

kultur live

November
Dezember
2016



LINDENKELLER

Freising



Foto: Brigitte Sporer

www.lindenkiller-live.de

www.facebook.com/lindenkiller.live

IMPRESSUM:

Herausgeber:

Stadtjugendpflege Freising
Kölblstr. 2 – 85356 Freising
Tel: 08161/231872 Fax: 231871
Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de
+ Kulturamt Freising
Marienplatz 7 – 85354 Freising
Tel. 08161/5444121
Fax: 08161/5454101
E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
Tel: 08161/50930 (Kasse)

Design: G. Rothe

Layout: H. Fischer & F. Andresen
Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/
-BESTELLUNG-/RESERVIERUNG**
Touristinfo Freising – Marienplatz 7
Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (Preise in Klammern!)

LIQUID & MANIAC SUPPORT: DEMOGRAFFICS

Samstag | 20.00 Uhr

05.11.16

VVK: € 11,00

AK: € 12,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Slang Funk - Tour

Zumindest südlich des Weißwurst-äquators wissen die Rap-Fans: Das sind zwei unbestrittene Schwergewichte, die sich hier für ein Album zusammengetan haben. Liquid, der „Bavarian Barbarian“, spätestens seit dem Album „La Le Lu“ und seinem sechsstellig geklickten Polt-Remix jedem ein Begriff, der Bayrisch versteht. Und die oberpfälzische Domstadt ist es auch, die man auf „Slang Funk Slam Dunk“ deutlich raushört. Liquid rappt nämlich so, wie ihm der Schnabel gewachsen ist, und das bedeutet in Bayern nun mal: Mundart. Egal, ob „Allor dahoam“, „Supa oda ned“, dank



des bairischen Idioms besteht zu einem großen Teil der restlichen Rap-Szene eine „Sprachbarriere“. Und Maniac, „der Bayer, der auf Englisch rappt“, Live-Rampensau vom andern Stern und Beatmaker von Weltruf. Zusammen machen sie „Slang Funk Slam Dunk“: Raps von Liquid, Beats von Maniac. Dass die beiden Hip-Hop-Enthusiasten erneut auf Albumlänge zusammenfinden, war dabei nur eine Frage der Zeit.

Constanze Lindner



„Jetzt erst mal für immer“

Freitag | 20.00 Uhr

04.11.16

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Ob als Comedian, Schauspielerin oder Sängerin: Constanze Lindner ist ein Bühnentier. Sie erobert das Publikum mit ihrer unvergleichbaren Spielfreude, mit großer Spontaneität, mit Mut zur Hässlichkeit und entwaffnendem Charme, der im deutschen Kabarett seinesgleichen sucht. In ihrem ersten Soloprogramm „Es wird geStanzt heut Nacht“ brachte sie so groteske wie liebenswerte Figuren auf die Bühne und nahm das Publikum mit auf eine Achterbahnfahrt von Irrsinn nach Absurdistan.

Auch im neuen Programm „Jetzt erst mal für immer“ sind sie wieder mit dabei: Die liebenswerte Kult-Oma, die russische Grande Dame Victoria Witchbopp und natürlich die unvergleichliche Cordula Brödke mit der Wollmütze. Ein Kauz, dem die Herzen zufliegen und Lindners Antwort auf die selbstoptimierte Frau, ein hässliches Entlein, das sich gern unverletzlich gibt

aber stets nach Nähe sucht, gern auch mal im Publikum.

Constanze Linder stürzt sich wandlungsfähig wie ein Zauberwürfel auf jede Rolle, als ginge es um ihr Leben. Ihre Typen platzen nur so aus ihr heraus, umarmen dabei gern den Zuschauer um ihn dann an die Wand zu klatschen. Aber so liebevoll, dass das Publikum schon sehnsüchtig auf die nächste Wand wartet. Ihre schrägen Charaktere sind dann doch harmoniesüchtig, auch wenn sie dieselbe schon mal mit herrlich verbaler Gewalt zurechtbiegen. Es ist eben nicht so leicht mit der Harmonie. Alle sehnen sie herbei, solange sie einem selbst Vorteile bringt und Walli, Victoria und Cordula haben so ihre ganz eigenen Vorstellungen davon.

Freude, Lebenslust, Sensibilität und Menschenwärme: Es sind die positiven Emotionen, die Constanze Lindner auf die Bühne bringt.

THEATERWORKSHOP WEIHENSTEPHAN SPIELT:

„HYSTERIKON“



Was wäre, wenn das Leben ein Supermarkt wäre? Und alles was wir tun wird in Rechnung gestellt. Könnte man die wichtigen Dinge des Lebens dann kaufen? Und was wären sie wert? Wie wird gezahlt? Da gibt es die reduzierten Schnäppchen und die so genannte Bückware – je tiefer man sich bücken muss umso billiger wird es. Aber es gibt auch die Designer-Einzelstücke, die man sich eigentlich nicht leisten kann, weil sie sündhaft teuer sind. Aber wenn man sie geschenkt bekommt nimmt man sie natürlich sofort gerne mit. Was ist mit der verpassten Chance und der gro-

Donnerstag | 20.00 Uhr

10.11.16

Weitere Termine:

12. / 17. / 19. / 21. / 27. Nov.

Tickets: Touristinfo

ßen Liebe am Joghurt-Regal? Wie teuer werden die? Diesen November spielt der Theaterworkshop Weihenstephan e.V. „Hysterikon“ der Ingolstädter Autorin Ingrid Lausund. Eine absurde Komödie zwischen Kommerz und Wahnsinn – witzig, träumerisch und zuweilen hysterisch. In der heilen Welt des Konsums moderiert der Kassierer das Aufeinandertreffen unterschiedlicher Charaktere. Wir bekommen einen Einblick in die menschlichen Seelen, in ihre geheimen Wünsche, Ängste und Peinlichkeiten.

FOCUS (NL)
X Tour 2016

FOCUS



Album „Focus X“ bilden auf dessen Cover ein Gemälde von Roger Dean abgebildet ist. Thijs Van Leer sagt über das neue Album: „ Es ist aufregend Focus X endlich fertig zu haben und wir brennen alle darauf die neuen Stücke auf der baldigen Focus X Welt-Tournee zu spielen“.

Thijs van Leer - Hammond-organ, flute and vocals
Pierre van der Linden - drums
Bobby Jacobs - bass
Menno Gootjes- guitar

Freitag | 20.00 Uhr

11.11.16

VVK: € 24,10 (erm. € 20,10)

AK: € 28,00 (erm. € 23,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Mit ihrer speziellen Art von Progressive Rock haben sich Focus Anfang der 70er schnell als der erfolgreichste niederländische Pop-Rock Export herausgestellt. Angeführt von Gründungsmitglied Thijs Van Leer und bekannt für ihre Hits „Hocus Pocus“, „House of the King“ und „Sylvia“ und für die von Kritikern gefeierten Alben „Moving Waves“, „Focus 3“ und „Hamburger Concerto“ sind die niederländischen Weltklassemusiker mit ihrem zehnten Album zurück. Man hört eine frische Leidenschaft in den neuen Stücken, die das aktuelle

MICHI ALTINGER & BAND



„Das Helle, das sind immer die anderen“. Das hat schon Jean Paul Sartre gesagt... oder war es Franz Beckenbauer? Gemeint ist jedenfalls unser dringender Wunsch, zu einer Lichtgestalt zu werden. Also zumindest irgendwie doch noch mehr zu sein, als man bis heute ist. Mit Mitte vierzig. Es muss endlich aufhören, dass wir uns mit Lebensläufen von Leuten vergleichen, die sich etwas Bleibendes verpassen konnten. Etwas, das über die Dauer der eigenen Existenz hinausgeht. Wir müssen endlich selbst da hinkommen! Und dazu brauchen wir eine neue Vision!

Freitag | 20.00 Uhr

18.11.16

VVK: € 18,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Wir wissen nicht, was Jesus getan hätte. Aber der musste sich in unserem Alter auch keine Gedanken mehr machen. Erst einmal müssen wir der Monotonie der Vorstadt entkommen, der ewig gleichen Abfolge aus Arbeit, Alkohol, verpasstem Sport und eheähnlichen Endgegner! Bald werden wir erben. Und das soll dann der letzte Höhepunkt gewesen sein? Zu keiner Zeit der Welt war man in unserem Alter noch so jung! Wir sind noch immer sexy und brauchbar! Also lasst uns alle zu Leittieren werden und stiften wir eine neue Religion! Der Altinger und seine Band führen uns im ersten Teil ihrer Kabarett-Trilogie ins Helle.

Poetry Slam



Mittwoch | 20.00 Uhr

23.11.16

AK: € 6,00

Kein Vorverkauf

Der Freisinger Poetry Slam kehrt am 23. November wieder zurück in den Lindenkeller Freising!

Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Natürlich freuen wir uns aber auch auf weitere mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso erste Lyriker wie lustige Geschichten-erzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom

Textblatt vorgelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter freising@planetenslam.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

Tom Kreß



Donnerstag | 20.00 Uhr

24.11.16

VVK: € 15,00 (erm. € 14,00)

AK: € 16,00 (erm. € 15,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Buddha sagt: „Wenn du ein Problem hast, versuche es zu lösen. Wenn du es nicht lösen kannst, dann mach kein Problem daraus.“ Der Opa sagt: „Der Herrgott hat's schon richtig g'macht. Du musst ihn bloß versteh'n.“ Heimleiter Schneider sagt: „Engagement heißt das Zauberwort.“ Wie gerne würde der Altenpfleger Sebastian Kroll diese Lebensweisheiten beherzigen! Doch das Chaos im Heim und die unerwiderte Liebe zur bayerischen Heimat treiben ihn zum Sturm auf seinen ganz persönli-

chen Krisengipfel – Krolls Maß ist voll ! Mit dem sehnlichen Wunsch nach Aussicht und Überblick steigt er auf seinen Schicksalsberg und durchforscht die Höhen und Tiefen seines Lebens. Und er meistert diese tragikomische Tour mit zwei bayerischen Urtugenden – schwarzhumorigem Grant und satirischem Schneid !

Ein wortgewaltiges Kabarett-Solo von und mit Tom Kreß.

ALPENKLEZMERGLÜHEN



Freitag | 20.00 Uhr

25.11.16

VVK: € 19,00 (erm. € 16,00)

AK: € 21,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Bairisch geht's zu und jiddisch auch. Wild und rau geht's zu, aber auch sanft und beseelt. **Andrea Pancur**, München-Ramersdorf, und **Ilya Shneyveys**, Riga-Lettland, treffen aufeinander und spielen weit entfernt von „zünftiger Hüttengaudi im Stadl-Sound“ Alpen Klezmer vom Feinsten. Die beiden Musiker haben haben altes gemeinsames Liedgut recherchiert, entstaubt und gemäß dem Motto "Lang lebe der koschere Gebirgsjodler" neues Material in den Rucksack gepackt. Da nimmt die jiddische Hora den bayrischen Zwiefachen bezehrt an der Hand und gemeinsam

tanzen, kreiseln, wirbeln sie über die Gipfel bis die Alpen im Klezmerklang erglühn.

Weltweit bekannte jiddische sowie renommierte bayrische Musikspezialisten leisten auf dieser CD zusammen Pionierarbeit. So traf beispielsweise Grammy-Gewinner und Klezmatiksänger Lorin Sklamborg, der dieses Jahr auch mit auf Tournee ist, auf Stofferl Well, ehemals Biernösl Bloss. Andrea Pancur erhielt von der LH München den „Innovationspreis Volkskultur 2012“ und den "Hauptpreis der Jury" vom TFF Rudolstadt 2014

ERWIN & EDWIN



Freitag | 20.00 Uhr

02.12.16

VVK: € 12,00

AK: € 12,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Gut 3 Jahre haben Erwin & Edwin am perfekten Sound für ihr Debüt-Album gefeilt. Eingebettet in eine Geschichte gegen Rassismus und Fremdenhass stellt die Band mit „Messing“ ihre musikalische Vielfalt unter Beweis. Ein genreübergreifendes Werk, das laut APA „sofort ins Tanzbein“ fährt, aber auch zum Nachdenken anregt. Nach den Erfolgen ihrer bisherigen Singles und EPs – Chart-Platzierungen und Airplays auf diversen Radiosendern (FM4, Radio Soundportal, uvm...) – ist die aktuelle Single-Auskopplung „Freddy“ bereits von mehreren Radio-

stationen in die Rotation aufgenommen worden.

„Erwin & Edwin funktioniert immer, egal vor welcher Crowd!“ Das Publikum in Österreich, Deutschland und darüber hinaus wurde zum mit-springen und -singen gebracht. Frei nach dem Motto:

„We'll be messing with you soon!“



PATRICIA MORESCO



Die HÖLLE des positiven Denkens

Was ist das für ein verrücktes Zeitalter? Mutiert zu Smartphone-Zombies, rasen wir mit intergalaktischer Geschwindigkeit durchs Leben. Den Blick aufs Display, statt auf die Welt gerichtet, immer unter dem Druck dieses „eine Leben“, dieses eine „unperfekte Ich“, bis zum kompletten Burn-out zu optimieren. Body, Job, Kinder, Liebe, Sex, es gibt viel zu tun. Das Gespenst der Nutzlosigkeit muss bekämpft werden. Selbstverwirklichung ist längst keine Option mehr,

sondern Pflicht. Nach dem Motto: „Wer nicht an sich arbeitet ist ne faule Sau und hat das Mitgefühl der anderen nicht verdient.“

Wir sollen selbstkritisch sein, uns aber gleichzeitig so akzeptieren wie wir sind, ehrgeizig wie Spitzensportler, dabei aber gelassen wie ein Zen-Mönch. Die Wut niemals unterdrücken dabei aber positiv denken. Und romantische Liebe ist ein No Go. Gegen Patricia Moresco ist ein bengalisches Feuerwerk eine Knallerbse.

Donnerstag | 20.00 Uhr

01.12.16

VVK: € 19,00 (erm. € 15,00)

AK: € 21,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Simone Solga

Samstag | 20.00 Uhr

03.12.16

VVK: € 19,00 (erm. € 16,00)

AK: € 21,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„Im Auftrag Ihrer Kanzlerin“

Sind Sie gut vorbereitet? Freuen Sie sich auf die Zukunft? Leben Sie in einem schönen Ort? Sicher? Bringen Sie alles mit, was Zweifel ausräumen könnte: Geburtsurkunde, Erdbewei nachweis für die Doppelhaushälfte, Organspendeausweis, Steuerbescheid und ein Maßband. Die Kanzlersouffleuse Simone Solga kommt heute, um Ihnen eine wichtige Mitteilung zu machen. Die Politiker unseres Landes wollen die Bürger bei drängenden Entscheidungen künftig mehr mitnehmen, und wer wäre geeigneter, das Bildungsbürgertum in den Kleinkunsttempeln mit einzubinden, als Simone Solga. Sie hat ihren Weg gemacht. Nun kommt sie, direkt aus Berlin, aus-

gestattet mit nordkoreanischer Machtfülle und russischem Humor, um den Bürgern von Freising eine Nachricht von ganz oben zukommen zu lassen, die für manche ein gutes Geschäft sein könnte. Für die Meisten eher nicht. Seien Sie auf alles gefasst, und behaupten Sie hinterher nicht, wir hätten Sie nicht gewarnt!

Ein Abend der hinterhältigen Unterhaltung, der unverblühten Beschreibung, des schonungslosen Miteinanders. Und, liebe Mitbürger, haben Sie keine Angst: Simone Solga kratzt nicht... sie schlägt zu.

Andalusische Weihnacht mit Ricardo Volkert & Ensemble



FELÍZ NAVIDAD!

Sonntag | 20.00 Uhr

04.12.16

VVK: € 15,00 (erm. € 12,00)

AK: € 17,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Mit rassigen Flamencogitarren, virtuossem Violoncello, mehrstimmigen Gesang und ausdrucksstarken Tanz begeben sich die Musiker und Tänzerinnen auf eine Tour, die vor allem durch den Süden Spaniens, durch Andalusien führt. Das weihnachtliche Wohnzimmer einer andalusischen Familie ist der Ausgangspunkt der musikalischen Reise von den Bergdörfern der Sierras hinunter an die Strände der andalusischen Meere. Der Schwerpunkt des Programms liegt bei den melodiosen, mal schwungvoll-heiteren, mal besinnlichen Weihnachtsliedern (Villancicos) der Andalusier. Sie handeln natür-

lich von den biblischen Geschichten rund um die Geburt Christi, von Flucht und Herbergssuche, von den drei heiligen Königen oder den sorgenden Hirten an der Krippe, aber daneben auch von glaubenstreuen Seemännern („El Marinerito Ramirez“) und verschwenderischen Kohlenhändlern („El Carbonero“). Ricardo Volkert führt wie immer unterhaltsam moderierend die Zuschauer in eine andalusisch-weihnachtliche, poetische Bilderwelt und erzählt spannende, interessante Geschichten über Land & Leute, Heilige und Sünder, über das Spanien von Gestern und Heute.

Der Fälscher



**Sahnestücke aus über
20 Jahren Kabarett**

Donnerstag | 20.00 Uhr

08.12.16

VVK: € 14,00 (erm. € 12,00)

AK: € 16,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Woife Berger – der Fälscher steht seit 1991 auf der Bühne und hat mehr als 300 Lieder und Szenen geschrieben. „Leider passen in ein abendfüllendes Programm nur ca. 20 Lieder“, sagt er und deshalb gibt es ein neues, Best of mit Sahnestücken die man selten gehört oder man immer hören will. Sahnestücke mal deftig wie ein Krustenbraten, mal süß wie der ideale Schwiegersohn und immer ehrlich wie ein Politiker. „Dahoam is dahoam“, Frauenblues“, „Leberkas- Medley“

oder „Amerika“ sind ebenso zu hören wie „ De Weyd draht se weiter“, „Cool“, „Frauenblues“, oder „Schwiegermut-ter“. Ein ganzer Mann steht auf der Bühne und verzaubert mit seinem Stimmgewalt wenn er seine Lieder singt und er schafft es immer wieder seine Zuhörer in den Bann zu ziehen wenn er seine Geschichten erzählt. Schenkelklopfer, Skurriles, Nettes aber auch Deftiges..... Berger sagt: „es is hoch ois boarisch“.

3. FREISINGER RUDELSINGEN

Mittwoch | 19.30 Uhr

07.12.16

VVK: Kein Vorverkauf

Anmeldung: www.rudelsingen.de

AK: € 12,00 (erm. € 8,00)



RUDELSINGEN macht glücklich! In bereits über 80 Städten treffen sich jeden Monat bis zu 10.000 Rudelsinger in ganz Deutschland, um gemeinsam zu singen. Nach der gelungenen Auftaktveranstaltung auf dem diesjährigen Uferlos Festival findet heute bereits das 3. Freisinger RUDELSINGEN, diesmal mit einem vorweihnachtlichen Programm, statt. Markus H. Eberhard und Volker Becker präsentieren die schönsten Lieder aus aller Welt, von gestern bis heute, zum Mitsingen. Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich erwünscht. „Singen macht doch am

meisten Spaß, wenn man laut in der Gemeinschaft mit anderen singen kann!“, erklärt Eberhard. Ein Beamer strahlt die Verse an die Leinwand, die Sänger werden mit Klavier, Akkordeon und Einspielungen begleitet. Markus Eberhard geleitet mit Charme und Witz von Lied zu Lied. Bekannte Weihnachtsschätzchen, die schönsten Christmas Songs, Evergreens und Newcomer - alles ist dabei und das Publikum singt aus vollem Hals!

Wer sich das nicht entgehen lassen will, sollte reservieren auf der Website: www.rudelsingen.de.

Gankino Circus



Freitag | 20.00 Uhr

09.12.16

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

„Anarchisch, verrückt, brillant“, so beschreibt die Süddeutsche Zeitung ein Konzert von Gankino Circus. Aber was heißt schon Konzert? Ein Auftritt der vier Musiker ist weniger ein Konzert als vielmehr ein weltmusikalisches Schauspiel, ein kabarettistisches Spektakel, eine subkulturelle Sensation! Nach dem großen Erfolg ihres Albums „Franconian Boogaloo“ präsentiert die Band aus dem fränkischen Diethenhofen nun ihren neuesten Geniestreich: ein aberwitziges Konzertkabarett-Programm namens „Irsinn und Idyll“. Mit rasanten Melodien und unbändiger Spielfreude rücken Gankino Circus der Musik ihrer Heimat zu Leibe und machen sie durch ihren einzigartigen

Humor dem Publikum zugänglich. Ralf Wieland, genialer Geschichtenerzähler und Gitarrist, führt durch das Programm und lässt auf urkomische Weise den Wahnsinn hinter der fränkischen Dorfdylle hervorschimmern. Mit von der Partie sind: der ebenso elegante wie therapiebedürftige Arztsohn Dr. Simon Schorndanner Junior an Saxophon und Klarinette. Der launische Akkordeonmeister Maximilian Eder aus der traditionsreichen Dynastie der Eders. Und natürlich der lausbübbische Percussion-Tausendsassa Johannes Sens, der sich wie wild in die Herzen der Zuschauer trommelt, um sich dann im Moment musikalischer Virtuosität die Kleider vom Leib zu reißen.



7. Freisinger Designmarkt

Bei uns gibt's Sachen, die glücklich machen.

Ein feiner Markt mit noch feineren Produkten von über 35 Herstellern aus nah und fern. Papeterie, Schmuck, Genähtes, Pflegendes: einfach perfekt, um sich selbst und andere zu beschenken. Der Eintritt beträgt für Menschen ab 14 einen obligatorischen Euro, dafür gibt es ein Tombolalos gratis.

Samstag | 11.00-18.00 Uhr

10.12.16

Lindenkeller Oberhaus

d'Housemusi



„Groovige Dandler und fetziger Stubenrock“

Dieser Name klingt nach Tradition, Gemütlichkeit und Stubenmusik... Doch die englische Schreibweise ‚House‘ lässt vermuten, dass es wohl doch etwas anders zugehen dürfte, als das bei Musikantentreffen sonst so üblich ist; virtuoser, freier, schräger, wilder. Trotzdem hat das Altbairische durchaus seinen Platz. Alles begann mit dem 60. Geburtstag von Sepps Tante Resl: Zur Unterhaltung der Gäste spielten Martin und Toni zünftig auf, als ihnen plötzlich die Musik zu Kopf stieg und der Rhythmusgaul mit ihnen durchging! „Nothing Else Matters“ von Metallica sprudelte aus Zither und Kontragarre, Sepp stimmte ein und trommelte spontan auf seiner Cajon. Die Gäste waren

begeistert, das Trio infiziert! Und so war klar: „Wir machen gemeinsam Musik!“ Im Nu entstand ein buntes Repertoire aus verschiedenen Stilrichtungen. Es reicht von traditioneller Hausmusik, über Rock-Covers mit bayerischen Texten unterlegt, bis hin zu handgeschnitzten, eigentexteten und komponierten Vollblutsongs. Steirische, E-Zither, Schlagzeug, manchmal auch Timple und Kontragarre bilden das Fundament, das den einzigartigen Housemusi-Groove ausmacht.

Sepp Müller: Schlagwerk, Flöte, Ziach, Gesang. **Martin Regnat:** Ziach, Kontragarre, Bass, Timple, Gesang. **Toni Fischer:** Zither, E-Zither, Gitarre, E-Gitarre, Gesang

Samstag | 20.00 Uhr

10.12.16

VVK: €15,00 (erm. €13,00)

AK: €17,00 (erm. €15,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

BÜHNENPOLKA

Freitag | 20.00 Uhr

16.12.16

VVK: €15,00 (erm. €11,00)

AK: €17,00 (erm. €13,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Das ImproBattle // Kampf der Improspieler // Bühnenpolka

Wir kommen in den Lindenkeller: Ein neues Showformat für unsere große Liebe: Freising. Markiert euch den Tag im Kalender. Ein knallharter Wettkampf zwischen den Improspielern wird in der Domstadt ausgetragen. Wer wird das Publikum von sich überzeugen und als schillernder Sieger vom Platz gehen? So einen Wettkampf hat Freising noch nicht gesehen! Bühnenpolka - das sind die Improspieler Christl Sittenauer, Sophie Mei-

necke, Tobias Zettmeier und Adrian Klein sowie die Musiker Georgi Ialamas, Lukas Maier und Matthias Pittrich. Bühnenpolka lädt ein zu Improabenden von durchgeknallt bis harmonisch, von Schenkel klopfen bis tragischer Schönheit. In welchem Takt die Geschichten spielen entscheidet natürlich das Publikum, wenn es heisst; auf die Polka, fertig, los! Home of "Captain Bavaria" - dem bayrischen Superheld



4. AMERICAN BAR NIGHT

Samstag | 18.00 Uhr

17.12.16

VVK: €14,00

AK: €14,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



MIDLIFE OR CRISIS? and Friends

In dem groovigen Ambiente einer „good old American Bar“ werden alle Sinne angesprochen: Der im American style gestaltete Lindenkeller lädt mit typical traditional American food & drinks ab 18:00 zum Einstimmen ein. Lassen Sie sich bei diesem Konzertabend auf eine Amerika Reise entführen - bei „best Burgers, Wings, french fries und American & German beer and drinks“. Den Gästen wird ab 19 Uhr ein rockiges, aber gleichzeitig einfühlbares, relaxtes und abwechslungsreiches musikalisches Programm geboten:

„Tom Parsons“ - gewann 2012 den Int. Country Music Award in Pullman City. Als Duo (Gitarre und Kontrabass) spielen Sie "the best of Acoustic"

Country, Honky Tonk, Rock'n Roll, Evergreens, ...

„Apollon's Smile“ - das Singer-Songwriter Duo spielt Singer-Songwriter Klassiker aus den USA und Highlights aus dem Album „Real Dreams“

„Men In Gray“ - 5 grau melierte Herrschaften wagen sich in die Grauzone der Rockmusik. Es kommt eine interessante Mischung aus mehreren Dekaden Rock zusammen.

„Midlife or Crisis?“ - seit 24 Jahren in der Freisinger Musikszene - spielen bekannte und eigene BluesRock-Highlights aus Ihrer CD „Roots & Wings“ und neue Songs - untermalt mit einer USA-slideshow.

PROGRAMMVORSCHAU LINDENKELLER JANUAR 2017

07.01.17: Uferlos Konzernacht

11.01.17: Poetry Slam

13.01.17: Kofelgschroa / Baaz - Tour

18.01.17: Blind Ego - Guest: Subsignal / mit RPWL-Gitarist Kalle Wallner

20.01.17: Bairisch Diatonischer Jodelwahnsinn

21.01.17: Double Drums mit "Groove Symphonies"

27.01.17: Irish Folk Night: Matching Ties & Tänzerinnen von O'Brannlaig Rinceoir

28.01.17: Neumann und Hoffmann / Austropop

Sicher unterwegs
Freitag, Samstag und vor
Feiertagen stündlich von
22 - 2 Uhr nachts

Nachtbus



- Freisinger Nachtleben erleben
- Sicher unterwegs
- Fr, Sa und vor Feiertagen
- Tägl. zum uferlos und Volksfest
- Einzeltickets 1,40 Euro

