

# kultur live

September  
Oktober  
2017



**LINDENKELLER**  
**Freising**



[www.lindenkeller-live.de](http://www.lindenkeller-live.de)  
[www.facebook.com/lindenkeller.live](https://www.facebook.com/lindenkeller.live)

## IMPRESSUM:

### Herausgeber:

Stadtjugendpflege Freising

Köhlstr. 2 – 85356 Freising

Tel: 08161/231872 Fax: 231871

Mail: stadtjugendpflege@elfinet.de

### + Kulturamt Freising

Marienplatz 7 – 85354 Freising

Tel. 08161/5444121

Fax: 08161/5454101

E-Mail: kultur@freising.de

### LINDENKELLER

Veitsmüllerweg 2 – 85354 Freising

Tel: 08161/50930 (Kasse)

Design: G. Rothe

Layout: H. Fischer & F. Andresen

Stadtjugendpflege

### KARTENVORVERKAUF/ -BESTELLUNG-/RESERVIERUNG

Touristinfo Freising – Marienplatz 7  
Tel: 08161/5444333 Fax: 5454100

### ACHTUNG:

Die in diesem Programmheft ausgewiesenen Preise verstehen sich inkl.

**VVK = Vorverkaufsgebühr (€1,10)**

**AK = Abendkassenpreis**

Auf die von München Ticket erhobenen Gebühren haben wir keinen Einfluß.

Schüler/Studenten/Azubis/Wehr-u. Zivildienstleistende/Rentner und Schwerbehinderte ab 50% erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises bereits im Vorverkauf eine Ermäßigung (Preise in Klammern!)

# Weinfest am Lindenkeller



## 15. bis 17. September

Freitag und Samstag ab 17.00 Uhr

Sonntag 11.00 bis 20.00 Uhr

Vom 15. bis 17. September geht es am Lindenkeller in Freising um den Wein:

Stadtgarten und Eishaus laden dazu ein, Weine aus den verschiedenen Regionen Deutschlands, Österreich und Italiens zu probieren. Winzer stellen

ihre Weine vor, berichten von den Besonderheiten und der Herstellung. Passend dazu gibt es Flammkuchen, Crepes, Tapas und viele andere kulinarische Köstlichkeiten.

Die Weinprobe wird mit Live-Musik begleitet.

Details werden in Kürze veröffentlicht.

## Angela Brown + Gina Dunn + Scarlett Andrews + Christian Christl präsentieren: Ladies sing the Blues

Donnerstag | 20.00 Uhr

**21.09.17**

VVK: €19,00 (erm. € 17,00)

AK: € 25,00 (erm. € 23,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Gossip und Lipstick Traces werden in musikalische Geschichten verpackt, die viele Jahrzehnte umspannen. Die Musik mag aus den frühen 20er Jahre kommen, die Stories aber sind immer wieder brandaktuell. Es geht um Männer, um Männer und nochmal um Männer. Zum musikalischen Small-Talk treffen sich drei der besten Sängerinnen aus dem klassischen Blues: **Angela Brown**, Chicago, die seit Anfang der 1980er Jahre regelmäßig auf europäischen Festivalbühnen unterwegs ist. In Chicago spielte sie die Hauptrolle der „Bessie Smith“ im Musical „Little Dreamer“. **Gina Dunn**, Texas, fühlt

sich im Blues der Honky Tonks und Speak-Easies sichtlich wohl. Zahlreiche TV-Auftritte haben ihren Ruf als stimmungsgewaltige Blues-Lady geprägt. **Scarlett Andrews** liebt die eindeutig-zweideutigen Vaudeville-Bluessongs der 20er Jahre und war in europaweit auf vielen großen Festivals zu hören. Am Klavier sitzt der Hahn im Korb, **Christian Christl**. Mit Angela Brown spielte er mehr als tausend Konzerte, mit Gina Dunn ein paar Dutzend und mit Scarlett Andrews ist er seit 2007 unterwegs. Jetzt hat er sie alle auf der Bühne versammelt. Der Mann hat sowohl die Frauen als auch die Tasten fest im Griff.

DUBIMPULS präsentiert

**Dandelion**  
soundsystem



**MEDASSI, GANJAMAN,  
UWE BANTON, JUNIOR RANDY,  
SLIMMAH SOUND & LYRICAL BENJIE**



Samstag | 20.00 Uhr

**23.09.17**

VVK: € 13,10

AK: € 14,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Nach dem extrem erfolgreichen DUBIMPULS mit Jah Chalice Soundsystem präsentiert Kulturimpuls e.V. nun die nächste Auflage mit dem legendären Dandelion Soundsystem.

Um 20 Uhr spielt die sechsköpfige Rootsreggaeband **MEDASSI** aus Landshut. Danach übernimmt das Freisinger **Soundsystem DANDELION** mit seinen selbstgebauten Boxentürmen das Kommando.

Begleitet werden sie vom deutschsprachigen Reggaebotschafter Nr. 1,

**GANJAMAN** aus Berlin, dem Reggae-Urgestein **UWE BANTON** aus Bielefeld und dem quiriligen **JUNIOR RANDY**, ebenfalls aus Berlin.

Alle drei Sänger haben sich besonders durch ihre deutschsprachigen Texte und sozialkritischen positiven Bot-schaften einen Namen gemacht.

Zu späterer Stunde verwöhnt der aus Amsterdam angereiste Dubproduzent **SLIMMAH SOUND** mit dem Sänger **LYRICAL BENJIE** am Mikrophon und taufischen Produktionen das Publikum.

# Sigi Zimmerschied



„Der siebte Tag - ein Erschöpfungsbericht“

Engelbert Erz ist verzweifelt. Er war als Berater und Assistent seines Chefs an einem universellen Experiment beteiligt. Nach vielen Vorbereitungen erschufen sie innerhalb von sechs Tagen ein komplexes Gebilde. Einen bisher nie dagewesenen Baukasten. Landschaften, Elemente, Lichtwechsel, Kreaturen, Emotionen. Engelbert Erz war begeistert. Ein unvergleichliches Lebenswerk. Am sechsten Tag erschuf der Chef dann noch ein Wesen nach seinem Ebenbilde und wollte sich am siebten Tag ausruhen und mit Freude sein Werk betrachten. Aber je länger er es betrachtete umso trauriger

wurde er. Gerade als der Chef alles wieder zerstören wollte hatte er eine große, rettende Idee. Er beruhigte seinen Chef und überredete ihn zu einem weiteren Arbeitstag. Ihm war klar geworden, wie man diese Fehlkonstruktion dennoch würde ertragen können. So schliefen der Chef und er am siebten Tag nicht, sondern erschufen etwas ebenfalls noch nie dagewesenes, etwas ungeheuerliches. Den Witz. Verbunden mit einer ultimativen Ansage des Chefs an seinen Schöpfungsassistenten. Dieses Gebilde werde nur solange Bestand haben, als ihre, nun mit Humor ausgestattete Schöpfung in der Lage sei, ihn einmal pro Woche zum Lachen zu bringen.

Freitag | 20.00 Uhr

**29.09.17**

VVK: € 23,10 (erm. € 18,10)

AK: € 24,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

# ABBA 99



Mittwoch | 20.00 Uhr

**04.10.17**

VVK: € 22,00 (erm. € 19,00)

AK: € 24,00 (erm. € 21,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Die zahlreichen Hits der legendären schwedischen Kultband ABBA sind jedermann ein Begriff. Mit Songs wie "Waterloo", "Chiquitita", "Dancing Queen", "SOS" eroberten Agnetha, Annifrid, Benny und Björn weltweit die Charts. Zahlreiche Auszeichnungen und Dutzende von Gold- und Platinschallplatten machten die Karriere von ABBA perfekt. 1982 löste sich die Gruppe auf und ließ Millionen von Fans zurück!

ABBA 99 lassen die einmalige Glam- und Glitzerzeit neu aufleben. Sie ver-

mitteln mit ihrer überzeugenden Bühnenshow und den Original-Outfits die Unbekümmertheit und die Lebensfreude dieser Zeit.

Man sieht der Band an, dass ihnen die Auftritte Spaß machen, und man merkt die Spielfreude auf der Bühne: Mit musikalischer Perfektion und mitreißender Energie spielen ABBA 99 die wunderbaren ABBA-Songs live. Das Publikum lässt sich von dieser Begeisterung mitreißen – sofort springt der Funke über. Mitmachen, mitsingen und mittanzen ist angesagt!

# Rakede



Sonntag | 20.00 Uhr

**01.10.17**

VVK: € 12,00

AK: € 13,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Seit 2013 begeistert RAKEDe als herausragende Live-Band auf diversen Festivals (u.a. Dockville, Reeperbahn Festival, Two Days a Week, Zurück Zu Hause, Deutschpoeten) und ihren eigenen Tourneen. Angefangen hat es 2006 als RAKEDe erstmals auf einer nächtlichen Zugfahrt von Berlin nach Köln als Projekt aus der Taufe gehoben wurde. Unlängst hat sich RAKEDe nun verändert, aus sechs wurden vier Mitglieder, man fokussiert sich nun auf die Hauptakteure des Triebwerk-Kollektivs. TW1 aka Julian Schmit ist der songschreibende Sänger, TW2 aka Affe

Maria der Mann für die ausufernde Klangästhetik, den Drive und Druck. TW 3 spielt Schlagzeug und TW 4 bedient den Bass. RAKEDe surft zwischen den Genres und verbindet gekonnt Hip Hop, Electro und Reggae. Diese Band schafft es, electro-lastige Musik mit instrumentalem Live-Flair auf die Bühne zu bringen! Die vier Triebwerke zeigen, dass Musik am Ende alles zugleich sein kann: tanzbar, melancholisch, brutal, vertraut und facettenreich – ein eigener Kosmos, der zum gemeinsamen Abheben mitreißt!

# DIE KERNÖLAMAZONEN



„Best of“

Das „Best of“ ist das „Best of“ – zumindest, bis es etwas Besseres gibt oder etwas, das noch nicht alle kennen. Ein Repertoire-Abend, der immer anders kommt, als man denkt, aber in seinen Teilen überhaupt nichts Neues ist. Mit den historischen Highlights, größten Lachern, schrägsten Dialogen

und fetzigsten Darbietungen – in aller Bescheidenheit: Dem „Besten“ aus allen aktuellen Programmen der Kernölamazonen. Vermixt zu einer rasanten Kabarett-Show – Vergnügen garantiert.

Für unser bestes Publikum!

Freitag | 20.00 Uhr

**06.10.17**

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

# Schnipo Schranke

Samstag | 20.00 Uhr

**07.10.17**

VVK: € 17,00 (erm. € 15,00)

AK: € 18,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



**uferlos**  
KONZERTNACHT

Obleich Zimmer an Zimmer im Puff von Paris geboren, lernten sie einander erst Jahre später in der Kirche kennen, auf dem Klo, beim Taggen. Wir haben wirklich Glück mit Schnipo Schranke. Dass in einer Zeit, in der alles Gestörte, Neurotische entweder zu riesigen Funmonstem aufgeblasen oder unter den Teppich gekehrt wird, plötzlich diese beiden Songwriterinnen um die Ecke gekommen sind. Im Kontext "Singer/Songwriter" denken wir alle an Männer mit Bart und Hut, die Stadien füllen, in dem sie sentimental von Heimat oder Früher singen. Aber Früher und Heimat sind nicht sentimental und Liebe ist nicht

dieses Schmutzgefühl. Heimat sind auch die Schatten der Vergangenheit und Liebe ist auch einsam auf dem Baum sitzen und warten, bis du endlich mal lüftest. Fassungslos dem Tod ins Gesicht schauen. Von all dem handeln die Songs von Schnipo Schranke. Dass man durch Pipi, Sperma und Eiter reiten muss, es geht um's Sich-Aushalten-Müssen, ums Eingeliefert werden, um Dope, auf Tour sein, down sein, eine von den Geilen sein und dabei ist "Rare" auch immer wieder schrecklich lustig. Allzeit likebe-reit, das höchste der Gefühle.

# D' Raith-Schwestern und da Blaimer



Sonntag | 20.00 Uhr

**08.10.17**

VVK: € 23,00 (erm. € 20,00)

AK: € 24,00 (erm. € 21,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

**HART ABER HERZLICH**

Bayern-Pop mit den legendären Soulstimmen der Oberpfalz. Viele neue Songs haben die Raith-Schwestern und da Blaimer in den letzten drei Jahren geschrieben. Zeit also für ein brandneues Bühnenprogramm mit dazugehöriger CD. Sie präsentieren wunderbare menschliche und herzliche Geschichten, Songs zum Lachen, Mitfühlen und Nachdenken. Unbeugsam wie eh und je orientieren sich die Raith-Schwestern nicht am seichten Mainstream um zu gefallen, sondern schöpfen die Musik aus dem Herzen, denn nur so, sagen sie, kann man sich in die Herzen der Menschen spielen. Zusammen mit ihrer Band, den Heart-Boys, geht es bei den

Schwestern mit den unvergleichlich schönen Stimmen und dem Blaimer mit der langen Mähne in Songs wie "Zu zwoat samma a Weltmacht", "Warmer Regen", "Bladl im Wind", "Zeitlang" um die grossen Themen im Leben: die Liebe und die Musik — und natürlich auch um den Spass: es wären nicht die Raith-Schwestern und da Blaimer, ginge es nicht auch um geheimnisvolle Viren, um dubiose sizilianische Papagalli, darum, warum sich der Blaimer immer auf die Finger haut, ... Was es mit den rosa Brillen auf sich hat? Nun, das lassen Sie sich am besten direkt von den Raith-Schwestern und dem Blaimer direkt erklären.

## 4. FREISINGER

# RUDELSINGEN



Mittwoch | 19.30 Uhr

**11.10.17**

VVK: Kein Vorverkauf

Anmeldung: [www.rudelsingen.de](http://www.rudelsingen.de)

AK: € 12,00 (erm. € 8,00)

Sonderkonditionen für Mitglieder der Freiwilligen Feuerwehren

Das Original RUDELSINGEN kommt wieder nach Freising! In mehr als 90 Städten findet das Rudelsingen bereits großen Anklang. Monatlich treffen sich regelmäßig über 10.000 Hobbysänger und auch in Freising kann im Lindenkeller hemmungslos miteinander gesungen werden. (RUDEL)SINGEN macht glücklich - RUDELSINGEN ist Kult! Holger Freese und Volker Becker haben auch dieses Mal ein gut zweistündiges Programm entwickelt, die schönsten Lieder zum Mitsingen - Schlager, Evergreens, Pop und Rock. Das Einstimmen ist dabei ausdrücklich

erwünscht. Ein Beamer strahlt die Liedtexte an die Leinwand, die Rudelsinger werden mit Gitarre, Klavier, Akkordeon und Einspielungen begleitet. „Alte Schätzchen“, die neuesten singbaren Radio-Songs, ewige Gassenhauer - alles ist dabei und das Publikum singt aus vollem Hals! Das schönste Mitsing-Konzert, das gute Laune garantiert!

**Wer sich das nicht entgehen lassen möchte, sollte sich flugs zum nächsten RUDELSINGEN im Lindenkeller anmelden:**  
[www.rudelsingen.de/termine/freising](http://www.rudelsingen.de/termine/freising)

## Famous Rock- und Popsongs

covered by:

Freitag | 20.00 Uhr

**13.10.17**

VVK: € 12,00 (erm. € 10,00)

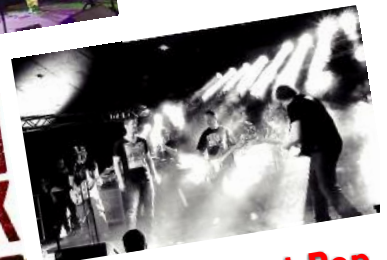
AK: € 13,00 (erm. € 11,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



**HEAT**  
ROCK  
rythm-blues-rock

**IRON**  
**CREEK**



Rock und Pop

# Couplet AG



Samstag | 20.00 Uhr

**14.10.17**

VVK: € 20,10 (erm. € 17,10)

AK: € 22,10 (erm. € 19,10)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

## „Wir kommen oder Die Rache der Chromosomen“

Das ist beste Satire, höchstes Vergnügen und ein riesengroßer Spaß! Die coupletgewaltigen Kabarettisten holen zum neuen satirischen Rundumschlag aus. Mit Biss, Spott und Ironie kommentieren sie darin das aktuelle Geschehen.

Bitterböse Gesellschaftsanalysen und viel Wortwitz sind ihr Markenzeichen. Die Einsatzgebiete vielfältig. Dreimal täglich googeln reicht nicht. Da hilft

nur eine satte Dosis Couplet-AG! Das dienstälteste, nicht verwandt und nicht verschwägerte Musikkabarett-Ensemble Bayerns hat großartige Nebenwirkungen und birgt das Risiko der Erkenntnis!

Die Couplet AG sind:

Jürgen Kimer

Bianca Bachmann

Bernhard Gruber

Berni Filser

# SHURANO



Sonntag | 20.00 Uhr

**15.10.17**

VVK: € 16,00 (erm. € 13,00)

AK: € 18,00 (erm. € 15,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

## In die Gassen und Tavernen des Südens...

In die Gassen und Tavernen des Südens, seine Städte – Sevilla, Cádiz, Granada – seine Strände und Sierras führt SHURANO das Publikum mit seinen meisterhaften Vertonungen spanischer Dichtung. Die virtuose und einfühlsame Fusion aus Flamenco und Poesie bekommt mit der tänzerischen Interpretation ausgewählter Gedichte durch „La Picarona“ eine magische Anziehungskraft. Gitarrist Ricardo Volkert singt und erzählt von den Dichtern Spaniens, ihrer Zeit und ihren Lebensumständen, von Heimat, Liebe und Glück, von den Schrecken des spanischen Bürgerkriegs,

von Poeten im Exil, ihren Hoffnungen und Sehnsüchten. Das abwechslungsreiche, sensible Schlagwerk des Percussionisten Jürgen Schneider, das virtuose und impulsive Cellospiel von Jost-H. Hecker, die rassige Flamencogitarre und der betörende zweistimmige Gesang aus der magischen Bilderwelt spanischer und lateinamerikanischer Poesie zaubern die vier Musiker ein berauschendes Klanggemälde zwischen bittersüßer Sinnlichkeit und rasender Leidenschaft.

„Unter die Haut geht bei diesem Konzert jeder Song...“ Donaukurier

# Poetry Slam



Mittwoch | 20.00 Uhr

**18.10.17**

AK: € 6,00

Kein Vorverkauf

## Moderation: Ko Bylanzky & Philipp Potthast

Der erste Freisinger Poetry Slam nach der Sommerpause kehrt am 18. Oktober wieder zurück in den Lindenkeller Freising! Mit dabei sind auch diesmal hochrangige Größen der deutschsprachigen Slammer - Szene. Wir freuen uns aber auch auf mutige Freisinger Poeten, die die Gelegenheit beim Schopfe packen und ihr Glück versuchen! Für diese ist der Eintritt frei! Teilnehmen können ebenso ernste Lyriker wie lustige Geschichtenerzähler, schrille Performer und natürlich auch Rapper - in jeder beliebigen Sprache oder Lautstärke, ob vom

Textblatt vor gelesen oder auswendig vorgetragen. Die Waffen: Poesie, Stimme und Körper. Bedingung ist, dass der Text selbst geschrieben ist, die Auftrittszeit von 5 Minuten nicht überschreitet und keiner weiteren Hilfsmittel wie Requisiten, Kostüme oder Instrumente bedarf. Dichter, die sich im Vorfeld ihren Platz auf der Bühne sichern möchten, können sich weiterhin unter [freising@planetslam.de](mailto:freising@planetslam.de) anmelden. Moderiert wird die Veranstaltung von Ko Bylanzky und Philipp Potthast.

# Shahak Shapira

preview: „German Humor“

Donnerstag | 20.00 Uhr

**19.10.17**

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Auf der ganzen Welt sind die Deutschen für ihren großartigen Sinn für Humor bekannt. Kein Wunder, denn Humor ist in Deutschland Volkssport. Ironie und Sarkasmus sind die neuen Schäferhunde des Deutschen. Gelacht wird ständig. Comedy-Größen wie Bernd Höcke oder Pietro Lombardi dominieren die Szene wie Putin das Weiße Haus. Ausgerechnet in diesem Epizentrum der Spaßigkeit stellt sich ein Mann dem kritischen Expertenpublikum namens Deutschland. Shahak Shapira – Satiriker, „Künstler“, Sex-Symbol und trotzdem irgendwie auch Jude. Mit 14 Jahren verließ er seine Heimat, um das zu tun, was jeder Israeli mit etwas Him

niemals tun würde: nach Sachsen-Anhalt ziehen. Dort lernte Shahak die Kultur und Sprache der Einheimischen, später lernte er auch Deutsch. Nun ist er bereit, 60 bis 90 Minuten deines höchstwahrscheinlich sinnlosen Lebens mit mittelmäßigen Gags, flachen Pointen und Gesang an der Grenze zur audiovisuellen Vergewaltigung zu verschwenden. Wir müssen nicht so tun, als hättest du was Besseres vor. Außerdem sagen Leute, dass Shahak krass hart zum Denken anregt vom Intellektuellness her. Sheeesh.

# ZEP Led Zeppelin Cover Band



Freitag | 20.00 Uhr

**20.10.17**

VVK: € 12,00 (erm. € 10,00)

AK: € 14,00 (erm. € 12,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Im Jahr 2005 gegründet, behauptet die Gruppe seit über einem Jahrzehnt ihre Sonderstellung in der deutschen Coverrock-Szene, widmet sie sich doch ausschließlich dem musikalischen Vermächtnis der wohl größten Rockband aller Zeiten .....Led Zeppelin. Riffs, die Rockgeschichte schrieben, furiose Solos, Sound-Orgien mit Geigenbogen und

Theremin, zwischendurch gefühlvoller Blues oder akustische Folkballaden. Scheinbar mühelos schaffen es die Jungs von Z E P, die verschlungenen musikalischen Wege ihrer Idole nachzuziehen und die Magie deren Musik auf die Bühne zu zaubern. Z E P bringen dieses unglaublich facettenreiche Songmaterial live auf die Bühne. Authentisch, originalgetreu und mit unglaublich viel Gefühl. Unzählige Auftritte vor begeisterten Fans zeugen davon. Zu den Highlights gehören u.a. Tollwood, Hard Rock Café, Alte Mälzerei Regensburg und viele mehr! Und jedes Jahr im lang vorher ausverkauften Rockmuseum auf dem Olympiapark.

# Sarah Hakenberg



Samstag | 20.00 Uhr

**21.10.17**

VVK: € 18,00 (erm. € 16,00)

AK: € 20,00 (erm. € 18,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Oma war noch mutig. Wenn jemand behauptete, ein Lebensmittel sei Krebszerstörer, schob sie es in den Mund und antwortete: „Auch der Tod will seine Ursache haben“. Warum sind wir heute nur so ängstlich? Kinder stehen unter ständiger Beobachtung ihrer Eltern, Jugendliche trauen sich nicht mehr die Schule zu schwänzen, Erwachsene machen langweilige Pauschalreisen und viel zu wenige Menschen riskieren – außer bei Facebook - ihren Mund aufzumachen. Nicht mal der Neffe beim Zahnarzt.

Was passiert jedoch, wenn sich ein AIDA-Reisender versehentlich zu Alkaida verirrt? Oder wenn sich ein Fußballstar als schwul outen würde? Oder auf dem Berliner Drogenumschlagplatz eine Ostereiersuche für Kinder veranstaltet wird? Das neue Programm von Sarah Hakenberg macht Lust mal wieder etwas zu wagen! Viel Spaß bei einem Abend voll intelligenter Unverschämtheit, fröhlichem Charme und unwiderstehlicher Dreistigkeit!

# BRIAN AUGER'S OBLIVION EXPRESS feat. Alex Ligertwood



Freitag | 20.00 Uhr

**27.10.17**

VVK: € 19,00 (erm. € 17,00)

AK: € 21,00 (erm. € 19,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

Brian Auger - geliebt und gefeiert von der gesamten Musikwelt, von Herbie Hancock bis Mose Allison und von den Brand New Heavies bis zu den Beastie Boys. Er war eine Ikone im Swinging London der 1960er Jahre, ein früher Vertreter des Fusion Jazz, der Godfather des Acid Jazz. Die Anthology-Tour „Back To The Beginning“ vereint über 50 Jahre von seinem Grammy-gekroentem

Schaffen. Die Auswahl reicht von Auger's beliebten Jazz-Piano-Trio über klassische Songs von Julie Driscoll & The Trinity und The Oblivion Express, seinem bahnbrechenden Jazz-Fusion-Projekt aus den 1970ern, bis zu Material aus seinem kommenden Album „Live in Los Angeles“ mit Alex Ligertwood, dem originalen Sänger von Oblivion Express und später Sänger von Santana.

# Jazzrausch Bigband (JRBB)

Freitag | 20.00 Uhr

**03.11.17**

VVK: € 14,00

AK: € 15,00

Tickets: Touristinfo & Münchenticket



Eines der Highlights auf dem Uferlos Festival: Die Jazzrausch Bigband (JRBB) stellt die Club- und Konzertszene auf den Kopf. Als Resident Bigband des weltberühmten Technoclubs Harry Klein sprengen sie gekonnt alle Stilgrenzen. Mit ansteckender Begeisterung wird dabei von Jazz über Hip Hop

bis hin zu Techno alles aufgegriffen, was den 40 jungen Vollblut-Musikern über den Weg läuft. Bei ihren Techno-Konzerten kommt es zu einer Kernschmelze, in der die mannigfaltige Klanggewalt einer Bigband auf die unerreichte Authentizität eines Techno Clubs trifft.

# Nico Semsrott



Samstag | 20.00 Uhr

**04.11.17**

VVK: € 17,00 (erm. € 14,00)

AK: € 19,00 (erm. € 16,00)

Tickets: Touristinfo & Münchenticket

**Freude ist nur ein Mangel  
an Information 3.0**

Nico Semsrott ist der wohl traugste Komiker der Welt. Kein Wunder, versucht er doch verzweifelt, die wichtigsten Fragen des Lebens zu beantworten: Was soll ich tun? Was darf ich hoffen?

Obwohl er als staatlich nicht anerkannter Demotivationstrainer eigentlich ein Vorbild im Scheitern sein will, wird er mit Kabarett- und anderen Preisen überhäuft.

**Sicher unterwegs**  
Freitag, Samstag und vor  
Feiertagen stündlich von  
22 - 2 Uhr nachts

## Nachtbus



- Freisinger Nachtleben erleben
- Sicher unterwegs
- Fr, Sa und vor Feiertagen
- Tägl. zum uferlos und Volksfest
- Einzeltickets 1,40 Euro

