

kultur live

September
Oktober
2016



LINDENKELLER
Freising



20 JAHRE LINDENKELLER
mit **ALBIE DONELLY'S SUPERCHARGE**
special Guest: **PETE YORK**
support: **JAZZPIRATEN**
15.10.2016

www.lindenkiller-live.de
www.facebook.com/lindenkiller.live

IMPRESSUM:

Herausgeber:

Stadtjugendpflege Freising

Kölblstr. 2 – 85356 Freising

Tel: 08161/231872 Fax: 231871

Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de

+ Kulturamt Freising

Marienplatz 7 – 85354 Freising

Tel. 08161/5444121

Fax: 08161/5454101

E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising

Tel: 08161/50930 (Kasse)

Design: G. Rothe

Layout: H. Fischer & F. Andresen

Stadtjugendpflege

KARTENVORVERKAUF/ -BESTELLUNG-/RESERVIERUNG

Touristinfo Freising – Marienplatz 7
Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl.

VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)

AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (Preise in Klammern!)

RUDELSINGEN

Mittwoch | 19.30 Uhr

21.09.16

VVK: Kein Vorverkauf

AK: € 12,00 (erm. € 8,00)



Nach dem großen Erfolg des RUDELSINGENs in mehr als 70 Städten in fast ganz Deutschland mit monatlich über 8.000 Rudelsingern kommt die Veranstaltung nun auch regelmäßig nach Freising. Nach der gelungenen Auftaktveranstaltung auf dem diesjährigen Uferlos Festival findet heute das 2. Freisinger Rudelsingen, erstmalig in vollständiger Programmlänge, statt. Markus H. Eberhard und Volker Becker präsentieren die schönsten Lieder zum Mitsingen – Schlager, Evergreens, Pop und Rock. Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich

erwünscht: „Singen macht doch am meisten Spaß, wenn man laut in der Gemeinschaft mit anderen singen kann!“, erklärt Eberhard. Ein Beamer strahlt jeweils die Verse an die Leinwand, die Sänger werden am Klavier begleitet und Markus Eberhard geleitet mit Charme und Witz von Lied zu Lied. "Alte Schätzchen", die neuesten Radio-Songs, ewige Gassenhauer - alles ist dabei und das Publikum singt aus vollem Hals!

Wer sich das nicht entgehen lassen will, sollte reservieren auf der Website: www.rudelsingen.de.

POKE JAM

Samstag | 20.00 Uhr

17.09.16

MEETS

SCREAM

VVK: € 10,00 (erm. € 8,00)

AK: € 12,00 (erm. € 10,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„POKEJAM“ steht für Funk und Rocksongs aus eigener Feder. Die knackigen Grooves kommen bei jungen, wie bei älteren Rockfans gleichgut an, darüber liegen Gitarren und Keyboardsolos die den spritzigen Sound der Band abheben lassen. Der Gitarrist und Kopf der Band „Poke“ gibt seinen Mitmusikern immer wieder neue Ideen, aus denen dann die wunderbar, eigenständigen Songs entstehen. Bellus oratori insectat fiducias, utcunqve ossifragi suffragarit parsimonia zothecas, quod plane quinquennalis catelli vocificat fiducias.

Saburre circumgrediet cathedras, quamquam pretiosus chiographi conubium santet concubine.

Quadrupel verecunde imputat pessimus bellus syrtes, utcunqve matrimonii amputat optimus lascivius apparatus bellis. Matrimonii incredibiliter fortiter praemuniet ossifragi. Pompeii fementet cathedras. Syrtes vocificat parsimonia chiographi. Suis suffragarit Augustus, semper aegre perspicax rures pessimus verecunde fermentet verecundus quadrupel. Caesar plane libere circumgrediet concubine.

Chiographi imputat syrtes, ut quadrupel vocificat vix lascivius matrimonii, semper oratori circumgrediet adfabilis matrimonii. Optimus verecundus quadrupel conubium santet Pompeii. Utilitas catelli praemuniet adlaudabilis umbraculi, etiam catelli amputat Augustus. Matrimonii vix comiter ioca

WOLFGANG KREBS

Samstag | 20.00 Uhr

24.09.16

VVK: € 18,00 (erm. € 15,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„Können Sie Bayern?“
Auf geht's zum Bayern-TÜV!

Ein Prüfungsabend mit Wolfgang Krebs in verschiedenen Darreichungsformen

An diesem Abend bekommt das Publikum Tipps für den täglichen weiß-blauen Überlebenskampf: wichtige Informationen von ausgewiesenen Fachleuten für alle Bereiche des gesellschaftlichen Lebens im Freistaat. Eine Bayern-Prüfung muss her! Als oberster Prüfungsbeauftragter wird Multi-Funktionär und Provinz-Lobbyist Schorsch Scheberl in seiner gewohnt zurückhaltenden Art den Prüflingen auf die Finger schauen und sie über das richtige Verhalten im bayerischen Alltag unterrichten. Walde-

marie Wammerl referiert über die Beschaffenheit des bayerischen Mannes. Schlagerstar Meggy Montana wird seinen neuen Superhit der Volksmusik "Alarm, Alarm, das Bier wird warm" vorstellen. Auch Günther Beckstein darf nicht fehlen. Die Fünf-Minuten-Termine unter den bayerischen Ministerpräsidenten wird Grundkenntnisse des fränkischen Dialekts abfragen. Schimkehrer sind natürlich Horst Seehofer und Edmund Stoiber: geradlinig, kompetent, konzentriert und lösungsorientiert. Und weil das allein zu langweilig wäre, immer auch das Gegenteil davon!

Sonntag | 19.00 Uhr

25.09.16

Veranstalter: SP-Events

ALEX DIEHL & Band

„Nur ein Lied“ wurde zum Hit, der die Gefühlslage vieler Menschen trifft.



MARTIN TURNER EX WISHBONE ASH

Donnerstag | 20.00 Uhr

29.09.16

VVK: € 25,00 (erm. € 22,00)

AK: € 28,00 (erm. € 25,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„Written in the Stars – Live Dates Tour 2016“

Wishbone Ash wurde von den West Country Musikern Martin Turner und Steve Upton gegründet, die 1969 in London ihre musikalischen Reise starteten. Mit der Absicht, einen Sound zu kreieren, der reich an melodischer Struktur ist, schuf Martin Turner den unverkennbaren Gitarrensound der doppelten Leadgitarre. Wishbone Ash wurden zu einer der beständigsten britischen Rock Bands und ihr Name steht für hochqualitativen, gitarrenlastigen Melodic-Rock. Martin Turner sieht zufrieden auf die

Auftritte und Touren der letzten Jahre zurück: „Ich hatte eine wundervolle Zeit in den vergangenen Jahren, in denen ich den Wishbone Ash Sound für mich wiederentdeckt habe und diesen zu den Menschen gebracht habe. Mein Fokus lag bisher immer darauf die Musik so glaubwürdig wie möglich wiederzugeben. Wenn ich mir selbst ein Konzert ansehe, will ich die Songs so hören, wie ich sie von den Alben kenne, und ich glaube das ist es auch, was das Wishbone Ash Publikum will.“

IMPALA RAY



Samstag | 20.00 Uhr

01.10.16

VVK: € 12,00 (erm. € 10,00)

AK: € 12,00 (erm. € 10,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Noch einmal den Blick übers Land schweifen lassen, um Lebewohl zu sagen. Dann hissen wir die Segel und beginnen unsere Reise auf dem weiten, unendlichen Meer. Wir schauen zum Land zurück, zum Himmel empor und riechen die salzige See. Der Künstler IMPALA RAY, begnadeter Musiker, Sänger & Songwriter, hat genau das getan. Er hat nach 7 Jahren seinen Job hingeschmissen, um nur noch seinem Traum zu folgen: der Musik. „Stay“ – so der Titel der aktuellen Single aus dem Album „From The Valley To The Sea“. IMPALA RAY macht Lust auf Sommer und Meer! Dafür sorgt RAY's mitreißende Stimme zusammen mit dem unerhört treibenden Beat.



support:
SWEET LEMON

Die Schwestern Sophia (Gesang und Klavier) und Lena (Gitarre und Gesang) präsentieren zusammen mit ihrer Band (Bass, Sax & Drums) eine neue Mischung von modernem Songwriterstyle, kombiniert mit souligen Vocals, was den Zuhörer unweigerlich mitschnippen lässt.

uferlos
Konzernacht

ALFRED DORFER



„bisjetzt - solo“

Sonntag | 20.00 Uhr

02.10.16

VVK: € 21,00 (erm. € 18,00)

AK: € 23,00 (erm. € 20,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Alfred Dorfer kombiniert, kontrastiert, collagiert schwarzhumorig Ausschnitte und Bruchstücke aus seinen Anfängen im Ensemble Schlabarett, seinen Koproduktionen mit Josef Hader („Freizeitmesse“, „Indien“) bis zum preisgekrönten „fremd“ und komponiert sie in flüssiger Dramaturgie gekonnt mit ordentlich Selbstironie zu seiner eigenen, fiktiven?, Biografie zusammen. „bisjetzt – solo“ ist deshalb kein handelsübliches Best of, sondern,

wie bei ihm üblich, ein eigenständiges Stück voll fröhlichem Nihilismus. Es ist die zielstrebige Spurensuche eines leidenschaftlichen Vordenkers und Nachfragers, eines Symphonikers der Gedanken und Wortspielers, durch den wir uns leicht zum Denken anregen lassen können. Kurz: eine Werkschau Dorfers, über den die Süddeutsche Zeitung schrieb: „Er ist der vielfältigst Begabte unter seinen deutschsprachigen Kollegen“.

ULI WUNNER'S JAZZ CREOLE

FEAT. LEROY JONES

Dienstag | 20.00 Uhr

04.10.16

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Bei seinem letztjährigen Aufenthalt in New Orleans konnte Bandleader Uli Wunner den Trompeter Leroy Jones aus New Orleans für eine Europa-Tournee im Oktober 2016 gewinnen. Leroy Jones wurde 1958 in der Mutterstadt des Jazz geboren und zählt zu den interessantesten und kreativsten Trompetern unter den neueren afroamerikanischen Traditionalisten des Jazz. Er ist Mitglied der legendären Preservation-Hall-Jazzband und tourt seit vielen Jahren mit seinem eigenen Quintett um die Welt. Mit dem Klarinettenisten Uli Wunner verbindet ihn eine lange

Freundschaft, die beiden Musiker kennen sich seit 1998 und spielten seither auf vielen Konzertbühnen Europas und den USA. Uli Wunner hat sich nicht nur als New-Orleans-Jazzler über Europa's Grenzen hinaus Anerkennung erworben, auch seine Zusammenarbeit mit Musikern aus Rio de Janeiro fand international reges Interesse. Leroy Jones und Uli Wunner werden auf der Tour von einer hochkarätigen Rhythmusgruppe mit Karel Algoed (Bass, Belgien), Hary Kanter (Piano, Holland) und Stephan Treutter (Schlagzeug, Deutschland) begleitet.

STEFAN OTTO



„Graue Haare trotz Thermomix-App“

Freitag | 20.00 Uhr

07.10.16

VVK: € 15,00 (erm. € 12,00)

AK: € 16,00 (erm. € 13,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Essen, Trinken und Schlafen ist nicht unbedingt lebensnotwendig, hingegen ohne Facebook, Whats App und Smartphone bis du ja praktisch schon halb tot. Die neuste Wetter-App zeigt dir nämlich, ob du zum Bäcker, der gleich 100 Meter um die Ecke ist einen bei Amazon bestellten Regenschirm mitnehmen sollst, obwohl du eh mit dem Auto fährst. Das gefällt dann mindesten 100 deiner 5000 virtuellen Facebook-Freunde, die auch nichts besseres zu tun haben, als ein Kochvideo von „Lafer, Lichter, Lecker“ zu posten, in dem Helene Fischer ein russisches Gulasch aus bekannten Volksmusikstars zubereitet und sich danach atemlos auf dem Boden räkel.

Dies alles beweist uns doch nur eines: „D'Welt is verrückt!“ Und genau das ist der Neue Programm-titel von Stefan Otto. Wenn der niederbayerische Musikkabarettist auf der Bühne steht, könnte man meinen, er steht direkt vor einem im eigenen Wohnzimmer – natürlich und direkt zum anfassen. Das Publikum voll zu integrieren und LIVE an seinen Ge-schichten teilhaben zu lassen, das ist das A und O bei seinen Programmen. Mit Gitarre und Keyboard, fetzig und charmant präsentiert nun Stefan Otto seine Ansichten und Ergebnisse von unserer „verrückten Welt“ und hält so manchen Gästen den viel zitierten Spiegel vor.

Poetry Slam



Mittwoch | 20.00 Uhr

12.10.16

AK: € 6,00

Kein Vorverkauf

Der Freisinger Poetry Slam kehrt nach der Sommerpause am 12. Oktober wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Wir freuen uns aber auch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor gelesen oder aus-

wendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter ko.bylanzky@gmx.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

Sena Erhardt & Band



Samstag | 20.00 Uhr

08.10.16

VVK: € 19,00 (erm. € 17,00)

AK: € 21,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

'Blues-Rock mit einer Spur leidenschaftlicher Aufsässigkeit' Sena Erhardt ist eine der frischesten und dynamischsten jungen Stimmen der neuen Blues-Szene... und längst ist die mehrfach ausgezeichnete Amerikanerin in den USA kein Geheimtipp mehr. Ihre Musik ist frisch und prägnant, präsentiert auf eine Weise, die sich mühelos bewegt von temperamentvoll über aussagekräftig zu leidenschaftlich-energisch... mit dieser reizvollen Mischung und einer atemberaubenden Bühnenpräsenz schafft es Sena

Ehrhardt, die Spannung während des gesamten Konzerts lebendig zu erhalten und lässt die Zuhörer an jedem Wort hängen... bis zum allerletzten Ton. Schnell breitete sich die Begeisterung aus über Sena's aufsehenerregenden Auftritte bei Festivals und in Clubs, so dass die ganz Großen der Szene schnell Notiz von der energiegelandenen Schönheit nahmen... und so teilt sie die Bühnen mit Größen wie B.B.King, ZZ-Top Robert Cray, Dickey Betts, Johnny Winter und Gregg Allmann...

Bittenbinder & Bittenbinder



„Kennen Sie das Fräulein Pollinger“

Freitag | 20.00 Uhr

14.10.16

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Johanna Bittenbinder zieht die Zuhörer mit den Texten von Ödon von Horvath, die eine junge Frau aus dem München in der Zeit nach dem ersten Weltkrieg lebendig werden lassen, feinsinnig, gekonnt und empathisch in den Bann; desgleichen ihre Tochter Veronika, deren Liedtexte ebenfalls ein Frauenleben thematisieren – zur Abwechslung jedoch ein ganz aktuelles. Das Fräulein Anna Pollinger des berühmten ungarisch-österreichischen Literaten ist arbeitslos und „durchschaut“ desillusioniert die Männer ihrer Umgebung, für Liebesdienste verlangt sie irgendwann voll Überwindung Geld.

Dabei ist sie – innerlich ziemlich orientierungslos und an-scheinend recht unabhängig – ständig auf der Suche nach Liebe und Geborgenheit. Ihre musikalisch dargestellte Geschlechts-genossin der Jetzt - Zeit wird ebenfalls fast zerniesen zwischen gesellschaftlichen, rollenspezifischen und selbst auferlegten Anforderungen. Der reizvolle Kontrast zwischen den Horvat-Texten Johanna Bittenbinders und den sinnlich vorgetragenen Texten ihrer Tochter Veronika wird noch durch die groovige Begleitung an Ball und Schlagzeug verstärkt.

20 Jahre Lindenkeller

Albie Donnelly's Supercharge

Stargast:
Pete York



Samstag | 20.00 Uhr

15.10.16

VVK: € 22,00 (erm. € 19,00)
AK: € 25,00 (erm. € 22,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Nach Beendigung seiner Schulzeit zog es Pete nach Birmingham, wo er Spencer Davis begegnete und mit ihm, mit Steve Winwood und dessen Bruder Muff Winwood die Spencer Davis Group gründete, mit der 1964 das erste Album veröffentlicht wurde. Berühmt wurde Pete York bereits 1965, eben mit dem Spencer Davis Group, die mit dem Nummer-Eins-Hit 'Keep On Running' und einigen Hits mehr mit zu einer der heißesten Bands des Jahres avancierte. Er spielte und spielt mit Jazzern wie Chris Barber und Klaus Doldinger, Brian Auger und vielen anderen Großen des internationalen Jazz; - mit Bluesern wie Dr. John, Long John Baldry, mit Rockern wie Eric Clapton, Eric Burdon und dem kürzlich verstorbenen Jon Lord (Deep Purple). Die Liste der Künstler, mit denen Pete gearbeitet hat und arbeitet, ist schier endlos...

Sieben Musiker betreten im schwarzen Anzug die Bühne. Im Mittelpunkt: der charismatische Charakterkopf und Bandleader Albie Donnelly. Was folgt, ist ein musikalisches Ereignis mit der Wucht einer Naturgewalt: „Rhythm'n' Blues Orkan“, „Vulkan vor dem Ausbruch“ ein „Truck mit Überschall“, sogar „Außenirdische Blues Berserker“ sind Beschreibungen, die in den Überschriften der Presse zu lesen sind. Die ersten Akkorde klingen und anstehende Lebensfreude lässt den vielzitierten Funken sofort überspringen. Die Powertruppe hat das Publikum von der ersten Nummer an auf ihrer Seite. Bühnenpräsenz, Show, Choreographie, Humor, Perfektion, Virtuosität – das ist ALBIE DONNELLY'S SUPERCHARGE.

Albie Donnelly: Lead Vocals, Tenor Saxophone

Thorsten "Bonefunk" Heitzmann: Trombone, Backing Vocals

Jürgen "Big Jay" Wieching: Bariton Saxophon, Backing Vocals

Jimmy Reiter: Gitarre, Vocals

Sascha Kühn: Organ, Piano

Wolfgang "Bolle" Diekmann: Bass

Gill Sans SemiBold: Drums

support: **DIE JAZZPIRATEN**

Monaco Bagage

Donnerstag | 20.00 Uhr

20.10.16

VVK: € 18,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„Alles, außer gewöhnlich“

Geht nicht gibt's nicht bei der Münchner Viererbande. Normal ist langweilig – skunil macht Spaß! Das gibt's nur bei der MonacoBagage zu erleben, dem abenteuerlustigsten Musikkabarett zwischen Oberbayern und Obervolta, das die Zuschauer bei jedem Auftritt auf eine Safari ins Land Absurdistan entführt. Wie wild ist Bayerns Femer Osten tatsächlich, also zum Beispiel der Ort Weiden, »wo Goethes Faust in der Stadt-bibliothek beim Sport unter Faustkampf steht? Warum können auch Schlegelgedichte schön sein? Und warum ist Europa ein Inkontinent? Miene Costa, das südländische Portugirl aus München-Nord, studierte Grimas-

senschnneiderin, Rhythmus-tuba-bläserin und Step-tänzerin, wirbelt in zahllosen Rollen durchs Programm. Aber ihre drei Männer lassen sich von »La Costa« nicht in den Schatten stellen. Die verwegenen Gestalten haben von Tuten und Blasen jede Ahnung und beherrschen einen unerhört kunter-krall-bunten Instrumentenpark von Martin Deubels Trichtergerige über Andy Arnolds Saxoföne bis zur Ukulele – und notfalls trommelt Schlagzeug-Fex Johann Bengen auf der Klappleiter vom Hallenhausmeister weiter.

Die MonacoBagage macht vogelwildes Bayern-Ethno mit absurden Wortverquerungen und Unfug.



RPWL

Freitag | 20.00 Uhr

21.10.16

VVK: € 20,00 (erm. € 16,00)

AK: € 22,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Seit nunmehr über siebzehn Jahren sind RPWL nun schon ein fester Bestandteil der globalen Artrock-Szene und von den Bühnen dieser Welt nicht mehr wegzudenken. Zuletzt waren sie mit ihrem, von der Kritik einhellig begeistert besprochenen Konzeptalbum „Wanted“ unterwegs, das sich mehrere Wochen nicht nur in den deutschen Albumcharts gehalten hat. Für ihre „History“-Tour 2016 haben sich RPWL etwas ganz besonderes ausgedacht: "The Man And The Journey" hieß die legendäre erste Konzeptshow von Pink Floyd aus dem Jahre 1969. Diese Show wird die Band zu neuem Leben erwecken - und zwar auf jene eigene Art, welche wie-

derum RPWL berühmt gemacht hat. Im zweiten Teil der Show werden RPWL einige Songs, vor allem „Longtracks“ aus ihren mittlerweile 12 Alben zu spielen, die schon lange nicht mehr live aufgeführt wurden. Natürlich dürfen bei so einem besonderen Event die Video-Artworks und der quadrophone Surround-Sound.

Im Jahr 1997 ursprünglich als Pink Floyd-Coverband gegründet hat sich RPWL seit dem sukzessive zur Speerspitze des deutschen Artrock entwickelt. Neben einer Fülle von Chart-Erfolgen haben RPWL in ganz Europa, in den USA, Kanada und Mexiko für Begeisterungstürme gesorgt.

Matuschik & Rohrer

Samstag | 20.00 Uhr

22.10.16

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



MATTHIAS MATUSCHIK und SUSANNE ROHRER sind der lebende Beweis dafür, dass Männer und Frauen doch zusammenpassen – zumindest 90 Minuten lang auf einer Kabarettbühne. Unterbrochen wird die fast schon unerträgliche Harmonie lediglich bei Kleinigkeiten wie: Ist eine Histaminunverträglichkeit einer Lactoseintoleranz vorzuziehen oder ist die

Agnostik wirklich den Frauen vorbehalten, während Männer – beschnitten oder nicht – dem Einspritzer fröhnen? WIR MÜSSEN REDEN, das gilt für die Zwei jetzt also nicht mehr nur im Radio, sondern auch auf der Bühne. Mit Antworten auf Fragen, die Sie sich garantiert noch nie gestellt haben – und wer hier nicht lacht, muss zur Strafe seinen Namen tanzen.

Andreas Giebel

Samstag | 20.00 Uhr

29.10.16

VVK: € 20,00 (erm. € 16,00)

AK: € 23,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



DAS RAUSCHEN IN DEN BÄUMEN

Was ist eigentlich los? Lotte hetzt durch den alltäglichen Kleinkram, versucht fieberhaft alles richtig zu machen. Horst geht in seiner Freizeit schnell auf den Berg, genießt die Aussicht, muss aber dann wieder los. Viona sucht die Tür nach draußen in der inneren Einker. Anton vertraut einem kleinen Bildschirm in der Hand sein ganzes Leben an. Der Plan glücklich zu sein, liegt jeden Tag neu auf dem Tisch. Aber ständig werden wir unterbrochen, bei irgendwas - manchmal von anderen, meist von uns selbst. Sollen wir uns freuen, dass alles besser wird, oder in

Schwermut versinken, weil das gar nicht stimmt. Jeder erklärt wie es geht, die Besserwisser nehmen zu, die Ratgeber und Heils-bringer lauern an jeder Ecke. Der Krake der Globalisierung umschließt uns mit steigendem Druck, der Kreuzzug gegen den Genuss lässt uns enthaltsam und ratlos zurück. Echter Spaß weicht gespielter Freude, aber alle leben gesund und werden 100 Jahre alt. An vielen Tagen erscheint uns die Welt als seelische Krüppel-anstalt. Andreas Giebel erzählt in hier über sich, uns und andere, die versuchen, sich das Kunstwerk Leben zurecht zu schnitzen.

MARTIN KÄLBERER

Sonntag | 20.00 Uhr

23.10.16

VVK: € 21,00 (erm. € 18,00)

AK: € 23,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Neue CD: „SUONO“

Teils exotisch anmutende Instrumente wie Hang, Gubal, Halo, Gongs, Waterphone, singende Säge und Pendelsaite formen eine eigene Klangwelt mit erstaunlicher Wärme und Tiefe. Ihr archaischer, stets direkter, berührender Ton ist ein zentraler Bestandteil der musikalischen Sprache von Martin Kälberer. „Der Klang von Metall macht etwas Besonderes mit den Menschen und fasziniert mich bereits mein ganzes Leben: schon als Kind habe ich auf Töpfen, auf Geländern oder Tonnen getrommelt, später dann lernte

ich Gongs und Klangschalen kennen und lieben.“ Aber auch Metall -Zungen-Instrumente wie Akkordeon, Vibran-doneon und das gute alte Fender Rhodes kommen zum Einsatz.

Allgäuer Zeitung:

„Der Multiinstrumen-talist Martin Kälberer entwirft hypnotische musikalische Welten. Alles fließt in der Musik von Martin Kälberer. Auch die Improvisationen, die sich wie selbst-erständlich ergeben – und denen man als Zuhörer stets bereitwillig folgt. Was für ein Musiker!“

Dienstag | 19.30 Uhr

25.10.16

Lindenkeller Oberhaus

Helmut Schuller: JAKOBSWEG

Losfahren und erwartet werden - Multivisionsshow



Mit dem Fahrrad von Weiden nach Santiago di Compostela

MITANAND

INKLUSIVE KULTUR IN FREISING

Sonntag | ab 11.00 Uhr

30.10.16

BUNTES HAUS

Life-Acts, Workshops, Filme, eine Ausstellung von jungen Künstlern und obendrein ausreichend Zeit für Open Stage – das alles hat im Bunten Haus am 30. Oktober im Lindenkeller Platz. Wir starten 11 Uhr brunchend in den Tag und lassen dann das Haus bis in die Nacht beben:

Es gibt Band- und Tanzauftritte und Yoga für junge Leute. Zwei junge Künstler präsentieren ihre Bilder. Die Evangelische Jugend zeigt ihren Film über ihr Projekt im Rollstuhl. Auf der Brettspiele-Meile kann man bluffen und zocken uvm.

Neben diesem festen Programm bietet das Bunte Haus allen, die ein Theaterstück haben, das unbedingt Publikum braucht, die schon immer (mit ihrer Band) im Lindenkeller auftreten, einen Text vorlesen oder anderes präsentieren wollten, die passende Bühne.

Meldet euch – gem auch super kurzfristig – beim Kreisjugendring kjr@kjr-freising.de!

Von jungen Leuten für Leute mit & ohne Alter.

Constanze Lindner



„Jetzt erst mal für immer“

Freitag | 20.00 Uhr

04.11.16

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Auch im neuen Programm „Jetzt erst mal für immer“ sind sie wieder mit dabei: Die liebenswerte Kult-Oma, die russische Grande Dame Victoria Witchbopp und natürlich die unvergleichliche Cordula Brödke mit der

Wollmütze. Ein Kauz, dem die Herzen zufliegen und Lindners Antwort auf die selbstoptimierte Frau, ein hässliches Entlein, das sich gern unverletzlich gibt aber stets nach Nähe sucht, gern auch mal im Publikum.

LIQUID & MANIAC SUPPORT: DEMOGRAFFICS



Slang Funk - Tour

Samstag | 20.00 Uhr

05.11.16

VVK: € 11,00

AK: € 12,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Zumindest südlich des Weißwurst-äquators wissen die Rap-Fans: Das sind zwei unbestrittene Schwergewichte, die sich hier für ein Album zusammengetan haben. Liquid, der „Bavarian Barbarian“, spätestens seit dem Album „La Le Lu“ und seinem sechsstellig geklickten Polt-Remix jedem ein Begriff, der Bayrisch versteht. Und die oberpfälzische Domstadt ist es auch, die man auf „Slang Funk Slam Dunk“ deutlich raushört. Liquid rappt nämlich so, wie ihm der Schnabel gewachsen ist, und das bedeutet in Bayern nun mal: Mundart. Egal, ob „Allor dahoam“, „Supa oda ned“, dank

des bairischen Idioms besteht zu einem großen Teil der restlichen Rap-Szene eine „Sprachbarriere“. Und Maniac, „der Bayer, der auf Englisch rappt“, Live-Rampensau vom andern Stern und Beatmaker von Weltruf. Zusammen machen sie „Slang Funk Slam Dunk“: Raps von Liquid, Beats von Maniac. Dass die beiden HipHop-Enthusiasten erneut auf Albumlänge zusammenfinden, war dabei nur eine Frage der Zeit.



FOCUS (NL)
X Tour 2016

FOCUS

Freitag | 20.00 Uhr

11.11.16

VVK: € 24,10 (erm. € 20,10)

AK: € 28,00 (erm. € 23,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Mit ihrem speziellen Progressive Rock haben sich Focus Anfang der 70er schnell als der erfolgreichste niederlän-

dische Pop-Rock Export herausgestellt. Ihre Hits: „Hocus Pocus“, „House of the King“, „Sylvia“, ...