

# kultur live

Januar  
Februar  
2017



## **LINDENKELLER** **Freising**



Jazzrausch Bigband  
(JRBB)  
Uferlos Konzertnacht  
04.02.17

[www.lindenkiller-live.de](http://www.lindenkiller-live.de)  
[www.facebook.com/lindenkiller.live](https://www.facebook.com/lindenkiller.live)

## IMPRESSUM:

**Herausgeber:**  
**Stadtjugendpflege Freising**  
Kölblstr. 2 – 85356 Freising  
Tel: 08161/231872 Fax: 231871  
Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de  
**+ Kulturamt Freising**  
Marienplatz 7 – 85354 Freising  
Tel. 08161/5444121  
Fax: 08161/5454101  
E-Mail: kultur@freising.de

## LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising  
Tel: 08161/50930 (Kasse)

**Design:** G. Rothe

**Layout:** H. Fischer & F. Andresen  
Stadtjugendpflege

**KARTENVORVERKAUF/  
-BESTELLUNG-/RESERVIERUNG**  
Touristinfo Freising – Marienplatz 7  
Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

## ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl. **VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**  
**AK = Abendkassenpreis**

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (Preise in Klammern!)

# Poetry Slam

Mittwoch | 20.00 Uhr

11.01.17

AK: € 6,00

Kein Vorverkauf



Der Freisinger Poetry Slam kehrt nach am 11. Januar wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Wir freuen uns aber auch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor gelesen oder auswendig vorgetragen.

Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter freising@planetslam.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Tobi Wan.

# KENO & ebow

Samstag | 20.00 Uhr

07.01.17

VVK: € 12,00 (erm. € 9,00)

AK: € 12,00 (erm. € 9,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Pate für Kenos genreübergreifenden HipHop-Entwurf. Gemeinsam mit den Ex-Blumentopf MCs Roger & Schu ging es im letzten Jahr auf die „Rucksackschickeria Tour“.

Mit dabei: **EBOW**

„Meine Musik ist wie Hip Hop auf einer türkischen Hochzeit“. Frei von Gangsta-Klischees fusionieren die Münchnerin Ebru „Ebow“ Düzgün und ihr Produzent Nik Le Clap Hip Hop mit orientalischen Sand-Rebab-Samples und Nineties-R'n'B. Sie verpackt soziale Realität in angriffslustige Texte, die von Geschlechterrollen in der türkischen Community, falschen Patriotismus bis zum Waffenhandel reichen.

uferlos  
Konzernnacht



Viele kennen **Keno** als den charismatischen Frontmann von MOOP MAMA, mit denen er schon seit 2009 die Bühnen der Republik zerlegt. Auf erzählerische Art und Weise widmet sich Keno gesellschaftlichen und ökologischen Themen, den Grenzen unserer "geschlossenen Gesellschaft". Er zeichnet ein Bild vom "verlorenen Paradies", das heute von Tag zu Tag aktueller wird. Inspiriert wurden die Songs durch Kenos Reisen durch Osteuropa in Richtung Orient. Die Beats wurden vom Münchner Produzenten "Flying Pussyfoot" produziert und basieren auf türkischen Rocksamples aus den 60er und 70er Jahren. Dieser Sound stand

# KOFELGSCHROA BAAZ



Freitag | 20.00 Uhr

13.01.17

VVK: € 20,00 (erm. € 18,00)

AK: € 22,00 (erm. € 20,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Aus Oberammergau kommend, bringen Kofelgschroa ihre Musik, die irgendwo zwischen Alpenlandschaften und kritisch-weltläufiger Querköpfigkeit pendelt, in die Städte. So hat man das noch nicht gehört! Mit dem Instrumentarium einer halben Blaskapelle, ergänzt durch Orgel, Zither und Klanggeschopper, einem Sprachsog aus Dialekt und Hochdeutsch, mit unverstellten Blicken in die ungesehensten Alltagswinkel haben sie es geschafft, ihren ganz eigenen Kosmos in die Welt hinauszutragen. Und nun haben sie mit BAAZ eine neue Umlaufbahn erreicht.

Das Akkordeon treibt, der Bass pulsiert in immer gleichem Rhythmus – und dann dieser Gesang, fast schon in höheren Sphären angesiedelt, sind die das wirklich – können die so singen? Ja, das können die. Und auch wenn sich Kofelgschroa immer mal wieder umschauen, einen Blick zurück werfen, das Klanguniversum der Vier bleibt doch im Jetzt, streift den Staub aus den Kleidern und macht den Blick weit für das, was grade im Moment durch die Welt tobt. Auch, aber eben nicht nur in Oberammergau.

# BLIND EGO + SUBSIGNAL

Co-Headlining Tour 2017

Mittwoch | 20.00 Uhr

**18.01.17**

VVK: € 19,00 (erm. € 15,00)

AK: € 21,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Doppelt hält besser: Das haben sich auch die süddeutschen Prog-Größen **Blind Ego** und **Subsignal** gedacht. Das Solo-Projekt von **RPWL-Gitarrist Kalle Wallner** begibt sich daher mit den ehemaligen Sieges Even-Köpfen auf Tour, um den **Rock- und Prog-Fans Europas** gemeinsam die perfekte Mischung aus Wucht und Gefühl zu präsentieren. An einem einzigen Abend kann das Publikum zwei der besten Livebands des Kontinents erleben. Von **Subsignal** darf man einen fulminanten Querschnitt durch die umfangreiche Band-Diskographie erwarten, insbesondere Songs ihres letzten Meisterwerks **The**



## Beacons of Somewhere Sometime.

Gitarren-Virtuose Wallner hingegen stellt auf der Tour neben den Hits der beiden Vorgängeralben primär das heißersehnte neue **Blind Ego-Album Liquid** vor, auf dem er sich als Musiker wie auch als Songwriter mutiger und vielseitiger denn je präsentiert. Es besteht kein Zweifel: **Blind Ego** und **Subsignal** bieten schon im Januar das Progressive Rock-Ereignis des Jahres 2017, welches jedoch keinesfalls nur für Genre-Freunde einen Ohrenschaum garantiert.

# BAIERISCH DIATONISCHER JODELWAHSINN



„Der Name ist Programm“

Der „Jodelwahnsinn“ präsentiert ein facettenreiches und spannendes Instrumentarium: Acoustic- & Electric Guitars, Geige, Tuba und diatonische Zich bringen abenteuerlich extravagante Arrangements mit außergewöhnlichen Sounds zum Klingen. Da werden Instrumente gestreichelt und gequält und bairisches Liedgut gejodelt und gerappt. Die Texte sind mal raffiniert hintergründig gewürzt, mal melancholisch und doch wieder schonungslos kritisch. Mit viel Humor und Zug, dazwischen aber auch mal leiser Poesie,

beleuchten die Künstler das Zusammenprallen der modernen digitalen Welt mit Tradition, Gemütlichkeit und der unerschütterlich pragmatischen Einstellung des „bairisch gesunden Menschenverstandes“.

Jodelwahnsinn-Gründer Otto Göttler und seine Mitsstreiterin Petra Amasreiter haben dafür den Allround-Musiker Wolfgang Neumann ins Team berufen. Er spielte bei den Meiers, mit Rudi Zapf und den Cubaboarischen und ist in der bayrischen Liedermacherszene seit Jahrzehnten innovativ dabei.

Freitag | 20.00 Uhr

**20.01.17**

VVK: € 20,00 (erm. € 18,00)

AK: € 22,00 (erm. € 20,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

# DOUBLE DRUMS



„Groove Symphonies“

So mancher große Schlagzeuger hat seine Karriere auf den elterlichen Kochtöpfen begonnen. Alexander Glöggler und Philipp Jungk scheinen eben jene Sozialisation mitgemacht zu haben. Denn bis heute spielen die Dinge des Alltags eine wichtige Rolle im Bühnenleben der beiden ausgemachten Multi-Percussionisten. Als weltweit gefeiertes Duo heben die studierten Schlagwerker nicht nur ein gewaltiges Arsenal von Trommelinstrumenten aus aller Welt oder exotische Eigenbauten auf die Bühne – darüber hinaus ist so ziemlich nichts, was der heimische Hobbykeller hergibt, vor ihnen und

ihren filigranen Tempofingern sicher. Ob Stehleiter oder Akkuschräuber, Ölkanne oder Alublech – Glöggler und Jungk entlocken scheinbar allem Irdischen einen mitreißenden Rhythmus. Dabei sind es vor allem die spielerischen Aspekte ihrer vor Energie sprudelnden Bühnenshow, die das Publikum begeistern und das Duo zu so etwas wie den Siegfried und Roy der Percussion-Welt werden lassen. Es bedarf keiner vielköpfigen Formation, um taktgewaltiges Feuer beim Publikum zu entfachen. Zwei Männer, dazu stimmungsvoll eingesetzte Licht- und Soundtechnik – sind die Zeichen des Rhythmus.

Samstag | 20.00 Uhr

**21.01.17**

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

# Irish Folk Night

Freitag | 20.00 Uhr

**27.01.17**

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



„Matching Ties“

Die fünf führenden Folk-Musiker der europäischen Szene mit den passenden Krawatten Paul Stowe (USA), Trevor Momiss (GB) und Peter Corbett (Irland), Jessica Lombardi (Italien) und Dermot Hyde (Irland) spielen eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk auf traditionellen



„O'Brannlaig Rinceoir“

Saiteninstrumenten, Flöten, Geige, Dudelsack und Bodhrán (irischer Trommel). Sie sind nicht nur gekonnte Stilisten auf einer Vielzahl von akustischen Saiteninstrumenten, sondern auch begnadete Sänger und Entertainer. Bei den Irish Folk Night begleiten sie live die „O'Brannlaig Rinceoir“ irische Tänzerinnen-2015 Weltmeister der World of Irish Dance Association. Irische Musik und Tanz auf höchstem Niveau!

# Neumann & Hoffmann Band



Samstag | 20.00 Uhr

**28.01.17**

VVK: € 13,00 (erm. € 11,00)

AK: € 15,00 (erm. € 12,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

**„Von AUSTROPOP bis ALPENROCK“**

Nach den Erfolgen der vergangenen Jahre wollen Neumann & Hoffmann ab 2017 noch eins draufsetzen: Mit neuem Sound (dank viertem Mann an Bord!) und noch mehr Instrumenten feiern sie im Linden Keller die Premiere des mittlerweile dritten Konzertprogramms. Zahlreiche sorgfältig ausgewählte Schmankerl „Von AUSTROPOP bis ALPENROCK“ warten darauf, auf gewohnt gekonnte und leidenschaftliche Art und Weise auf die Bühne gebracht zu werden. Neben Songs von Hubert von Goisern,

Wolfgang Ambros, S.T.S., Georg Danzer, Rainhard Fendrich und verschiedenen „Alpenrockern“ wird auch diesmal der ein oder andere Dialekt-Song aus eigener Feder kredenz. Darüber hinaus kann man sich auf ausdrucksstarken Satzgesang, den typischen Schmä, stilvolle Unplugged-Atmosphäre und so manchen Instrumentenwechsel freuen – also all das, was das Publikum bei Neumann & Hoffmann von Anfang an zu lieben gelehrt hat.

# Jazzrausch Bigband (JRBB)

Samstag | 20.00 Uhr

**04.02.17**

VVK: € 12,00

AK: € 12,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Die Münchner Jazzrausch Bigband (JRBB) stellt die Club- und Konzertszene auf den Kopf. Als Resident Bigband des weltberühmten Technoclubs Harry Klein und des traditionsreichen Indieclubs Cord sprengt das Profiensemble gekonnt alle Stilgrenzen. Ihre innovativen Produktionen begeisterten 2016 mehr als 25.000 Konzertbesucher und führen die Bigband beispielsweise auf Bühnen wie das Lincoln Center in New York, die Philharmonie in München, das Chiemsee Summer Festival oder den legendären PI Club. Mit ansteckender Begeisterung wird dabei von Jazz über Hip

Hop bis hin zu Techno alles aufgegriffen, was den 40 jungen Vollblut-Musikern über den Weg läuft. Bei ihren Konzerten kommt es zu einer musikalischen Kernschmelze, in der die mannigfaltige Klanggewalt einer Bigband auf die unerreichte Authentizität eines Techno Clubs trifft.

Ihre Eigenkompositionen befeuern die klaren Strukturen und fetten Sounds elektronischer Clubmusik mit der kreativen Tiefe komplexer Jazzmusik ... immer tanzbar, immer überraschend.

**uferlos**  
Konzertnacht

# SYBILLE BULLATSCHEK

Freitag | 20.00 Uhr

**03.02.17**

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



**„Volle Pflegekraft voraus!“**

Kommen Sie ins Altersheim. Jetzt! Die sympathische Schwäbin Sybille Bullatschek ist Altenpflegerin mit Leib und Seele. Mit Ehrlichkeit, einer großen Portion positiver Energie und einem Quäntchen Naivität nimmt sie den Zuschauer mit, in ihren Alltag ins Altenheim. Erleben Sie das Sommerfest mit Hüpfburg und Bullriding oder machen Sie bei der wöchentlichen Rollator-Ralley mit – in diesem Heim ist nichts unmöglich! Selbst am Tag der Begegnung versucht Sybille noch Gutes zu tun und lädt eine Jugendgruppe aus der städtischen JVA zu einem geselligen Nachmittag ein. Doch auch kabarettistische und vor allem aktuelle

Themen wie der "Pflege TÜV" und der Pflegekräftemangel werden an diesem Abend nicht ausgespart und humorvoll auf die Schippe genommen. Dabei schafft sie gekonnt den Spagat zwischen erstklassiger Unterhaltung und dem sensiblen Thema der Altenpflege. Es geht aber nicht nur um Berufliches. Sybille gewährt auch einen Einblick in ihr Privatleben. Sie outet sich als größter PUR Fan der Welt, und erzählt begeistert von den verrückten Aktionen, die sie schon unternommen Am Ende des Abends werden auch Sie rufen: Sybille, bitte pflege mich!

# MARIA PESCHEK

Mittwoch | 20.00 Uhr

**08.02.17**

VVK: € 16,00 (erm. € 13,00)

AK: € 18,00 (erm. € 15,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



**„Und wer is schuld ?!“**

Ursprünglich sollte das neue Kabarettprogramm ohne Paula Pirschl stattfinden. Lautstark meldete die sich nach kurzer Zeit wieder zu Wort - hatte doch die Jury des Ernst-Hoferichter-Preises der Peschek bescheinigt mit der Figur der Paula Pirschl das Ratschen zur Kunstform erhoben zu haben! Außerdem besucht die Paula seit kurzem einen Rhetorikkurs - nur für Frauen. Ihre neuen Fähigkeiten muss sie am Publikum testen, da kann die Peschek sich spreizen wie sie will. Wir hören komische Geschichten darüber, wieso sie, wie viele ihrer Zeitgenossen grund-

sätzlich ein schlechtes Gewissen hat wenn sie kontrolliert wird, und sie stellt uns die Frage, wann es denn bitteschön die ideale Familie überhaupt gegeben haben soll, deren Verlust alle so bitter beklagen? Sie schlägt sich herum mit seltsamen Sicherheitsvorkehrungen, Terrorangst, dem Internet, Vergesslichkeit und Altersdemenz und hat Vorschläge zur Gewaltprävention. Und egal, wer an dem großen Finanzdesaster schuld ist, zum Schluss wird sie uns nicht nur gut unterhalten haben sondern als Finanzexpertin mit einer Superidee zu unserem persönlichen Glück verhelfen.

# Mathias Kellner Kettkarussell



**Im Kettkarussell  
durchs Leben fliegen!**

Die Fans wissen es schon lange: Bei Mathias Kellner darf man sich auf seine authentischen Songs ebenso freuen wie auf die urkomischen Geschichten dazwischen. Der singende Kellner mit dieser geerdeten warmen Reibeisenstimme klingt dabei immer mehr wie ein Bob Dylan; der schräge Geschichtenerzähler gewitzter Lebensphilosophien unterhält besser als mancher Kabarettist. Kellner lädt ein ins Universum und ins Chaos der freien Gedanken, in dem jeder seiner Phantasie freien Lauf geben darf und vielleicht auch mal wieder einen ande-

ren Blick aufs Leben bekommt. Für eine Fahrt mit Mathias Kellner kauft man sich einen Chip und fährt zwei Stunden lang Gefühlsachterbahn zwischen lustigen Storys, verknöteten Gedankenspielen und schaurig-schönen melancholischen Liedern; ... ein wildes Panoptikum, bunt wie auf einem Jahrmakel. Und dort steht auch immer ein Kettkarussell. Jeder mag gem mitfahren und fliegen, aber dem einen wird im Saurasch schlecht, der andere kann sich's nicht leisten, der eine genießt sorglos die größten Freiheitsgefühle und den Blick aus einer anderen Perspektive, der andere täts gem, traut sich aber ned.

**Donnerstag | 20.00 Uhr**

**09.02.16**

VVK: € 19,00 (erm. € 15,00)

AK: € 22,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Eva Stehli-Attia präsentiert:

# Poesie in Bewegung

**Samstag | 20.00 Uhr**

**11.02.17**

VVK: € 15,00 (erm. € 13,00)

AK: € 17,00 (erm. € 15,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

**Sinnliche und bewegende Tänze, Liebesgeschichten und Lieder voll dezenter Erotik aus dem arabischen Orient und Indien.**

Wie ein roter Faden ziehen sich die Geschichten durch meinen Abend, welche von verschiedenen Tänzen umspinnen werden (klassische und folkloristische orientalische Tänze, ein Bollywoodstück, klassisch indischer Odissi, eine Orient-Odissi-Fusion). Trotzdem ist die Poesie in Bewegung keine Märchenshow, sondern eine Ode an Liebe und Leidenschaft. Eine der Liebesgeschichten spielt beispielsweise im Syrien der 1950er Jahre. In der aktuellen Situation ist das vielleicht ja sogar eine Anregung dieses Land mit anderen Augen zu



sehen, als jener der Flüchtlingskrise. Einzig und gezielt der Tradition orientalischer Märchenerzähler entnommen, ist meine Nähe zum Publikum. Oder ich müsste fast sagen, diese Nähe hat mich inspiriert meine Erzähl- und Tanzperformance Poesie in Bewegung zu kreieren. Deshalb habe ich sie auch so konzipiert, dass sie umso intensiver auf das Publikum wirkt, je intimer der Rahmen ist. Der Abend ist, abgesehen von zwei Liedern als Soloprogramm gestaltet.

# Philipp Weber

**Freitag | 20.00 Uhr**

**10.02.17**

VVK: € 17,00 (erm. € 14,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Du bist, was du isst. Aber wissen Sie, was Sie essen? Haben Sie zum Beispiel gewusst, dass Teile Ihres Meeresfrüchtesalats aus Schweineknorpel bestehen, der in Salzsäure gekocht wurde? Nein? Werfen Sie doch mal einen Blick auf Ihre Tütensuppe: explosionsgetrockneter Sellerie, reaktionsaromatisiertes Rindfleisch, Monosodiumglutamat... Das wird uns heute verkauft als „Elsässer Zwiebeltopf“. Dabei klingt es eher nach: „Gulasch à la Astronaut!“ Und wir wollen uns doch gut ernähren. Aber was heißt gut? „Bio“, natürlich! Und „Bio“ gibt's ja heute schon bei Lidl: Die Hühner sind glücklich, aber hinter der Kasse sitzt 'ne arme Sau! Der



**„FUTTER - streng verdaulich“**

Deutsche ist so scharf auf Bio, dass das Zeug mittlerweile aus China heran gekart werden muss. So eine Öko-Gurke hat also gerne mal 5000 Flugkilometer auf dem Buckel. Dann ist es klimatechnisch auch egal, wenn man zum Naturkostladen um die Ecke in seinem Porsche Cayenne düst! Schließlich schluckt der ja Biodiesel! Biodiesel aus gentechnisch verändertem Soja, angebaut von Ex-Dschungel-Indianern in Brasilien... Na, dann: Prost Mahlzeit!



# Lisa Fitz

**Donnerstag | 20.00 Uhr**

**16.02.17**

VVK: € 20,00 (erm. € 16,00)

AK: € 22,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

**WELTMEISTERINNEN - gewonnen wird im Kopf**

Was verbindet die Putzfrau Hilde Eberl, die Feministin Inge von Stein, die CSU-Abgeordnete Gerda Wimmer und Geheimagentin Olga Geheimnikowa? Alle vier Frauen sind Weltmeisterinnen in ihrem Universum. Egal, ob's um Bodenhaltung für Freilandhühner, Verarbeitung von Fuchs im Döner, Verschwürungen, Spähskandale, um Fußball oder um Männer geht - jede Weltmeisterin hat ihren Standpunkt, ihre Sicht der Dinge - und natürlich das ultimative Geheimrezept für soziales und privates Miteinander, das Funktionieren der Welt. Hilde, Inge, Gerda und Olga

wissen ganz genau, wo's hakt - ob Gesellschaft, Ehe oder Politik - die Weltmeisterinnen sagen Ihnen, was Kindern, Männern, Frauen und Staatslenkern in den 10-er Jahren des 21. Jahrhunderts fehlt. Wie immer spielt, spricht und singt Lisa Fitz komödiantisch und virtuos in mehreren Rollen. Allein die Songs und Lisas rauchige, tiefe Stimme wären einen Abend wert und oft weiß man nicht, wem man länger lauschen will, den Liedern oder der mutigen Botschaft, den Tabubrüchen oder dem grotesken Humor, der den reinen Blödsinn gerne mal als Kirsche aufs Eis setzt.

# DUBIMPULS

WICKED AND BONNY, RADIKAL GURU

Jah Chalice, Jone C Fyah & Isayah



Freitag | 20.00 Uhr  
**17.02.17**  
VVK: € 10,00  
AK: € 12,00 (erm. € 10,00)  
Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Auf dem Programm stehen **WICKED AND BONNY** und **RADIKAL GURU**, die in den letzten Jahren die Reggae Club- und Festivalszene in Europa aufgemischt haben. Die Südtiroler Wicked und Bonny ebenso wieder Krakauer Künstler Radikal Guru stehen für eine geballte partytaugliche Fusion aus Dub, Reggae und Dubstep, live abgemischt mit Effekten und Improvisationsgesang.

Der deutschsprachige Tune "Ich bin wie ich bin" von Wicked and Bonny sorgte für Furore. Radikal Guru ist seit

November 2016 mit dem Album "Dub Mentalist" auf Europa-Tour. Gespielt wird über die selbst geplante und gebaute Anlage von **Jah Chalice** (Full Set). Die Sänger **Jone C Fyah** und **Isayah** untermalen die derbsten Bässe und ausgewählten Rootstunes mit Livesongs. Jah Chalice dürfte einigen von der "Dublichtung" auf dem Riding Higher Benefiz Festival bei Odelzhausen oder der "Rootsbase" auf dem Fusion Festival bei Berlin ein Begriff sein.

präsentiert von: Verein „Kulturimpuls“ und Jah Chalice Soundsystem

# Katerina Jacob

Samstag | 20.00 Uhr  
**18.02.17**

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)  
AK: € 19,00 (erm. € 17,00)  
Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Mein abgefahrenes Leben auf Tournee

Katerina Jacob hat mehr als 33 Jahre ihres Lebens auf der Straße verbracht. Von Quakenbrück bis Waldkraiburg, von Lennestadt bis Vöcklabruck tourte sie mit verschiedenen Theateraufführungen durch die Provinz. Ein interessanter, aber auch ein harter Job, in dem man oft an seine Grenzen stößt sowohl mental als auch körperlich. Katerina Jacob erzählt in ihrer unverwechselbar humorvollen Art von all den absurden, komischen, schockierenden und außergewöhnlichen Dingen, die sie auf ihren Tourneen erlebt hat. Ob es ein Schwert ist, das sich während eines Duells auf der Bühne selbstständig

macht und als gefährliches Geschoss ins Publikum fliegt, oder ihr ausgeklügeltes System, um mit der Hand gewaschene Unterwäsche über Nacht auf dem Hotelheizkörper wieder trocken zu bekommen. Ganz zu schweigen von Pannen, Hängern und Sex auf roten Pumps.

"Alles nur Theater", eine komödiantische Lesung von und mit Katerina Jacob. Witzig und voller Esprit erzählt Katerina Jacob über ihr abgefahrenes Leben auf Tournee. 37 Jahre hat sie auf deutschen Straßen, in Stadthallen, Aulen und Theatern verbracht. Spass ist garantiert!

# Poetry Slam

Mittwoch | 20.00 Uhr  
**22.02.17**  
AK: € 6,00  
Kein Vorverkauf



Der Freisinger Poetry Slam kehrt am 22. Februar wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Wir freuen uns aber auch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor gelesen oder auswendig vorgetragen.

Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter freising@planetslam.de anmelden oder sich am Abend der Veranstaltung in die Leseliste eintragen. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanky und Tobi Wan.

# zwoastoa

GSTANZL SOUND ORCHESTRA



Freitag | 20.00 Uhr  
**24.02.17**  
VVK+AK: €12,- (erm. € 8,-)  
Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Zwoastoa feiern ihr 10-jähriges Jubiläum im Lindenkeller! „Scheiss da nix“, das gehört zu den Lieblingsaussprüchen der Band - und wirklich, die scheissen sich rein gar nichts, vor allem wenn es darum

geht verschiedenste musikalische Stilrichtungen auf eine kuriose Art und Weise zu kombinieren. Ska trifft auf Balkan, Reggae auf Elektro, Stromgitarre auf Akkordeon, Synthesizer auf Djembe - und ois zamm trifft auf bairisch-anarchisches Hirngespinnst.

# Die MESCHPOKE

Die **Meschpoke** aus Landshut mit Balkan, Pop, Gypsy, Klezmer, Cuban-Dance floor. Meschpoke setzt auf handgemachte, akustische Musik, die prinzipiell auch ohne Strom auskommt, aber auch auf größeren Bühnen funktioniert. Einfach Musik zum Abtanzen! Also runter von der Couch und auf zum Dance Floor!



# Markus Maria Profitlich



Samstag | 20.00 Uhr

**25.02.17**

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Stress ist auf dem besten Weg, die Volkskrankheit Nummer eins zu werden. Wir sind von allem und jedem gestresst: vom Job, von der Partnersuche, vom Urlaub mit den Kindern... und nicht zuletzt von unseren vergeblichen Versuchen, etwas gegen den Stress zu tun! Der Vollblutkomiker Markus Maria Profitlich hält uns in seinem brandneuen Soloprogramm den Spiegel vor und beleuchtet das Phänomen Stress lustvoll von den unterschiedlichsten Seiten – illustriert von haarsträubenden Beispielen aus seinem eigenen Kosmos. Wie bringt man

ein trödelndes Kind pünktlich zur Schule, ohne vor Wut ins Lenkrad zu beißen? Was tun, wenn man im Stau steht und nicht nur der Kragen, sondern auch die Blase bald platzt? Und was ist das passende Last-Minute-Geschenk für den neunzigjährigen Onkel? Ein Duftbäumchen für den Rollator? Markus lässt Situationen, die wir alle schon mal erlebt haben, mit treffsicherer Komik vor unseren Augen entstehen. Er schlüpft in rasantem Tempo in verschiedenste Rollen, ergründet alltägliche Wahrheiten in witzigen Standups und gibt körperlich alles

# ROSENMONTAG

little Woodstock-Festival mit

Summer wine  
LOVE- AND PEACE-SONGS

Montag | 20.00 Uhr

**27.02.17**

VVK + AK: € 10,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



JINGO LOBA

SANTANA TRIBUTE  
BAND

MAD DOC  
BROWN  
Rock Covers

