, Pflegendes: einfach perfekt, um sich selbst und andere zu beschenken.

Der Eintritt beträgt für Menschen ab 14 einen obligatorischen Euro - dafür gibt es ein Tombolalos gratis.

Samstag | 11 - 18 Uhr

09.12.17

Lindenkeller Oberhaus

Stefan Blinn



Freitag | 20.00 Uhr

15.12.17

VVK: €16,00 (erm. €12,00)

AK: €19,00 (erm. €15,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

VARIETE-PUPPENSPIEL

Hier wird keine Kasperle-Geschichte erzählt. Vielmehr präsentiert Blinn in einem bis zu zweistündigen Programm Variété-Highlights, die ihresgleichen suchen. Die "Geschichten am laufenden Faden" zeigen Artistische Akrobatik, Comedy und Musikalische Virtuosität in Vollendung.

Moderator ist Conferencier "François Gelatti", der mit unverleimtem Mundwerk das Publikum animiert.

Golden Gate Quartett, Bill Haley, Josephine Baker, Leonhard Wetzstein, Geigari Gulasch - musikalische

Leckerbissen authentisch und live auf Blinns Showbühne.

Internationale Meister der Akrobatik, wie der Gummimensch Chew Wing Gum oder Fahrradakrobat Salvatore Bicycleetta, machen das Ungegläubte wahr. Erotik pur erlebt das Publikum mit der Marquise von "O" oder dem Modellathleten "Samson" - und immer kommen neue Charaktere hinzu.

Stephan Blinn ist Perfektionist. Detailverliebt und authentisch verleiht er seinen selbstgeschneiderten und -konzipierten Puppen Charakter.

5. AMERICAN BARNIGHT

Samstag | 18.00 Uhr

16.12.17

VVK: €15,00

AK: €15,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Der im groovigen Ambiente einer „good old American Bar“ gestaltete Lindenkeller lädt

der im groovigen Ambiente einer „good old American Bar“ gestaltete Lindenkeller bereits ab 18 Uhr zu typical traditional American food & drinks ein.

Lassen Sie sich auf eine Amerika Reise im Herzen Freising's entführen und bei „best Burgers, Wings, french fries und American & German beer and drinks“ verwöhnen. Ab 19 Uhr wird den Gästen ein abwechslungsreiches musikalisches Programm in der Jubiläumsausgabe geboten mit:

- **„Unbroken Link“** - das Acoustic-Duo Andi Reim (harp, vocals, percussion) und Uwe Klemann (guitar, vocals, stomp-stuff) spielt eine mitreißende Fusion von Blues, Funk, RnB, Raggae und Folk.
- **„Apollon's Smile“** mit Highlights aus ihrem Album „Real Dreams“, Singer-Songwriter Klassikern und neuen Songs.
- **„Iron Hand“** - importieren die Hits der New Country-Szene aus den USA und spielen handgemachten Pop mit Country-Einflüssen. ... höchst amerikanisch.
- **„Midlife or Crisis!“** - Auf dieser überwiegend amerikanischen musikalischen Reise gibt's Klassiker des BluesRock, New Country Rock, Folksongs und eigene Singer-Songwriter Stücke zu hören, untermalt mit einer USA-slideshow.



kultur live

KARTENVORVERKAUF: Touristinformation Freising | Marienplatz 7
Tel. 08161/ 5 444 333 | tickets@freising.de | http://tickets.vibus.de

PROGRAMMVORSCHAU

- Sa. 06.01. Uferlos Konzertnacht
- Fr. 12.01. Herbert und Schnipsi - "Best of: Zeitreise mit Schlaglöchern"
- Sa. 13.01. Zydeco Annie + Swamp Cats - "The Spirit of New Orleans"
- So. 14.01. Banana Fishbones
- Fr. 19.01. Ludwig W. Müller - "Absolute Weltklapse - eine Einweisung"
- Sa. 20.01. Festival: Bierophil, The Burning Balls, de andern
- Mi. 24.01. Poetry Slam - Moderation: Ko Bylantzky & Philipp Potthast
- Fr. 26.01. Double Drums - "Groove Symphonies"
- Sa. 27.01. Karin Zimny - "Dirndlalarm - Musik-Kabarett!"
- So. 28.01. Blind Ego
- Fr. 02.02. TBC - Totales Bamberger Cabarett - "Der Jahresrückblick 2017"
- Sa. 03.02. Michael Fitz - "Des bin I"
- Fr. 09.02. Irish Folk Night
- Sa. 10.02. Uferlos Konzertnacht
- Fr. 16.02. Simon Pearce - "Allein unter Schwarzen"
- Sa. 17.02. Die Wellküren - "30 Jahre Wellküren"
- Fr. 23.02. Roland Hefter solo - "Des wird scho no"
- Sa. 24.02. Alfred Dorfer - "... und"

Sicher unterwegs
Freitag, Samstag und vor
Feiertagen stündlich von
22 - 2 Uhr nachts

Nachtbus



- Freisinger Nachtleben erleben
- Sicher unterwegs
- Fr, Sa und vor Feiertagen
- Tägl. zum uferlos und Volksfest
- Einzeltickets 1,40 Euro

