

kultur live

September
Oktober
2018



LINDENKELLER

Freising



Andreas Giebel
Mi. 17.10.18

www.lindenkiller-live.de
www.facebook.com/lindenkiller.live

IMPRESSUM:

Herausgeber:

Stadtjugendpflege Freising

Kölblstr. 2 – 85356 Freising

Tel: 08161/231872 Fax: 5453737

Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de

+ Kulturamt Freising

Luitpoldstraße 1a - 85356 Freising

Tel. 08161/5444121

Fax: 08161/5454101

E-Mail: kultur@freising.de

LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising

Tel: 08161/50930 (Kasse)

Design: G. Rothe

Layout: H. Fischer & F. Andresen

Stadtjugendpflege

KARTENVORVERKAUF/ -BESTELLUNG/-RESERVIERUNG

Touristinfo Freising – Rindermarkt 20
Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl.

VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)

AK = Abendkassenpreis

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluss.

Schüler/ Studenten/ Azubis/ FSJler/ Bufdis/ Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (Preise in Klammern!)

Luitpoldhalle

FESTIVAL FREISING
uferlos

Mothers Finest

Freitag | 20.00 Uhr
21.09.18
VVK: € 32,00 (erm. € 27,00)
AK: € 34,00 (erm. € 29,00)
Tickets: Touristinfo & Münchenticket

KULTURIMPULS

Samstag | 20.00 Uhr

15.09.18

Veranstalter: Kulturimpuls e.V.

präsentiert die
erfolgreiche Reggae
Soundsystem Reihe
„Dubimpuls“



Diesmal powered by
„the good vibes bass
promoters“

DANDELION SOUNDSYSTEM.

Zu einer weiteren
"Dubimpuls" Nacht ist
Dandelion nun wieder
hier für euch im
Linden Keller. Seit 18
Jahren sind sie deutschland- und europaweit mit DIY 15.000 Watt

Basspower und 100% puren positiven "Reggae Roots Vibrations" unterwegs.

Unterstützt werden sie von live visuals von

EL MOVIMIENTO (Argentinien), einem hochkarätigen

EUROPÄISCHEN GAST SOUND (tba) und **weiteren SÄNGERN** (tba).



TUM@Freising

Wissenschaft – erklärt für ALLE

Eintritt frei
Ohne Anmeldung

Donnerstag | 19.00 Uhr

20.09.18

im Linden Keller - Oberhaus

Prof. Dr. Thomas Becker

„Reinheitsgebot – Nostalgie oder
Innovationsmotor?!“

In der Vortragsreihe „TUM@Freising“ bereiten Dozentinnen und Dozenten wissenschaftliche Themen interessant und verständlich für Laien auf.



40 Years - Remember Rockpalast 1978

Nach den großartigen, frenetisch gefeierten Tourneen dieser fantastischen Band 2017, kommen sie nun 2018 wieder zurück und man kann allen, die diese unglaublichen Konzerte noch nicht gesehen haben, nur dringendst empfehlen, sich diese Shows als Pflichttermin im Kalender anzukreuzen! Jahre nach ihrer legendären Show im ebenso legedären Rockpalast kommt die Band wieder nach Europa zu einer Jubiläumstour. Das atemberaubende und die Musikwelt verändernde Rockpalastkonzert von 1978 liegt nämlich nun schon 40 Jahre

zurück. Als Erfinder des Funk-Rock spielen sie auch heute ein "enormes Brett", 40 sind aber offen für Metal, Blues und Soul. Die beiden überragenden Lead-Sänger Glenn Murdock und Joyce Kennedy werden in Originalbesetzung von den großartigen Gitarristen Gary Moore und John Hayes unterstützt sowie vom Megabassisten Jerry "Wyzard" Seay und der Powerstation Dion Derrick an den Drums. Ein sensationelles Konzert steht wieder an, ein denkwürdiges wird es werden. TopAct!



aMaivoi

Sonntag | 20.00 Uhr

23.09.18

VVK: € 13,00 (erm. € 11,00)

AK: € 15,00 (erm. € 13,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Nach dem Erfolg des ersten Programms „Besser is schlechter ois guad“, mit dem aMaivoi 3 Jahre in Bayern und Österreich unterwegs war, befasst man sich im neuen Programm „wurmstichig“ wieder mit den kleinen und großen Dingen des Lebens, die manchmal so laufen wie man nicht will, aus dem Ruder laufen oder einfach ohne Zutun läufig werden. Scharfsinnig wird in die „Wurmlöcher“ des Alltags geblickt und es wird dort gestichelt, wo's weh tut.

Dabei geht es unter anderem darum, - ab der wievielten Woche Babys einen vhs-Kurs besuchen sollten, - ob die Frau des Hauses wirklich alle Textilien benötigt, die sie sich einbildet,

- wo die Kinder nach der Scheidung am besten aufgehoben sind, - wie sich ein schlampiger Ehemann auch im fortgeschrittenen Alter noch erziehen lässt, - um Erfahrungen beim TÜV sowie im ärztlichen Wartezimmer oder - wie der Hauskater eine Liebesnacht zerstören kann.

„Wurmstichig“ ist eine bayerisch-musikalische Mischung aus beschwingten Liedern und bissigen Sketchen quer durch alle Lebensphasen – heiter, absurd, unterhaltsam, nachdenklich.... und mit Ohrwurm-Garantie! Wenn aMaivoi kommt, bleibt kein Auge trocken.

Theater Ulüm

„Oh Gott, die Türken integrieren sich“



Freitag | 20.00 Uhr

28.09.18

VVK: € 12,00 (erm. € 9,00)

AK: € 14,00 (erm. € 11,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

„Das neue Stück des „theater ulüm“ in deutscher Sprache gliedert sich in vier Episoden.

Auf der einen Seite werden die über 50 Jahre Migrationgeschichte hinweg veränderten Lebensgewohnheiten der „Deutsch-Türken“ betrachtet, auf der anderen Seite die „Doppelmoral“

sowohl der türkischen Männergesellschaft, als auch die der Politik hinsichtlich des EU-Beitritts der Türkei. Selbst bei solch sensiblen Themen schafft es das „theater ulüm“ sein Publikum zum Lachen zu bringen... und das nicht zu knapp...“



Sonntag | 10.00 Uhr

30.09.18

Zu sehen sind Riesengespensterschrecken, Blütenmantis, Geistermantis oder die grüne Javamantis. Aber auch Achatschnecken, Riesentausendfüßler, Samtschrecken, Pfefferschrecken, Teppichschrecken, Kaiserskorpione und große Texasskorpione. Riesen Vogelspinnen verschiedenster Arten wie eine der größten Vogelspinnen der Welt „Terapohsa blondi“ und viele andere...

Leroy Jones & Uli Wunner's Jazz Creole



Dienstag | 20.00 Uhr

02.10.18

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 19,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Music from New Orleans

Anlässlich der diesjährigen Tour im September/Oktober 2018 feiern die beiden Jazzmusiker ihre 20-jährige musikalische Zusammenarbeit und Freundschaft. Uli Wunner und Leroy Jones lernten sich im Jahre 1997 auf dem Jazzfestival in Ascona näher kennen. Im Jahr darauf wurde die erste gemeinsame Tour organisiert, die sie gemeinsam mit den legendären Storyville Shakers durch Europa führte. Seither organisiert der Klarinettist und Saxofonist Uli Wunner mit dem hochkarätigen Trompeter aus New Orleans regelmäßig Konzerte im In- und Ausland. Leroy Jones wurde 1958 in der Mutterstadt des Jazz geboren und zählt zu den interessantesten und kreativsten Trompetern unter den

neueren afroamerikanischen Traditionalisten des Jazz. Er ist Mitglied der legendären Preservation - Hall-Jazzband und tourt seit vielen Jahren mit seinem eigenen Quintett um die Welt. 2016 wurde er mit dem Award als bester Trompeter der Stadt New Orleans ausgezeichnet. Uli Wunner hat sich nicht nur als New-Orleans-Jazzler über Europa's Grenzen hinaus hohe Anerkennung erworben, auch seine Zusammenarbeit mit Musikern aus Rio de Janeiro fand international reges Interesse. Leroy Jones und Uli Wunner werden auf der Tour von einer hochkarätigen Rhythmusgruppe mit Karel Algoed (Bass), Harry Kanters (Piano) und Stephan Treutter (Schlagzeug) begleitet.

5/8erl in Ehren



Duft der Männer

Die Welt riecht schon immer nach Männern. Sie verbreiten ihren Duft, markieren ihr Revier, müssen ihre Stärke zeigen. Männer übertreiben es aber auch gerne mal. Sie überdehnen ihr Reich, wollen nicht sehen, wenn ihre Zeit zu Ende geht. Ihr Duft kann genauso animalische Verheißung wie drückender Gestank sein. Und manchmal ist es sogar irgendwas dazwischen. Auch im elften Jahr ihres Bestehens sind 5/8erl in Ehr'n kaum festzumachen, verweben verschiedene Interpretationsebenen,

sind tiefemst und leicht zugleich. Man kann auf Duft der Männer Liebeslieder heraushören oder politische Ebenen erkennen. Gelegentlich alles in einer Zeile. Die Band nutzt die Kraft des Wienerischen, das Doppeldeutige, das Schmeichelnde wie Boshafte. Es gibt nicht nur 0 und 1, nicht nur Gut und Böse. Auch in der Liebe kann viel Abgründiges stecken. Auch das ist eine der Ideen auf Duft der Männer: 5/8erl in Ehr'n ermutigen jeden, seine Fehler einzugestehen und duften zu dürfen.

Freitag | 20.00 Uhr

05.10.18

VVK: € 19,00 (erm. € 17,00)

AK: € 21,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Eva Stehli-Attia präsentiert:

Poesie in Bewegung

Sonntag | 20.00 Uhr

07.10.18

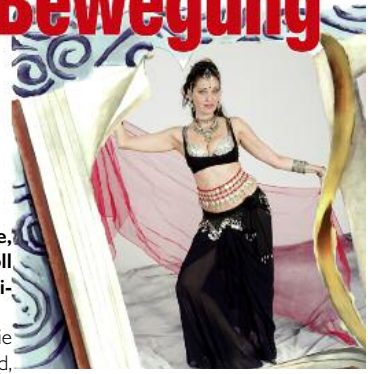
VVK: € 15,00 (erm. € 13,00)

AK: € 17,00 (erm. € 15,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Sinnliche und bewegende Tänze, Liebesgeschichten und Lieder voll dezenter Erotik aus dem arabischen Orient und Indien.

Wie ein roter Faden ziehen sich die Geschichten durch meinen Abend, welche von verschiedenen Tänzen umspunnen werden (klassische und folkloristische orientalische Tänze, ein Bollywoodstück, klassisch indischer Odissi, eine Orient-Odiss-Fusion). Trotzdem ist die Poesie in Bewegung keine Märchenshow, sondern eine Ode an Liebe und Leidenschaft. Eine der Liebesgeschichten spielt beispielsweise im Syrien der 1950er Jahre. In der aktuellen Situation ist das vielleicht ja sogar eine Anregung dieses Land mit anderen Augen zu sehen, als jener der



Flüchtlingskrise. Einzig und gezielt der Tradition orientalischer Märchenerzähler entnommen, ist meine Nähe zum Publikum. Oder ich müsste fast sagen, diese Nähe hat mich inspiriert meine Erzähl- und Tanzperformance Poesie in Bewegung zu kreieren. Deshalb habe ich sie auch so konzipiert, dass sie umso intensiver auf das Publikum wirkt, je intimer der Rahmen ist. Der Abend ist, abgesehen von zwei Liedern als Soloprogramm gestaltet.

Joscho Stephan Trio

uferlos
KONZERTNACHT



Gypsy & Swing

Samstag | 20.00 Uhr

06.10.18

VVK: € 17,00 (erm. 14,00 €)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt. Er versteht es wie kein Zweiter, aus der Vielzahl aktueller Gypsy Swing Adaptionen heraus zu ragen, indem er neben den vielen Interpretationen der bekannten Klassiker des Genres den Gypsy Swing mit Latin, Klassik und Pop liiert. Hier zeigt sich Stephans Stärke als kreativer

Visionär. Musikergrößen wie Paquito D'Rivera, James Carter, Charlie Mariano und Grady Tate zeigten sich nach gemeinsamen Auftritten begeistert. Auf dem australischen Kontinent war Joscho Stephan mit Martin Taylor und Tommy Emmanuel auf Konzertreise. Mit seinen eigenen Ensembles hat er auf vielen bedeutenden Festivals in ganz Europa gespielt. Auch in den USA konnte er mit Konzerten u.a. in Nashville, Chicago, San Francisco, Detroit oder im legendären Jazzclub Birdland und dem Lincoln Center in New York begeistern.

Poetry Slam

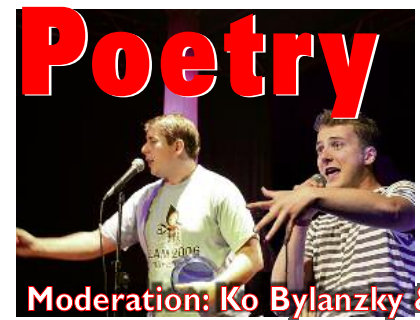
Mittwoch | 20.00 Uhr

10.10.18

VVK: € 7,10

AK: € 6,00

Tickets: Touristinfo



Moderation: Ko Bylanzky & Philipp Potthast

Endlich ist es so weit: Der Freisinger Poetry Slam kehrt aus der Sommerpause zurück! Mit dabei sind hochrangige Poeten aus dem ganzen deutschsprachigen Raum. Wir freuen uns aber auch noch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen. Meldet Euch bitte zeitig unter freising@planetslam.de an! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder

Lautstärke, ob vom Textblatt vor gelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Als Slammer*innen u. a. mit dabei:

- Marius Loy (Esslingen)
- Lara Ermer (Fürth)
- Andivalent (Mannheim)
- Yannik Sellmann (München)
- Eva Stepkes (München)

Willy Michl

Donnerstag | 20.00 Uhr

11.10.18

VVK: € 28,00

AK: € 31,00 (erm. € 17,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



ISARINDIAN FRIEDENER-FREEDENER BLUESBARDE WILLY MICHL IN CONCERT

Viele Namen hat man ihm gegeben: „Gnadenlos ehrlich, gnadenlos verrückt, gnadenlos anstrengend, gnadenlos genial (AZ München)“, „Blueskönig“ (Münchner Merkur), „Gitarrengott“ (AZ), „Bluesbarde“ (BR), „Isarbudha“ (AZ), „ISARINDIAN“ (ein Yankton-siou - die Isar und Willy's Fans), ... Seit Anbeginn hat sich der Isarindianer gegen Rassismus und Unterdrückung ausgesprochen. Willy Michl bringt seine bekanntesten Songs vom ISARFLIMMERN, DIE ANTWORT, BLUES GOES TO MOUNTAIN, OIS IS BLUES bis BELLA SIGNORINA und BOBFAHRERLIED, das ein Top Hit wurde, und er führt

nicht veröffentlichte Songs auf, wie INDIAN SUMMER, WAKAN TANKA, DER SEHER, FRIEDENER-GESELLSCHAFT, CANOÉ, und vieles mehr. Seine legendären Talkin'Blues können tragisch sein aber auch kabarettistisch, so dass man lacht bis sich die Balken biegen. Er lebt wie er aussieht, trinkt seit 14 Sommern kein' Alk, raucht keine Zigaretten, sondern bisweilen die Heilige Pfeife; er will zurück in eine Zeit, wo man das Wasser aller Gewässer weltweit trinken konnte; wo Mensch und Tier mit allen Pflanzen und dem ganzen Universum im Einklang lebten, bis zu jenem Tag, da man begann, Geld als Handelsware zu benutzen.

TUJIA KOMI QUARTET



Sonntag | 20.00 Uhr

14.10.18

VVK: € 15,00 (erm. € 13,00)

AK: € 16,00 (erm. € 14,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Unsere neue Veranstaltungsreihe:



CD-Präsentation "MIDNIGHT SUN"

Mit ihrem vielseitigen Gesangsstil, ihrer unwiderstehlich sympathischen Ausstrahlung und sicherem künstlerischen Gespür für Zwischentöne bringt die Powerstimme von Tujia Komi den Charakter eines jeden Songs treffend zur Wirkung – füllt die Seele mit Wohlklang und lässt innere Märchenbilder entstehen, bevölkert von Elfen, Trollen, und Nymphen. Dabei kann sich diese so überaus gelän-

degängige nordische Nachtigall auf eine Band verlassen. Walter Lang (Piano), Peter Cudek (Kontrabass) und Martin Kolb (Schlagzeug) sind perfekt aufeinander eingestimmt und agieren mit präzise federndem Timing. Dabei lassen sie ihre Sängerin wie ein funkeln des Gesangsjuwel in einer edlen Fassung aus strahlendem Klanggold glänzen. Freuen Sie sich auf einen spannenden Abend mit der Sängerin Tujia Komi.



Inklusive ihres quasi besetzungsgleichen Vorgängers, der von Hans Ziller gegründeten Formation Cacumen, besteht die Band bereits seit 1972, firmiert seit 1986 unter ihrem heutigen Namen und hat insgesamt weit mehr als zwei Dutzend Alben veröffentlicht. In der erfolgreichsten Phase ihrer Karriere gehörte die Gruppe neben den Scorpions und Accept zu den drei international angesehensten Formationen des Landes, mit Erfolgen in ganz Europa und Übersee.

Sie sind ihrem Stil treugeblieben: tiefmelodische Hardrock-Songs, angetrieben von einer fesselnden Gitarrenarbeit, groovenden Rhythmen und einprägsamen Gesangsmelodien.

Freitag | 19.00 Uhr

12.10.18

VVK: € 21,00 (erm. € 18,00)

AK: € 24,00 (erm. € 21,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

support:



Ein Gitarren-Riff kracht wie ein Blitz von Himmel, dann Stille und die melodiosen Gitarren beginnen von vorne, dann eine Stimme, die einen Choeffekt benutzt und eine wikingermäßige, hymnische Melodie singt ...

Andreas Giebel

Einspielvorstellung



Mittwoch | 20.00 Uhr

17.10.18

VVK: € 20,00 (erm. € 16,00)

AK: € 23,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Arbeitstitel: „So oder so ist das Leben“

Andreas Giebel wird in seinem neuen Programm mit dem Arbeitstitel „SO ODER SO IST DAS LEBEN“ in seine Typen und Figuren eindringen wie die Hand im Kasperl, grad aus dem Leben und doch ganz speziell. Da geht es um das Skurile im Alltag, um das Seltsame im Normalen und um die Neurosen der Anderen. Andreas Giebel erzählt vom Leben, das uns ständig daran hindert,

alles richtig zu machen und das uns zeigt, dass wir Menschen viel lustiger sind als wir glauben. Die Melancholie und das Tragisch-Komische wandern immer mit.

Giebel, der nun schon bald 40 Jahre auf Bühnen unterwegs ist, spielt und erzählt wie er die Dinge sieht. Ein Panoptikum der besonderen Art.

Die Stadtjugendpflege und das Kulturamt Freising laden alle Kulturfans, (ehemalige) KollegInnen, ehemalige Jugendliche, StadträtInnen, WegbegleiterInnen, MusikerInnen, Fans, ... ein:

Die Große Hartmut Fischer Show



Samstag | 19.00 Uhr

20.10.18

VVK + AK: € 5,00
für einen wohltätigen Zweck

Tickets: Touristinfo

persönlich zu verabschieden. Der begnadete Puppenspieler **Stephan Blinn** wird mit seinen Marionetten als „Konferencier“ den Abend moderieren. Weitere Gäste werden sein:

- "Safado"
- "The Lost Canadian - Songs Of Leonard Cohen",
- "Claudia Schlegler und Hanns Meilhamer",
- "Franz Benton",
- "Ricardo Volkert", die
- „Hartmut Fischer Lonely Hearts Club Band“ und
- "die Wellküren".

... und weitere Überraschungsgäste. Ab Mitternacht: DJ für die passende 70er - 90er - Party. Wir würden uns freuen, wenn diese Einladung auch ehemalige Jugendliche und WegbegleiterInnen erreichen würde, die nicht mehr in Freising wohnen!

Um Enttäuschungen zu vermeiden: Bitte im VVK Tickets kaufen!

Hartmut (... so nennen ihn die meisten) wird ab Ende 2018 in den wohlverdienten Ruhestand gehen!

Keine Sorge – das wird keine gewöhnliche Abschiedsfeier! Auch wenn sich Hartmut auch in Zukunft noch in das kulturelle und gesellschaftliche Leben in Freising einmischen wird, soll dieses Fest trotzdem ein kleines gesellschaftliches, musikalisches und kulturelles Ereignis werden! Bevor im Unterhaus um 20.30 Uhr der „unterhaltsame Teil“ beginnt, bekommen ab 19 Uhr der Oberbürgermeister und andere RednerInnen die Gelegenheit, Hartmuts Leistungen während seiner Dienstzeit von mehr als 40 Jahren zu würdigen. Ab 20.30 Uhr werden es sich namhafte KünstlerInnen aus dem deutschsprachigen Raum nicht nehmen lassen, Hartmut "live on Stage"

Kunsthändler - und Hobbykünstler - Markt

Sonntag | 10-17 Uhr

21.10.18

TK: € 2,50 (erm. € 1,50)
Kein Vorverkauf



Schwerpunkt liegt auf außergewöhnlichen und individuellen Schmuck, sowie Handarbeiten rund um Stick- und Strickwerken, von Kinderkleidung bis zu hochmodischen Häkelmützen und Schultertüchern. Besonderheiten sind Stände mit Laternenkrippen, (Jeans-)Taschen, Trachtenaccessoires, Grußkarten, bemalten Christbaumkugeln, und vieles, vieles mehr.

Auf über 50 Ständen im Unter- und Oberhaus präsentieren und verkaufen Kunsthandwerker- und Hobbykünstler ihre ausschließlich handgefertigten Werke. Jedes Stück ist somit durch die individuelle Gestaltung in seiner Art einmalig. Die Angebotspalette umfasst Keramik, Malerei von Aquarell bis Acryl, Natur- und Kunstgestecke, Werke aus Holz, Leder, Filz und Wolle, sowie Patchwork und Klosterarbeiten. Ein

Dienstag | 19.00 Uhr

23.10.18

im Lindenkeller - Oberhaus

TUM@Freising

Wissenschaft – erklärt für ALLE

Eintritt frei
Ohne Anmeldung

Prof. Dr. Michael Suda und Dr. Anika Gaggermeier:

Wald – 10.000 Klafter Holz oder eine grüne Menschenfreude (eine Performance)

In der Vortragsreihe „TUM@Freising“ bereiten Dozentinnen und Dozenten wissenschaftliche Themen interessant und verständlich für Laien auf.

Tribute to Monsters of Rock

Freitag | 20.00 Uhr

26.10.18

VVK: € 16,00 (erm. € 14,00)

AK: € 18,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Iron Maiden haben mit ihrer Musik Geschichte geschrieben und zählen auch heute noch zu den wichtigsten aktuellen Metalbands. **Maidenhead** geht dieser Geschichte nach und bringt die Meilensteine der Band mit Power und Genuss originalgetreu auf die Bühne!



Black Purple hat sich dem Sound der britischen Legende Deep Purple verschrieben und ist laut Süddeutsche Zeitung die „beste Deep-Purple Coverband Deutschlands“



Mysterica ist Ostbayerns erste Metallica Coverband, welche sich Anfang 2015 gründete. 5 Männer aus Bayern blasen euch die Gehörgänge durch! Headbanging-Garantie!
...And Covers For All!!!

Christine Eixenberger



Foto: Matthias Robl

Samstag | 20.00 Uhr

27.10.18

VVK: € 20,00(erm. € 18,00)

AK: € 22,00 (erm. € 20,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

„Fingerspitzenlösung“

Christine Eixenberger hat sich bereits einen Namen als „komödiantische Nahkampfwaffe“ gemacht. Ab Frühjahr 2018 ist die junge Schlierseerin auf Tour mit ihrem neuen Soloprogramm. Darin hält Frau Eixenberger ihre pädagogische Spülmase in die aufgeschlagenen Knie der Gesellschaft – eine Pausenaufsicht der Extraklasse, die nie außer Acht lässt, wo sie herkommt, wo sie hingehet und wann es 13 Uhr ist. Aber auch Grundschullehrerinnen brauchen mal eine „große Pause“. Raus aus der Schule, weg von „Lembelästi-

gungen“ jeglicher Art – hinein in den Tempel von Meditation und Moorbehandlung. Ein Wellness & Spa Hotel scheint genau der richtige Ort zu sein, um die Seele baumeln zu lassen. Oder befindet sich Frau Eixenberger hier eher in eine pädagogischen Piranha-Becken? Eine Pädagogin in freier Wildbahn - da ist guter Rat teuer! Wie viel Einmischung ist gut und wo hat das Ganze seine Grenzen – ab wann wird man zum „Gscheidhafer“, lieber mal ein Blatt vor den Mund zu nehmen?

Vielleicht habt Ihr es schon bemerkt:

Unter dem Motto „Klein aber fein“ werden wir Euch ab sofort in angenehmer Ambiente Kleinkunst - Leckerbissen präsentieren.



Vorschau:



kultur live

KARTENVORVERKAUF: Touristinformation Freising | Rindermarkt 20
Tel. 08161/ 5 444 333 | tickets@freising.de | http://tickets.vibus.de

- Fr. 02.11. **STEPHAN BAUER** - „Vor der Ehe wollt' ich ewig leben“
- Sa. 03.11. **JAZZRAUSCH BIG BAND** - Uferlos Konzernacht
- Fr. 09.11. **ZEP** - "Led Zeppelin at Its Best"
- Do. 15.11. **WOIFE BERGER** – der Fälscher: „Zwischenzeit“
- Fr. 16.11. **MONIKA DRASCH QUARTETT** - „Auf der Böhmischen Grenz“
- Sa. 17.11. **NICK WOODLAND** - die britisch-bayerische Blues-Legende
- Do. 22.11. 19 Uhr: **TUM@FREISING**- Wissenschaft erklärt für ALLE: Pläne in der Biotechnologie – aus dem Wald in die Fermenter der Welt.
- Fr. 23.11. **3 MÄNNER NUR MIT GITARRE** - „Kapitel II“
- Sa. 24.11. **KLAUS DOLDINGER'S PASSPORT** - "Passport: Classic"
- Mi. 28.11. **POETRY SLAM** - Moderation: Ko Bylantzky & Philipp Potthast
- Do. 29.11. **STEFAN OTTO** präsentiert: Jubiläumsprogramm - Bayerisches Musikkabarett & Comedy
- Fr., 30.11. **PHILIPP WEBER** - „DURST – warten auf Merlot“
- Sa. 01.12. **ERWIN & EDWIN** - support: Forcoder / Uferlos Konzernacht
- So. 02.12. **KOFELGSCHROA** - Musik zwischen Alpenlandschaften und kritisch-weltläufiger Querköpfigkeit
- Fr. 07.12. **ANDALUSISCHE WEIHNACHT** mit Ricardo Volkert & Ensemble - FELÍZ NAVIDAD
- Sa. 08.12. **GANKINO CIRCUS** - „Die letzten ihrer Art“
- Fr. 14.12. **HELMUT A. BINSER** - „Ohne Freibier wär das nie passiert“
- Sa. 15.12. **BÜHNENPOLKA**
- So. 16.12. **JOSEF BRUSTMANN** - „Gans weihnachtlich“
- Sa. 22.12. **AMERICAN BARNIGHT**
- Mi. 26.12. **JAMARAM** - Support: "Jah Chango" – Uferlos Konzernacht