

kultur live

November
Dezember
2018



LINDENKELLER
Freising



Klaus Doldinger's Passport
Sa. 24.11.2018 20:00 Uhr

www.lindenkiller-live.de
www.facebook.com/lindenkiller.live

IMPRESSUM:

Herausgeber:

Stadtjugendpflege Freising

Köhlblstr. 2 – 85356 Freising

Tel: 08161/231872 Fax: 5453737

Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de

+ Kulturamt Freising

Luitpoldstraße 1a - 85356 Freising

Tel: 08161/5444121

Fax: 08161/5454101

E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising

Tel: 08161/50930 (Kasse)

Design: G. Rothe

Layout: H. Fischer & F. Andresen

Stadtjugendpflege

KARTENVORVERKAUF/ -BESTELLUNG-/RESERVIERUNG

Touristinfo Freising – Rindermarkt 20

Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl.

VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)

AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluss.

Schüler/ Studenten/ Azubis/ FSJler/ Bufdis/ Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (Preise in Klammern!)

Jazzrausch Bigband

uferlos
KONZERTNACHT



Dancing Wittgenstein

Samstag | 20.00 Uhr

03.11.18

VVK: € 17,00 (erm. € 14,00)

AK: € 18,00 (erm. € 15,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Mit "Dancing Wittgenstein" präsentiert die JRBB - Jazzrausch Bigband ab Herbst 2018 ihr neues und fünftes Technoprogramm. Mit ihren High-Energy-Performances erspielte sich die Resident Bigband des Münchner Technoclubs Harry Klein in den vergangenen Jahren ein begeistertes Publikum für kreative und technoide Musik. Große Erfolge hatten sie u.a. bereits im Lincoln Center in NYC, in der Philharmonie in München, beim Chiemsee Summer Festival, bei der Internationalen

Jazzwoche in Burghausen, dem FM4 Frequenz Festival oder dem Jazzfestival in St. Moritz. Bei ihren Live-Bigband-Techno-Shows kommt es zu einer musikalischen Kernschmelze, bei der die Kreativität und Klangvielfalt einer Bigband auf die wirkungsvolle Klarheit eines Technoclubs trifft – immer überraschend, immer tanzbar. Die Jazzrausch Bigband freut sich auf ein fulminantes Release-Konzert von „Dancing Wittgenstein“ im Lindenkeller.

Stephan Bauer



„Vor der Ehe wollt' ich ewig leben“

Freitag | 20.00 Uhr

02.11.18

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Jeder kennt sie: die Müdigkeit in der Beziehung. Wenn man nach zehn Jahren ratlos in das Gesicht des Partners schaut und sich klar wird: „Vor der Ehe wollte ich ewig leben“. Fast jeder hatte mal so seine Träume von einem glücklichen und erfüllten Dasein. Und was ist davon übrig? Mit 25 heiratet man den Menschen, der einem den Verstand wegbu... - und mit 50 stellt man fest: Es ist ihm gelungen. Aber ist die Ehe trotz hoher Scheidungsraten wirklich überholt? Sind Single-Leben, Abendabschlussgefahrten und Fremdgeportale im Netz eine tragfähige Alternative? Kann man das alte Institut der Ehe nicht modernisieren? Für Männer ist es heute z.B. nicht wichtig, dass eine Frau kochen kann, sondern dass sie keinen guten Anwalt kennt. Der Mann weiß inzwi-

schen ohnehin: Wer oben liegt, muss spülen. Wichtig ist heute nur noch, dass die Beziehung ausgeglichen ist: Einer hat recht, der andere ist der Ehemann. Die Ehe hat doch auch ihre guten Seiten. Man kommt nach Hause und hat immer dieselbe Bezugsperson, die einen ablehnt. Eine Ehe muss auch nicht langweilig sein. Man kann auch Lebensversicherungen aufeinander abschließen, dann hat sie die tolle Spannung wer gewinnt. Es müssen eben ein paar Regeln eingehalten werden. Die wichtigste lautet: Treue. Viele Menschen können das nicht. Warum eigentlich nicht? Pinguine sind sich ein Leben lang treu – aber die sehen halt auch alle gleich aus... Stephan Bauers neues Programm ist wie immer ein pointenpraller Mega-Spaß. Seine Fans werden es lieben!

ZEP Led Zeppelin Cover Band



Freitag | 20.00 Uhr

09.11.18

VVK: € 14,00 (erm. € 12,00)

AK: € 16,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Im Jahr 2005 gegründet, behauptet die Gruppe seit über einem Jahrzehnt ihre Sonderstellung in der deutschen Coverrock-Szene, widmet sie sich doch ausschließlich dem musikalischen Vermächtnis der wohl größten Rockband aller ZeitenLed Zeppelin. Riffs, die Rockgeschichte schrieben, furiose Solos, Sound-Orgien mit Geigenbogen und

Theremin, zwischendurch gefühlvoller Blues oder akustische Folkballaden. Scheinbar mühelos schaffen es die Jungs von Z E P, die verschlungenen musikalischen Wege ihrer Idole nachzuzeichnen und die Magie deren Musik auf die Bühne zu zaubern. Z E P bringen dieses unglaublich facettenreiche Songmaterial live auf die Bühne. Authentisch, originalgetreu und mit unglaublich viel Gefühl. Unzählige Auftritte vor begeisterten Fans zeugen davon. Zu den Highlights gehören u.a. Tollwood, Hard Rock Café, Alte Mälzerei Regensburg und viele mehr! Und jedes Jahr im lang vorher ausverkauften Rockmuseum auf dem Olympiaturm.

Woife Berger

- der Fälscher



„Zwischenzeit“

Donnerstag | 20.00 Uhr

15.11.18

VVK: € 15,00 (erm. € 13,00)

AK: € 16,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Zwischenzeit nennt Woife Berger alias „der Fälscher“ sein 13. Bühnenprogramm. Warum Zwischenzeit? Na ja, wenn man den 40er weit überschritten hat, kann man auf die erste Hälfte zurückblicken. Zwischenzeitlich wird Unwichtiges wichtig und so manche Lebenseinstellung verändert sich komplett im Gegensatz zu den Anfängen in den 90ern, so der Künstler. Es hat auch noch einen zweiten Namen, der aber nirgends auftaucht weil er lange Zeit ein Arbeitstitel war, „De Huaba Max-Chroniken“ witzelt Berger. Über 20 neue Lieder, eine neue CD und man

sieht einen gereiften Mann auf der Bühne, der über sich selbst, die Männer im Allgemeinen und viele andere Themen spricht und singt, so wie man ihn kennt.

Wie gewohnt ist aus allen Bereichen der Unterhaltung was dabei, Kabarett, Humor, Witz aber vor allem sehr viel Musik und Liedermacherei.

Wenn man die Setlist sieht, kann man Lied-Titel lesen wie „Ghandi“, „Bloß a Mann“, „12 Kilo“, „Yo he Oida“, „Stringatangatango“ oder der „Odelfahrer-Rap“.

Monika Drasch Quartett



„Auf der böhmischen Grenz“

Freitag | 20.00 Uhr

16.11.18

VVK: € 21,00 (erm. € 19,00)

AK: € 23,00 (erm. € 21,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Monika Drasch – mit ihrer Grünen Geige und den roten Haaren eine Wegbereiterin der Neuen Volksmusik – ist derzeit mit einem neuen Bühnenprogramm zur gleichnamigen CD unterwegs. 2013 ist ein fein komponiertes und arrangiertes Album entstanden, das die Grenzen ihrer bisherigen musikalischen Welten beim Bairisch Diatonischen Jodelwahnsinn, mit Hubert von Goisem, im Emerenz-Meier-Programm oder mit Hans Well genussvoll ausweitet und neue Klangfarben ins Spiel bringt. Wie immer schöpft Monika Drasch

aus der traditionellen Volksmusik, aus dem bayerisch-böhmischen Grenzraum und der Kraft einfacher Melodien. Diesmal entstand eine neue Klangwelt von bezaubernder Eindringlichkeit: authentisch, ausdrucksstark und emotional, witzig und tiefgründig, sensibel und energisch.

Monika Drasch – Gesang, Grüne Geige, Dudelsack, Flöte **Norbert Nagel** – Klarinetten, Saxophone **Christian Gruber** – Gitarren, Gesang oder **Konstantin Ischenko** – Akkordeon **Alex Haas** – Kontrabass, Gitarre, Gesang

Nick Woodland



die britisch-bayerische Blues-Legende

Samstag | 20.00 Uhr

17.11.18

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 18,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Hartnäckig hält sich das Gerücht, Nick Woodland habe ein Angebot der Rolling Stones abgelehnt. Als ebenso versierter wie vielseitiger Musiker stand Nick Woodland zusammen mit Pop-Größen wie Boney M., Donna Summer, der Punkrock-Band „The Clash“ oder der Jazz-Ikone Herbie Mann im Studio und schrieb Musikgeschichte. In Deutschland kennt man ihn auch als kongenialen Bühnenpartner des bayerischen Musikers und Kabarettisten Georg Ringsgwandl sowie als Bandmitglied von Marius Müller-Westernhagen, mit dem er jahrelang durch die Stadien der Republik tourte. Ebendieser Werdegang machte Nick Woodland zu der eigen-tümlich-aparten Mischung aus schwarzem britischem Humor und bayerischem Querkopf, die ihn heute aus-

zeichnet. Die Süddeutsche Zeitung sagt über seine Stimme, sie läge „irgendwo zwischen Bob Dylan und John Mayall, mit einem Schuss Eric Clapton“. Genau dieser authentische und originelle Stil spiegelt sich auch in der Besetzung von Nick Woodlands Band wider, mit der er seit fünf Jahren erfolgreich auf der Bühne steht. Das musikalische Ergebnis dieser wohl-durchdachten Mischung ist rau, erdig und abwechslungsreich: dreckiger Blues, temperamentvoller Country und virtuoser Folk, gewürzt mit Reggae- und Surf-Rock-Anleihen. Kurz: Ein Sound irgendwo zwischen Mississippi-Delta und Highway durchs Alpenvorland. Ganz kurz: Ein Pflichttermin nicht nur für Blues-Fans!

TUM@Freising

Wissenschaft – erklärt für ALLE

Eintritt frei
Ohne Anmeldung

Donnerstag | 19.00 Uhr

22.11.18

im Lindenkeller - Oberhaus

Prof. Dr. J. Philipp Benz: Pilze in der Biotechnologie - aus dem Wald in die Fermenter der Welt.

In der Vortragsreihe „TUM@Freising“ bereiten Dozentinnen und Dozenten wissenschaftliche Themen interessant und verständlich für Laien auf.

3 Männer mit Gitarre



Kapitel II

Freitag | 20.00 Uhr

23.11.18

VVK: € 19,00 (erm. € 17,00)

AK: € 21,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Hinter dem Motto "3 Männer - nur mit Gitarre" verbergen sich noch immer die bayerischen Liedemacher und Kabarettisten Keller Steff, Roland Hefter & Michi Dietmayr. Ab 2017 geht es mit den "3 Männern" in das "Kapitel II". So nennt sich das neue Bühnen-Programm der sympathischen Tausendsassa und selbstverständlich wird damit weiterhin quer durch Bayern und Österreich getourt. Auch im "Kapitel II" dürfen und werden natürlich die "Best Of"-Highlights aus den Einzelprogrammen der Musiker nicht zu kurz kommen.

Aber... aus der Feder der "3 Männer" wird es auch einiges an neuen und frischen Liedern, Sprüchen und auch G'schichten zu hören geben. In "Einzelgesprächen" wie auch gesamt als "Männer-Trio" brachten die drei Liedemacher bei mittlerweile über 250 ausverkauften Konzerten die Stimmung im Publikum zum Höhepunkt und werden dies auch zukünftig tun. Die unterschiedlichen Charaktere der "3 Männer" verbinden sich bei jeder Live-Veranstaltung von purer Spielfreude mit spontanem Witz.

KLAUS DOLDINGER'S PASSPORT

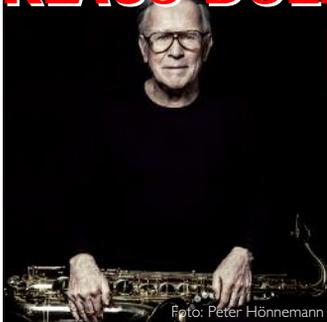


Foto: Peter Hönemann

Man sollte meinen, dass ein Mann, der schon vor 19 Jahren einen ECHO für sein Lebenswerk bekam, vielleicht doch irgendwann die Hände in den Schoß legt und seine Lorbeeren genießt. Nicht so Klaus Doldinger, der immer noch vor Kreativität spricht, stets neue Wege und Ausdrucksformen sucht und mit seinem Album En Route nun sein 34. PASSPORT-Album vorlegt. Und auch En Route überrascht mit außergewöhnlicher Frische, ungewohnten Nuancen, überbordender Spielfreude und nicht zuletzt einem Line-Up, das zu den vielseitig-

sten Besetzungen in der über 40 Jahre währenden Geschichte der Band gehören dürfte. Wie bei vielen PASSPORT-Alben ist der Titel auch immer ein Teil des Programms – man denke an die Alben Back To Brasil (2003) oder Passport To Morocco (2006), die auch musikalisch oft ein regionaler Verweis waren. Auf En Route jedoch sind diese Bezüge eher ein subtiler Bestandteil der Kompositionen. „Mein Gedanke bei der Titelauswahl war das langjährige Unterwegs-Sein, diese Einflüsse, die PASSPORT in den vergangenen Jahren aufgesogen haben“.

Samstag | 20.00 Uhr

24.11.18

VVK: € 38,00 (erm. € 32,00)

AK: € 43,00 (erm. € 35,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Poetry Slam

Mittwoch | 20.00 Uhr

28.11.18

VVK: € 7,10

AK: € 6,00

Tickets: Touristinfo

Moderation: Ko Bylanzky & Philipp Potthast

Nach den letzten fulminanten Slams kehrt am 28. November der legendäre Poetry Slam wieder zurück in den Lindenkeller Freising!

Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Wir freuen uns aber auch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen!

Für diese ist der Eintritt frei!

Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen

Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor gelesen oder auswendig vorgetragen.

Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter freising@planetslam.de anmelden.

Modert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Philipp Potthast.

Stefan Otto

Donnerstag | 20.00 Uhr

29.11.18

VVK: € 16,00 (erm. € 13,00)

AK: € 17,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Jubiläusprogramm = Bay. Musikkabarett

Der Niederbayerische Kabarettist steht nun schon fast 15 Jahre auf der Bühne und möchte zu diesem Anlass natürlich auch gerne ein Feuerwerk zünden. Die Frage war bisher immer: Wie? Vielleicht ein „Schweinsbrad-Essen“ mit den virtuellen Facebook-Freunden und einer großen Torte, aus der Heino und Helene Fischer an zwei Seilen herausgezogen werden und anschließend kreisend im Zimmer umherfliegen. Oder ein Saufgelage mit selbstgemachten Thermomix-Wodka von Alfons Schubbeck bis ihm mit dem Lafer vor lauter Lecker die Lichter ausgehen. Doch für Stefan Otto kommt nur bei einer Sache richtig Stimmung

auf. Ein Neues Programm! Mit dem Titel „Ois dabei“ kombiniert der Musik-Comedian aus dem Landkreis seine Besten Lieder mit nagelneuen Songs und Geschichten. Er nennt es zudem: „Glanzstücke incl. Kraut & Ruam!“ So darf Otto's Erlebnis mit dem Alleskönner Thermomix, sowie „Der Bus vom Hofer“ auf keinen Fall fehlen. Er sinniert über verschiedene Berufe und malt sich aus, dass er vielleicht in seinem nächsten Leben als Barbiepuppe im Zeitalter der Handys eher ungefragt ist. Alltägliches, wo sich vielleicht der eine oder andere wieder-erkennt. Schenkelklopfen, kurz gesagt: Ois dabei!

Philipp Weber

Freitag | 20.00 Uhr

30.11.18

VVK: € 17,00 (erm. € 14,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

"DURST-warten auf Merlot"

diese Frage ist erschütternd komisch: Tee macht fahrtüchtig ab 0,8 Kamille. Kakao ist Koks für Kinder. Milch ohne Fett ist keine Milch, sondern Quatsch. Für eine Tasse Kaffee braucht man 140 Liter Wasser. Phillip Weber, studierter Chemiker und Biologe, hat sich mit Leib und Leber ihrem Wohl verschrieben.

Vernünftiges Trinken will gelernt sein. Millionen Deutsche schlucken Alkohol. Im letzten Jahr mussten deshalb 23.000 Rentner stationär behandelt werden. Auch die Leistungsträger dieser Krankenhäuser, da schwankt die Chefarztvisite als Polonaise ins Zimmer. Droht Deutschland in seinem eigenen Durst zu ertrinken? Die Antwort auf

Ein feiner Markt mit noch feineren Produkten von über 35 Herstellern aus nah und fern.



10. Freisinger Designmarkt

Samstag | 10-17 Uhr

01.12.18

Lindenkeller Oberhaus

Papeterie, Schmuck, Genähtes, Pflegendes: einfach perfekt, um sich selbst und andere zu beschenken. Der Eintritt beträgt für Menschen ab 14 einen obligatorischen Euro - dafür gibt es ein Tombalalos gratis.

ERWIN & EDWIN



Samstag | 20.00 Uhr

01.12.18

VVK: € 14,00 (erm. € 12,00)

AK: € 15,00 (erm. € 13,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Funky Electro Brass

Erwin & Edwin - 4 Musiker, eine Mission: Funky Brass- und Elektronik-Klänge verschiedenster Art zu vereinen, um damit das Publikum zum Tanzen und Toben zu bringen! 2016 erblickte ihr erstes Album „Messing“ das Licht der Welt. Eingebettet in eine Geschichte gegen Rassismus und Fremdenhass stellt die Band ihre musikalische Vielfalt unter Beweis. Ein genre-übergreifendes Werk, das sowohl die Tanzbeine als auch die Gehirnzellen stimuliert. Nach den Erfolgen ihrer vorigen Singles und EPs – Chart-Platzierungen / Airplays auf diversen österreichischen Radiosendern (FM4, Ö1, Radio Soundportal, uvm...) - setzte der erste Longplayer einen neuen Meilenstein in der Bandgeschichte.

Erwin & Edwin funktioniert immer, egal vor welcher Crowd. Dies konnte die Band bereits auf Bühnen wie FM4 Frequency Festival, Open Flair, Woodstock der Blasmusik und Szene Open Air bewahrheiten.

Im Jahr 2018 beginnt ein neues Kapitel der Band, die nun mit zwei blutjungen Neuzugängen, frischer Motivation und noch mehr Brass die europäischen Clubs und Festivals unsicher macht.



SUPPORT: FORCODER

Drums, Bass, Electronics, Saxophon und Vocals: Forcoder mixen daraus, was zusammeng gehört.

uferlos KONZERTNACHT

KOFELGSCHROA



Foto: © JONAS KRAUS

Sonntag | 20.00 Uhr

02.12.18

VVK: € 21,00 (erm. € 19,00)

AK: € 23,00 (erm. € 21,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Aus Oberammergau kommend brachten Kofelgschroa ihre Musik, die irgendwo zwischen Alpenlandschaften und kritsch-weltläufiger Querköpfigkeit pendelt, in die Städte und brachten Clubs in Berlin, Hamburg und Köln zum Toben. Sie wirken, weil sie nicht wirken wollen. Mit dem Instrumentarium einer halben Blaskapelle, ergänzt durch Orgel, Zither und Klangschlepper, einem Sprachsog aus Dialekt und Hochdeutsch, mit unverstellten Blicken in die ungesehensten Alltagswinkel haben sie es geschafft, ihren ganz eigenen Kosmos in die Welt hinauszutragen. Texte wer-

den gesprochen, gerufen, gesungen und dann gerne auch versetzt, zusammen oder im Kreis. Kein Kofelgschroa-Konzert gleicht dem anderen, kein Witz wird zweimal erzählt, das was da auf der Bühne passiert ist immer spontan. Sie können auch schweigen, können keine Antworten geben, wenn sie eben keine haben. Die Kofels müssen sie sich nicht nehmen, ihre Freiheit. Es ist fast so, als würden sie diese tief in sich finden. Das Dadaistsch-Komische, der Minimalismus und die Einfachheit, das Abgedrehte und Verträumte, das ist Kofelgschroa.

Andalusische Weihnacht mit Ricardo Volkert & Ensemble

Freitag | 20.00 Uhr

07.12.18

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



FELÍZ NAVIDAD!

Mit rassisten Flamencogitarren, virtuossem Violoncello, mehrstimmigen Gesang und ausdrucksstarken Tanz begeben sich die Musiker und Tänzerinnen auf eine Tour, die vor allem durch den Süden Spaniens, durch Andalusien führt. Das weihnachtliche Wohnzimmer einer andalusischen Familie ist der Ausgangspunkt der musikalischen Reise von den Bergdörfern der Sierras hinunter an die Strände der andalusischen Meere. Der Schwerpunkt des Programms liegt bei den melodiosen, mal schwungvoll-heiteren, mal besinnlichen Weihnachtsliedern (Villancicos) der Andalusier. Sie handeln natür-

lich von den biblischen Geschichten rund um die Geburt Christi, von Flucht und Herbergssuche, von den drei heiligen Königen oder den sorgenden Hirten an der Krippe, aber daneben auch von glaubenstreuen Seemännern („El Marinerito Ramirez“) und verschwenderischen Kohlenhändlern („El Carbonero“). Ricardo Volkert führt wie immer unterhaltsam moderierend die Zuschauer in eine andalusisch-weihnachtliche, poetische Bilderwelt und erzählt spannende, interessante Geschichten über Land & Leute, Heilige und Sünder, über das Spanien von Gestern und Heute.

Gankino Circus



„Die letzten ihrer Art“

„Die Letzten ihrer Art“ heißt das Bühnenprogramm, mit dem Gankino Circus landauf, landab für Furore sorgen. Der Titel trifft den Nagel auf den Kopf: vier virtuose Musiker, begnadete Geschichtenerzähler und kauzige Charakterköpfe, ein hinreißend verqueres Bühnengeschehen, handgemachte Musik und eine große Portion provinzieller Wahnsinn – wo, bitte schön, gibt's das heute noch? Rasante Melodien, schräger Humor und charmante Bühnenfiguren sind die zentralen Zutaten ihres einzigartigen Konzertkabarets. Im Zentrum stehen das von schrägen Gestalten bevölkerte

Samstag | 20.00 Uhr

08.12.18

VVK: € 16,00 (erm. € 12,00)

AK: € 18,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Örtchen Dietenhofen und die vier Protagonisten, die das stauende Publikum durch den Abend begleiten. Da ist der Sänger, Saxophonist und begehrteste Junggeselle Dietenhofens: der elegante Arztsohn Dr. Simon Schorndanner junior.

Auch Percussion-Tausendsassa Johannes Sens und Maximilian Eder aus der traditionsreichen Dynastie der Eders geben sich die Ehre. Und Gitarrist und Gruppenleiter Ralf Wieland spinnt mit seinen skurrilen Geschichten den roten Faden, der sich durch das außergewöhnliche Bühnengeschehen zieht.

Helmut A. Binsler



„Ohne Freibier wär das nie passiert...“

Freitag | 20.00 Uhr

14.12.18

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Endlich ist es soweit! Helmut A. Binsler präsentiert sein nagelneues viertes Bühnenprogramm „Ohne Freibier wär das nie passiert...“ und man darf sich wieder auf allerlei skurrile Geschichten sowie herrlich absurde Lieder des Oberpfälzer Musikkabarettisten freuen. Binsler ist ein bayerisches Original: lebenslustig, humorvoll und zünftig. Es geht auf die 40 zu, eine späte Karriere als Profifußballer scheint immer unwahrscheinlicher zu werden. Dafür gesellt sich ein neuer Freund hinzu, den aber leider nur der Binsler sehen kann. Wird er jetzt schon vollkommen narisch

oder ist das bereits die Midlife Crisis? Das gilt es ab 2018 live auf den Kabarettbühnen Bayerns und Österreichs herauszufinden. Das Publikum liebt den „Binsler“ für seine lebenslustige, authentische Art und seinen spitzbübischen, hintersinnigen, manchmal bitterbösen und bisweilen philosophischen Humor. Dabei plaudert und singt der Binsler einfach ganz lässig über sein scheinbar beschauliches Lebensumfeld und beweist mit der ganzen Naturkraft seiner gut gelaunten Persönlichkeit, dass man den Alltag auch einfach mal nur kurios sehen kann.

Bühnenpolka

Samstag | 20.00 Uhr

15.12.18

VVK: € 15,00 (erm. € 11,00)

AK: € 17,00 (erm. € 13,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Captain Bavaria – Der bayrische Superheld

Was für ein Glück, er ist zurück: Captain Bavaria. Der bayrische Superheld kommt nach Freising und wird nichts geringeres tun, als die Welt zu retten. In ganz Bayern herrscht Unruhe, weil ein Bösewicht sein Unheil treibt. Die Menschen sind hilflos, die Rettungskräfte überfordert und es droht auch noch akute Bierknappheit. Und nur Einer kann uns davor bewahren. Doch noch wissen weder er, noch wir, dass ein Superheld in ihm schlummert. Denn das bestimmt alles das Publikum. Wer ist der Held? Wo kommt er her? Und was macht er wenn er nicht in seinem hautengen Outfit steckt? Jetzt ist es höchste Zeit,

dass Captain Bavaria auf seinen Widersacher trifft. Wird er glorreich siegen oder jämmerlich untergehen? Wird Freising weiterhin bestehen oder in der Isar versinken? Wer Superheldenfilme lieber live erleben will als ins Kino zu gehen, aktiv mitsprechen will, was passiert und viel Lachen möchte, der ist beim Format des Bühnenpolka Improvisationstheaters genau richtig. Natürlich wieder bestens besetzt mit Christine Sittenauer, Lukas Maier, Tobias Zettelmeier und weiteren Spielern, darf man gespannt sein wie dieser Heldenepos zum Leben erweckt wird. Den Soundtrack liefert eine Live-Band.

Josef Brustmann



„Gans weihnachtlich“

Sonntag | 20.00 Uhr

16.12.18

VVK: € 17,00 (erm. € 14,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Der Gewinner des DEUTSCHEN KABARETTPREISES 2015 präsentiert sein ganz spezielles Weihnachtsprogramm mit gemütlichen bis ungemütlichen Texten und Liedern. Volksfroh, ab- und hintergründig, heilig und scheinheilig singt er seine Lieder zur Zither, deren Wohl- und Wehklang sich ohnehin keiner entziehen kann. Manch schöne Bescherung, die er uns beschert:

- an Weihnachten schenken wir uns wirklich nichts.
- besonders an Weihnachten kann



der Liebe Gott froh sein, dass es ihn nicht gibt.

Die Hl. Drei Könige, die Josef Brustmann ins Haus läßt, wollen Süßes und Saures, und er gibt es ihnen - und auch uns - und zwar von beidem reichlich. Dass nun die stille Zeit beginnt, ich spür's nicht im Geringsten, Ich spüre nur, die Zeit verrinnt noch schneller als an Pfingsten!

6. AMERICAN BARNIGHT



Samstag | 18.00 Uhr

22.12.18

VVK: € 15,00

AK: € 15,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

„Midlife or Crisis?“ & friends laden wieder zum Jahresausklang zur American Bar Night“ ein. Lassen Sie sich bei diesem Konzertabend kurz vor Weihnachten auf eine Amerika Reise im Herzen Freisings entführen und freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm.

Ab 18 Uhr erwartet Sie in dem im American Style gestalteten Lindenkeller traditional American food mit best Burgers, Wings and french fries, Atmosphäre einer „good old American Bar“ und American & German beer and drinks.

Ab 19:00 Uhr: Vier Music Acts mit Live-Videoprojektion und USA-Slideshow.

• **„Ralf Richards“:** eine Mischung aus „American New Country“ & „Folk-Rock“, mal leise und nachdenklich, mal

kraftvoll und voller Energie, genauso wie seine Melodien.

• **„Apollon`s Smile“:** nach mehr als 250 Live-Auftritten performt das bekannte Freisinger Singer-Songwriter Duo Highlights aus ihren Alben „Real Dreams“ und „Real Unplugged“, Singer-Songwriter Klassiker und neue Songs.

• **„The Bee Wigs“:** haben Country in Ihren Genen. Als läge Freising mitten in den Bergen Tennessee's, mixen sie traditionellen zeitgenössischen Folk, Pop und Soul, gamiert mit einer Portion Charme und einer frischen Prise Augenzwinkern.

• **„Midlife or Crisis?“:** begeistern seit 1992 die Freisinger Musikszene und spielen bekannte und eigene BluesRock-Highlights aus Ihren CD's „Blues Train“, „Timeless“ und „Roots & Wings“.

Christmas Special:

JAMARAM

Mittwoch | 20.00 Uhr

26.12.18

VVK: € 16,00(erm. € 14,00)

AK: € 18,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„FREEDOM OF SCREECH TOUR 2018“

An die 2.000 Liveauftritte haben JAMARAM seit ihrer Gründung schon auf dem Tacho. Ihr Tatendrang und ihre Energie sind ungebrochen und mit ihrem 2017er Album »FREEDOM OF SCREECH« legen sie nochmal eine Schippe drauf – zusammen mit Reggae, Ska und Dub allererster Güte finden da bounciger oldschool-HipHop neben RnB & Latin ihr neues Zuhause.

Der Wanderzirkus in Sachen Reggae & Rock'n'Roll, seit Jahren auf den Bühnen Europas, Afrikas und Südamerikas zuhause, fährt auf der Genre-Achterbahn, ohne je beliebig zu wer-

den. JAMARAM nehmen sich die Freiheit, all das rauszulassen was raus muss, ohne Grenzen und Mauern - bunte Vielfalt und Lebensfreude, in der Musik sowie im echten Leben. Ein Statement für Weltoffenheit und Respekt, gegen Intoleranz und Abschottung. Hochenergetisch und bunt, dabei eigenständig und massentauglich zugleich.

Support:
JAH CHANGO

local Support:
CHILANTEY uferlos
KONZERTNACHT