

kultur live

Januar
Februar
2019



LINDENKELLER
Freising



Ray Wilson & Band
Genesis Classic
Sa. 19.01.2019 20.00 Uhr

www.lindenkiller-live.de
www.facebook.com/lindenkiller.live

IMPRESSUM:

Herausgeber:

Stadtjugendpflege Freising

Kölblstr. 2 – 85356 Freising
Tel: 081 61/231872 Fax: 5453737
Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de

+ Kulturamt Freising

Luitpoldstraße 1a - 85356 Freising
Tel. 08161/5444121
Fax: 08161/5454101
E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising
Tel: 08161/50930 (Kasse)

Design: G. Rothe

Layout: H. Fischer & F. Andresen
Stadtjugendpflege

KARTENVORVERKAUF/ -BESTELLUNG-/RESERVIERUNG

Touristinfo Freising – Rindermarkt 20
Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausge-
wiesenen Preise verstehen sich inkl.

VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)
AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobe-
nen Gebühren haben wir keinen
Einfluss.

Schüler/ Studenten/ Azubis/ FSJler/
Büfdis/ Rentner und Schwerbehinderte
ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres
Ausweises bereits im Vorverkauf eine
Ermäßigung (Preise in Klammern!)

FREISING ROCKT 2019!

Freitag | 20.00 Uhr

11.01.19

VVK: € 11,00

AK: € 13,00 (erm. € 11,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

de andern ROCKMUSIC



de andern - RAMBLE -
ein Streifzug durch die
Rockmusik der letzten
Jahrzehnte. Die Band
spannt dabei einen Bogen
mit Klassikern aus den sieb-
ziger Jahren bis in die heu-
tige Zeit der Rock-musik -
insbesondere u.a. mit
Songs von Janis Joplin über
Melissa Etheridge bis zu
John Mayall und ZZ-Top.

THE ANDERTON EXPERIENCE

Der aus Yorkshire stam-
mende Musiker Mark
Anderton mit Wahlheimat
Thalhausen spielt mit einer
fett groovenden Rhythmus-
crew. Das Trio covert nicht
nur Songs sondern inter-
pretiert sie und gibt ihnen
dadurch eine einzigartige Note mit hohem Spaß- und Showfaktor. Zu hören sind
unter anderem Songs von The Clash, Black Keys, Neil Young, Iggy Pop, MC 5,
Nirvana, Rage against the machine, Metallica bis Jimi Hendrix



Samstag | 20.00 Uhr

12.01.19

Tickets: Touristinfo & Münchenticket
Veranstalter: SP Events

Gil & Tal Ofarim

Die Brüder Gil und Tal Ofarim sehen sich nicht nur sehr ähnlich, in beiden schlägt
das Herz für die Musik. Das exklusive Unplugged-Konzert von den Ofarim
Brüdern am 12. Januar 2019 in Freising soll den Fans unvergessen bleiben.

Ein ganz besonderer Kreis wird aus allen Songs der letzten 20 Jahre eine großar-
tige Mischung zu hören bekommen. Und das in ganz besonders intimer
Atmosphäre. Für dieses Konzert gibt es nur eine begrenzte Anzahl von Tickets
und soll in exklusivem Rahmen stattfinden.

Poetry Slam

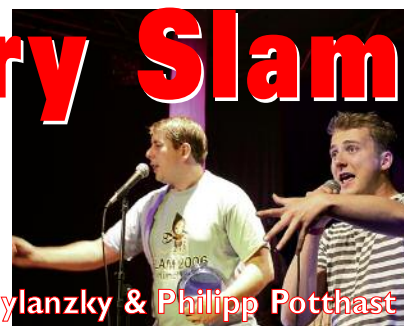
Mittwoch | 20.00 Uhr

16.01.19

VVK: € 7,10

AK: € 6,00

Tickets: Touristinfo



Moderation: Ko Bylanzky & Philipp Potthast

Frisch wie aus dem Ei gepellt startet der
Freisinger Poetry Slam in das Jahr 2019!
Mit dabei sind hochrangige Poeten aus
dem ganzen deutschsprachigen Raum.
Wir freuen uns aber auch noch auf
mutige Freisinger Poeten, die ihr Glück
versuchen. Meldet Euch bitte zeitig
unter freising@planetslam.de an!
Teilnehmen können ebenso ernste
Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler,
schrille Performer und natürlich auch
Rapper - in jeder beliebigen Sprache
oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor-
gelesen oder auswendig vorgetragen.
Die Waffen: Poesie, Stimme und

Körper. Bedingung ist, dass der Text
selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit
von 5 Minuten nicht überschreitet und
keiner weiteren Hilfsmittel wie
Requisiten, Kostüme oder Instrumente
bedarf. Moderiert wird die
Veranstaltung von Ko Bylanzky und
Philipp Potthast. Als Slammer*innen u.
a. mit dabei:

- Marvin Suckut (Konstanz)
- Leticia Wahl (Marburg)
- Ezgi Zengin (Augsburg)
- Danyl Kiermeier (München)
- Lea Winkler (München)
- Jonas Engesser (München)

TUM@Freising

Wissenschaft – erklärt für ALLE

Eintritt frei
Ohne Anmeldung

Donnerstag | 19.00 Uhr

17.01.19

im Lindenkeller - Oberhaus

Prof. Dr. Natalie Germann „Das Geheimnis des Brotknetens“

FRANZISKA WANNINGER



furchtlos glücklich

Franziska Wanninger schickt nun ihr drittes Erfolgsprogramm auf die Kabarettbühnen des Landes. In „furchtlos glücklich“ arbeitet sich der neue Zahnarzt der Bühnenfigur nicht nur mit seinem Bohrer tief in den schmerzhaften Karieskern, sondern auch in ihr Herz. Doch wer kennt das nicht – so einfach die Tore auf und rein ins Glück, das hat noch selten einer geschafft. Unter dem Amalgam der Alltagsrühmichnichtanschutzfunktionen liegt aber doch vielleicht ungeahntes Potential. Bevor sie sich da aber richtig einlassen kann, geht's erst mal in den

Freitag | 20.00 Uhr

18.01.19

VVK: € 17,00 (erm. € 14,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Wochenendkurs „furchtlos glücklich“ einer höchst durchgeknallten Seminarleiterin. Sie changiert scheinbar ohne Mühe zwischen dem derben Grantler, dem kaputten Manager und der zarten, auf Sinnsuche reisenden Städterin. Wanninger gelingt es mit wenigen Charakterstrichen schwungvoll und pointiert ganze Welten zu erschaffen. In „furchtlos glücklich“ gibt Franziska Wanninger ganz neue Seiten preis, ohne die geliebt-gewohnten zu vergessen. Sie erzählt mitreißend, singt von den Untiefen des Lebens, schafft unvergessliche Figuren und zeigt, dass Mut immer belohnt wird. Oder was würden Sie wagen, um glücklich zu werden?

RAY WILSON & BAND

Genesis Classic

Samstag | 20.00 Uhr

19.01.19

VVK: € 26,00 (erm. € 21,00)

AK: € 29,00 (erm. € 24,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



RAY WILSON, der Ex-Sänger von GENESIS, präsentiert die größten Hits der Bandgeschichte und seiner Solokarriere. Das Jahr 2018 läutet nicht nur die 50 Jahre zurückliegende Geburtsstunde von GENESIS als einer der besten und erfolgreichsten Rockbands aller Zeiten ein, sondern auch den 50. Geburtstag von RAY WILSON, einem der erstklassigsten Sänger Großbritanniens. Ray präsentiert mit seiner Band die Songs, die von den frühen GENESIS Jahren bis hin zu den neusten Aufnahmen der Band und eigenen Liedern aus seiner Solokar-

riere reichen. Die Konzerte von Ray sind dafür bekannt, neben Klassikern aus der Welt von GENESIS, auch Solo-Hits von PETER GABRIEL, PHIL COLLINS und MIKE RUTHERFORD miteinzubeziehen. Seine einzigartige Karriere als Solo-Künstler sowie als Frontmann der mit Nr. 1-Hits erfolgreichen Bands STILTSKIN und GENESIS versprechen einen unvergesslichen und unterhaltsamen Abend. Mit typisch schottischer Gelassenheit kombiniert er die Energie der Rock-Musik mit komplexen Songtexten.

MATHIAS KELLNER

Donnerstag | 20.00 Uhr

24.01.19

VVK: € 20,00 (erm. € 17,00)

AK: € 22,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Tanzcafé Memory

Sein viertes Soloalbum mit dem viel sagenden Titel „Tanzcafé Memory“. Denn der bei Regensburg lebende Niederbayer beschäftigt sich darauf nochmals mit seinem Lieblingsthema: der Vergangenheit, also auch der Jugend und Kindheit. Der Vollblutmusiker Kellner spielt mitreißende Konzerte, in denen er seine sorgfältig ausgearbeiteten Lieder durch aberwitzig-skurrile Anekdoten verknötet und zu einem Gesamtkunstwerk werden lässt. Mit

einer Stimme, die eben noch samtig weich, plötzlich kratzig laut daherkommt, vertont er Geschichten aus dem bayerischen Hinterland femab von kitschiger Landhaus-Romantik. Er singt von todlangweiligen Sonntagnachmittagen, verwöhnten Nachbarsgören oder Mutproben im Wald, von missverstandenen Kindern und unfreiwilligen Drogentrips.

Der kleine Rabe Socke (Kindertheater)



Geme verkleiden sich der kleine Rabe Socke und der Dachs als Ritter und haben sich gerade mühevoll eine Burg gebaut. Allerdings wurde ihre neue Burg vom Wolf eingenommen ...
Veranstalter: Rottaler Figurentheater

Donnerstag

24.01.19

14.00 und 16.00 Uhr
im Oberhaus

Weißwurscht is

Zigeuner-Polka-Räggi-Band

Freitag | 20.00 Uhr

25.01.19

VVK: € 18,00 (erm. € 15,00)

AK: € 20,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



21 Jahre-Tour

Kurz vor der neuen bayerischen Welle, vor La Brass Banda und Claudia Koreck brachten die "Weißwurscht is" ihren ganz eigenen Musikstil, ihre eigenwillig bayerisch-deutschen, postiv-sozialkritischen Texte augenzwischenredend und kabarettistisch unters Volk. Mit dieser Mischung und ihrer kunterbunten Bühnenshow verwandeln die verrückten Musiker jedes Konzert in eine riesige Tanzparty.

Anfangen von einer anarchistischen Liedermacher-Klamauk-Kapelle entwickelten sie sich in den 20 Jahren in eine ernstzunehmende ZIGEUNER-POLKA-RAGGI-BAND mit vielen Balkan-Ska-Punk Einflüssen. Auf ihrer „21 Jahre-Tour“ werden „Weißwurschts is“ ein Best-of-Programm der letzten 21 Jahre präsentieren.

Stefan Leonhardsberger

Rauhnacht



S. Leonhardsberger
+ M. Schmid

Foto: Jan Frankl

Die Macher von „Da Billi Jean is ned mei Bua“ sind mit einem Kabarett-Thriller zurück: Stefan Leonhardsberger verkörpert in „RAUHNACHT“ zehn zwielichtige Charaktere vom einsamen Bauern bis zur senilen Großmutter, die Tarantino nicht besser hätte erfinden können. Martin Schmid begleitet die bitterböse One-Man-Show mit cineastischem Live-Soundtrack. Als die 15-jährige Nora Höllerbauer in der Neujahrsnacht spurlos verschwindet, macht sich ihr

Ein Kabarett-Thriller

Samstag | 20.00 Uhr

26.01.19

VVK: € 22,00 (erm. € 20,00)

AK: € 24,00 (erm. € 22,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Vater Erich auf die Suche nach ihr. Doch statt auf seine Tochter trifft der einsame Landwirt nur auf halbstarke Schnapsleichen, verängstigte Dörfler und einen geschwätzigten Raben. Ein dunkles Geheimnis umgibt Noras Verschwinden – und schon bald färbt sich der Schnee im beschaulichen Engelsberg purpurrot. Autor Paul Klambauer entwirft in diesem schwarzhumorigen Winterthriller zehn Charaktere, die Stefan Leonhardsberger im ekstatischen Alleingang auf die Bühne bringt.



LISA FITZ

Samstag | 20.00 Uhr

02.02.19

VVK: € 22,00 (erm. € 18,00)

AK: € 24,00 (erm. € 20,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

FLÜSTERWITZ

Den Flüsterwitz erzählt man hinter vorgehaltener Hand. Er könnte Menschen in Hörweite beleidigen, sensible Damenohren kränken oder so wahr sein, dass er Machthabern gefährlich wird. Eigentlich ist der Flüsterwitz ein politischer Witz. Hier muss Lisa Fitz ran - eine Frau, die sagt und singt, was sie denkt. Laut. Mit Verve. Mit Witz. Mit Haltung. Die sich nicht drum schert, ob sie auf linke oder rechte Füße tritt und die furchtlos wie eine Amazone den Bogen

spannt und in alle Richtungen zielt. Immer jung, immer attraktiv, mit legendärem Freigeist und nicht minder großer Streitbarkeit ausgestattet: Lisa Fitz ist eine der ganz Großen im deutschen Kabarett und sie pflegt eine bayerische Sicht der Dinge. Lisa schlüpft in Rollen, ist böse und lustig, unterhält uns prächtig, singt, spielt Gitarre und hat ein vor allem eins: Rückgrat. Nach dem Fitz-Genuss darf man sich dann wieder wohler fühlen! Auch wenn grade nichts besser wird.

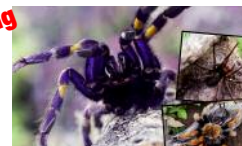
Spinnen, Insekten

Sonntag | 14-18 Uhr

03.02.19

Lindenkeller Oberhaus

Exuvien-Ausstellung
mit Exponaten aus der
ganzen Welt



CARA

Freitag | 20.00 Uhr

01.02.19

VVK: € 19,00 (erm. € 17,00)

AK: € 21,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Irish Music

Ihr letztes Album "Horizon" wurde weltweit von der Fachpresse gefeiert und als die bislang beste CD der Gruppe gehandelt. Das "Irish Music Magazine" erkennt an, dass Cara inzwischen zu den "hottest Irish music bands on the international circuit" gerechnet werden müssen. Cara steht für die gelungene Verbindung von Gesang gleich zweier herausragender Sängerinnen mit den rasanten irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem Niveau. Darüber hinaus haben sie durch ihre Eigenkompositionen und Arrangements einen eigenen Stil

geschaffen. BBC Scotland Radio-Ikone Bruce MacGregor staunte: "Cara sound like a whole festival wrapped into one band". Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, rasante Geigenpassagen, ergreifende traditionelle Balladen, Singer-Songwriter, meisterhaftes Spiel auf Gitarre und Bodhrán - die Liste könnte noch lange weitergehen. Abgerundet durch die charismatische Bühnenausstrahlung und die charmant-humorvolle Präsentation garantiert ein Abend mit Cara höchsten musikalischen Genuss und beste Unterhaltung.



Sarah Hakenberg

Foto: Behrbohm „Nur Mut!“

Freitag | 20.00 Uhr

08.02.19

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Oma war noch mutig. Wenn jemand behauptete, ein Lebensmittel sei krebserregend, schob sie es in den Mund und antwortete: „Auch der Tod will seine Ursache haben“. Warum sind wir heute nur so ängstlich? Kinder stehen unter ständiger Beobachtung ihrer Eltern, Jugendliche trauen sich nicht mehr die Schule zu schwänzen, Erwachsene machen langweilige Pauschalreisen und viel zu wenige Menschen riskieren – außer bei

Facebook - ihren Mund aufzumachen. Nicht mal der Neffe beim Zahnarzt. Was passiert jedoch, wenn sich ein AIDA-Reisender versehentlich zu Alkaida verirrt? Oder wenn sich ein Fußballstar als schwul outen würde? Oder auf dem Berliner Drogenumschlagplatz eine Ostereiersuche für Kinder veranstaltet wird? Das neue Programm von Sarah Hakenberg macht Lust mal wieder etwas zu wagen!

Die Landshuter Hofkapelle
präsentiert:

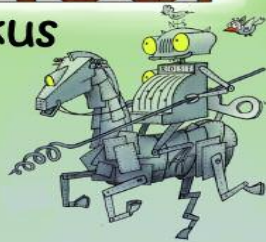
Ritter Rost

im Zirkus

Samstag
14.30 und 17 Uhr

09.02.19

Erwachsene: € 8,00
Kinder: € 5,00



Der feige Ritter Rost drückt sich vor dem Kampf mit dem rotzfrechen Feuerdrachen Koks. Doch das Burgfräulein Bö beweist Mut und springt tapfer für den Ritter ein. Ein lustiges Musical für die ganze Familie!

Die Landshuter Hofkapelle spielt die Schläger des bekannten Kindermusicals auf historischen Instrumenten wie Spinett, Tripelharfe oder Dulzian. Alle Kinder dürfen zu den Aufführungen gerne als Ritter-Rost-Figuren verkleidet kommen und Mitsingen ist unbedingt erwünscht!

Vorverkauf im Stadtcafé im Lindenkeller (Mi. 17.00-23.00 Uhr und Fr., Sa., So. 9.00-23.00 Uhr). Einlass ist 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

... das etwas andere Newcomerfestival:

NEVER TOO OLD TO ROCK

Samstag | 20.00 Uhr

09.02.19

VVK: € 10,00 (erm. € 8,00)
AK: € 11,00 (erm. € 9,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



WILD BULLS

"Nicht noch eine Boyband"... könnte man meinen. Aber die 5 "Boys" der Wild Bulls sind alles andere als eine Boyband. Mit rockigen Beats, und fetzigen Gitarrensounds covern sie Rocksongs!

Read Tea Leaves (Straight Rock) sind eine waschechte Rockband und stehen ein für handgemachte Rockmusik. Sie spielen Cover-Songs von den 70ern bis heute.



READ TEA LEAVES

Nameless Road: Interpretieren klassischer Rockmusik - immer mit Respekt und Achtung vor dem Original. Sie spannen einen Bogen von den späten 60ern bis in die 90er hinein. Von Hendrix bis Bowie, von T Rex bis Pink Floyd, von Thin Lizzy bis ZZ Top.



NAMELESS ROAD

Pablo Miró



Sonntag | 20.00 Uhr

10.02.19

VVK: € 15,00 (erm. € 12,00)

AK: € 16,00 (erm. € 13,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Pablo Mirós Herz schlägt im Takt verschiedener Kulturen. Der Takt seiner südamerikanischen Heimat mag dabei der deutlichste sein, doch sein kreatives Empfinden verträgt keine Einschränkungen - weder musikalische noch sprachliche. Miró interpretiert seine Lieder auf Spanisch genauso sicher, wie auf Deutsch. Sein Klangspektrum speist sich aus der Vielfalt impulsiver südamerikanischer Rhythmen und dem satten Fundus europäischer Kompositionslehren. Mit seinem meisterhaften Gitarrenspiel, dem leidenschaftlichen Gesang und den gefühlvoll komponier-

ten Songs besitzt seine künstlerische Ausdrucksfähigkeit eine unverwechselbare Qualität. Die reichhaltigen Eindrücke und Erfahrungen seines Lebens finden hier harmonisch zueinander. Alltagsorgen, Wut über Ungerechtigkeit, Hoffnung und Liebe verleiht er auf poetische Weise Ausdruck, nie bitter, nie resigniert, sondern immer einfühlsam und mit einem strahlenden Blick nach vorn.

Konstantin Wecker: "... Mit Pablo Miró zusammen auf der Bühne Gracias a la Vida zu singen ist für mich immer ein besonderes Erlebnis ..."

TBC

TOTALES BAMBERGER CABARET

Freitag | 20.00 Uhr

15.02.19

VVK: € 18,00 (erm. € 15,00)

AK: € 20,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Wann, wenn nicht wir?
Foto: ReinhardHaberberger

Die Zeit ist reif. Reif für Helden. Reif für die Männer von TBC - drei Superhelden, gefangen in den Körpern unterschätzter und überbezahlter Kabarettisten (oder auch andersherum). Auf ihrer neuesten Mission kämpft Deutschlands dienstältestes Kleinkunsttrio gegen gefakte News, gefühlte Wahrheiten und gezielte Verwirrung. Denn der Meeresspiegel steigt, aber die Hemmschwelle sinkt und die Medien sind gar nicht so sozial, wie sie immer tun. Und dann ist da ja auch noch das mit dem Nahen Osten... Und jetzt auch noch die Bienen! Und wo ist eigentlich die Mitte hin - die war doch neulich noch da? Mit ihrer wahnwitzigen

Mischung aus furiosen Sketchen und bisigen Songs reißt das fränkische „Driemdiem“ Georg Koeniger, Michael A. Tomis und Florian Hoffmann ihr Publikum von den Sitzen. Sie leisten WiderStand-Up-Comedy gegen den alltäglichen Irrsinn, zeigen sich als Beschützer von Witzen und Weisen und sind der Wels in der Brandung gegen Despo-, Chao- und sonstige Idioten! Denn wo andere nur Fragen im Kopf haben, weiß TBC schon lange: Wann, wenn nicht wir. Und wenn Sie sich fragen, wer sich dieses Gag-feuerwerk anschauen soll, lautet die Antwort ganz klar: Dann, wenn nicht Sie!

SYBILLE BULLATSCHEK



Ich darf das, ich bin Pflägekraft!

Samstag | 20.00 Uhr

16.02.19

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Es geht wieder rund in der Pfläge! Sybille Bullatschek geht mit Ihrem mittlerweile 4. Programm auf Tour: Wer glaubte, die Geschichten vom Haus Sonnenuntergang wäre schon alle erzählt, der wird eines besseren belehrt. Die Bedienungsanleitung für den neuen Pflägeroboter Ming Jong ill lässt Sybille schier verzweifeln und auch die Anwendung des Gerätes, wird statt einer Entlastung zur Belastung für die ohnehin schon gestressten Pflägekräfte. Da kann nur ein Anruf in China helfen, aber wie soll man den meistern ohne ein Wort Chinesisch zu beherrschen? Sybille, das Fremdsprachen-Ass, ist also

wieder gefragt. Nach ihren bisherigen Versuchen Englisch, Spanisch und Russisch zu lernen, knöpft sie sich diesmal das Land der aufgehenden Sonne vor. Auch sportlich wird es diesmal im Haus Sonnenuntergang. Aufgrund des hohen Krankenstandes hat Chef Herr Otterle Gymnastik angeordnet. Sybille übt mit Hilfe des Publikums „die Pflägegrätsche“ und den „doppelten Bettlupfer“. Ob das ganze am Ende jedoch genauso grazil aussieht, wie im beigefügten Prospekt, bleibt abzuwarten.

Norisha



„Stand for Love“

Foto: Kristin Speed

Freitag | 20.00 Uhr

22.02.19

VVK: € 20,00 (erm. € 18,00)

AK: € 22,00 (erm. € 20,00)

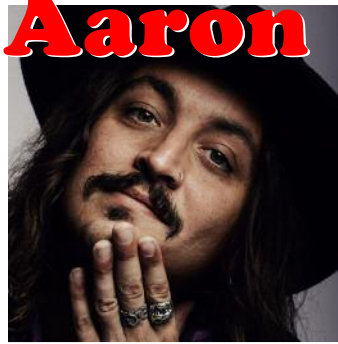
Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Von frühester Kindheit an im Kirchenchor mit Gospel und Blues aufgewachsen, bestimmte zunächst ein anderes Talent das Leben der Norisha Campbell: Die 1,91 Meter große US-Amerikanerin aus Florida wurde Profi-Volleyballerin. Als zwei Freunde aus dem Kirchenchor sie 2013 zum Auftritt bei „The Voice of Germany“ überreden, bewegte sie der überwältigende Zuspruch, ihre zweite Karriere als Sängerin zu starten. Ihr Debüt-Album „Stand For Love“ verwirklicht zugleich auch einen lange gehegten Traum des Bassisten Harald Scharf. Der stellte nicht nur ein exzellentes Quartett aus der süddeutschen Szene zusammen, son-

dem schrieb Norisha, gleichzeitig Name der gesamten Band, auch Songs auf den Leib, die die enorme Bandbreite ihrer Soulstimme zur Geltung bringen. Ob mit Soul-Hymnen, modernen Gospelsongs oder Jazzballaden, die Sängerin begeistert mit kraftvollem Ton, außergewöhnlichen Phrasierungen und einem nicht erlernbaren Gefühl für Timing. Norisha, eine Entdeckung, die sich lohnt!

Norisha Campbell – vocals
Matthias Bublath – piano, keyboards
Michael Vochezer – acoustic, electric guitars
Harald Scharf – double bass
Stephan Staudt – drums

Aaron Brooks + Band



Samstag | 20.00 Uhr

23.02.19

VVK: € 14,00 (erm. € 11,00)

AK: € 15,00 (erm. € 12,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

AARON BROOKS (USA) stellt an diesem Abend dem Freisinger Publikum sein Debüt Solo Album „HOMUNCULUS“ vor. Ehemals Sänger und Songschreiber der phänomenalen, seit 2016 leider aufgelösten, US-amerikanischen Psychodelic Rockband SIMEON SOUL CHARGER tritt AARON BROOKS nun nach - zwei Jahren Abwesenheit vom Musikgeschäft aktuell mit seinem ersten offiziellen Solo-Projekt in Deutschland und ganz Europa auf. Der gebürtige US-Amerikaner zog 2011 mit seiner ehemaligen Band nach Deutschland und pflegte in über 15 Ländern in ganz Europa und den USA

eine eifrige Fangemeinde. Brooks Debut-Solo-Album „HOMUNCULUS“ bietet eine breite Palette von nahezu filmisch-orchestral anmutenden Liedern mit poetischem Anspruch und wurde im September 2018 auf Gentle Art of Music veröffentlicht.



support: **MARLENE MERCEDES**

Die Nachwuchstalente spielen akustisch, funkigen Pop mit überwiegend deutschen Texten!

D´Raith-Schwestern und da Blaimer

Sonntag | 20.00 Uhr

24.02.19

VVK: € 23,00 (erm. € 20,00)

AK: € 24,00 (erm. € 21,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



EINE LEDERHOSE PACKT AUS

Eine echte bayerische Lederhose erzählt die unglaublichen Geschichten, die sie mit ihrem Träger, dem Benedikt Brandl erlebt. Der Brandl Bene ist ein junger, hübscher Blasmusik-Trompeter, der recht ein Frauenschwarm ist, Was dem Brandl Bene so alles widerfährt ist wirklich kaum zu glauben: esoterische Tantra-Baumumarmungen, wild gewordene Motorradgänger, eine Tuba im Kornfeld, höchst peinliche Kontoauszüge, tödliche Nüsse, gefährliche Explosionen und fremde Frauen - der Bene lässt einfach nichts aus. Die Geschichte beweist, dass das Leben als Blasmusiker bisweilen lebensbedrohliche

Ausmaße annehmen kann, Geist und Körper bis an die Belastungsgrenze herausfordert, einfach echter Rock´n´Roll ist. Der Blaimer erweckt die Lederhose mit seiner Stimme zum Leben, und Susanne und Tanja Raith servieren dazu ihre Lieblingsjodler, Liebblingsschlager und Selbstgemachtes. "Eine Lederhose packt aus" ist das einzigartige bayerische Jodel- und Schlager-Programm von den Raith-Schwestern und dem Blaimer, mit Geschichten über einen spitzbübischen Musikanten, der ein Leben ganz nach bayerischer Lebensart führt - mit Herz, Humor und ganz viel Musik.

Eintritt frei
Ohne Anmeldung

Dienstag | 19.00 Uhr

26.02.19

im Lindenkeller - Oberhaus

Prof. Dr. Erwin Grill:
Wie grün ist unsere Zukunft?
Wasser als begrenzender Faktor der Pflanzenproduktion

Poetry Slam

Mittwoch | 20.00 Uhr

27.02.19

VVK: € 7,10

AK: € 6,00

Tickets: Touristinfo



Moderation: Ko Bylanzky & Philipp Potthast

Die Straßen sind voller Schneematsch und Konfetti. Der Fasching hat sich breit gemacht, aber ganz ehrlich: Gegen diesen poetischen Mittwoch kann der unsinnige Donnerstag einpacken! Mit dabei sind Poetry Slammer aus dem ganzen deutschsprachigen Raum. Wir freuen uns aber auch noch auf mutige Freisinger Poeten, die ihr Glück versuchen. Meldet Euch bitte zeitig unter freising@planetslam.de an! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom Textblatt vor gele-

sen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Philipp Potthast. Als Slammer*innen u. a. mit dabei:

- Samuel Kramer (Offenbach)
- Andrea M. Fahrenkamp (Saarbrücken)
- Bastian Vogel (Innsbruck)
- Erik Leichter (Hannover)
- Svea Gross (München)
- Katrin Freiburghaus (München)

Bestandsaufnahme -

Ein fast seriöses Programm zur Faschingszeit



Falls Sie sich fragen, was sich wohl hinter diesem Titel verstecken mag, kommen sie vorbei. Wie bei jeder Faschingsrevue geben die Sängerinnen und Sänger der ChorAliceten 3Klang

Donnerstag | 19.30 Uhr

28.02.19

e.V. ihr Äusserstes und brauchen Ihre fachliche, langjährig erprobte Unterstützung.. Berühmte Gäste (u.a. Frank Selzle und Richard Schuster als sie selbst), unterhaltsame Texte, mitreißende Musik, Tanz und eine Welturaufführung erwarten Sie!

